

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ I СТЕПЕНИ

награждается

**Маева
Алена Алексеевна**

инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад комбинированного вида №19
Иркутская область
г.Ангарск

представившая(ий) на Всероссийском конкурсе
«Лучшая педагогическая инициатива»
конкурсную работу
**"Пути взаимодействия МБДОУ 19
с Ангарским педагогическим колледжем"**

серия 1120ЛПИ №063
Протокол заседания Экспертного совета №53 от 10.10.2020 г.

Председатель Экспертного совета,
кандидат психологических наук
Пуляевская О.В.

Председатель орг. комитета конкурса,
кандидат педагогических наук
Ларионова Л.А.

ноябрь, 2020 г.



**Дошкольное образовательное
учреждение
и педагогический колледж:
пути взаимодействия
(из опыта работы)**

Подготовили:

**инструктор по физической культуре
Маева Алена Алексеевна, 1 кв. категория**

**инструктор по физической культуре
Сабанцева Мария Алексеевна, 1 кв. категория**

**музыкальный руководитель
Петелина Елена Алексеевна, 1 кв. категория**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19
г. Ангарск**

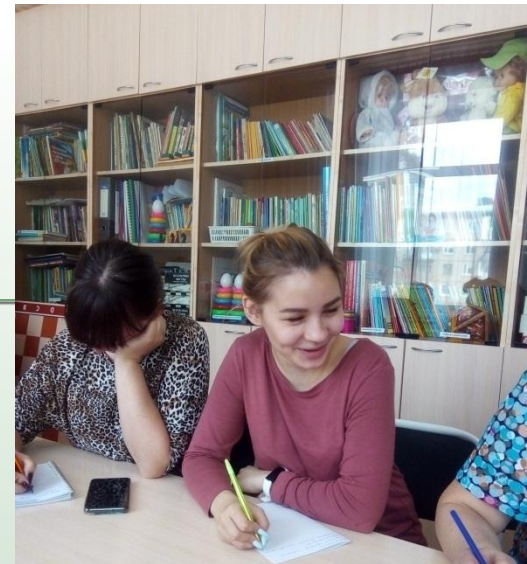
Современное дошкольное образование – это открытая социально-педагогическая система предоставления образовательных услуг дошкольного образования

ГБОУ Иркутской области
«Ангарский педагогический колледж»

МБДОУ детский сад
комбинированного вида № 19



Практика в учреждении

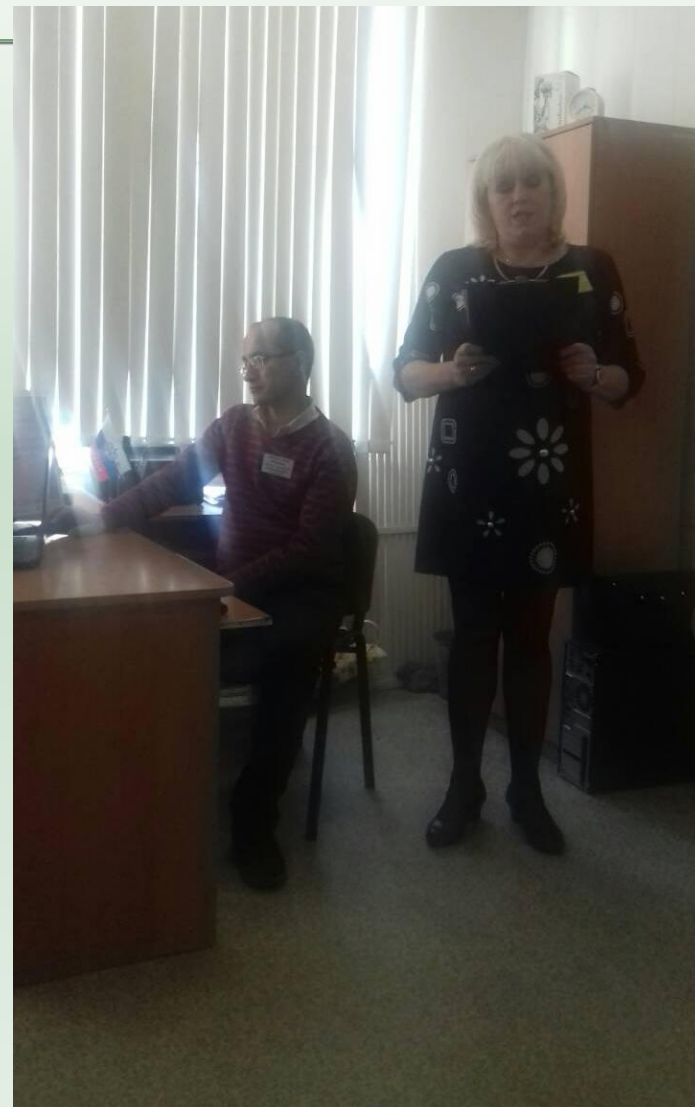


Педагоги-наставники в педагогическом колледже





Педагоги-наставники в педагогическом колледже



Семинар-практикум

Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя в реализации образовательной области «Физическое развитие»

**Подготовили:
инструктор по физической культуре
Маева Алена Алексеевна,
1 кв. категория**

**инструктор по физической культуре
Сабанцева Мария Алексеевна,
1 кв. категория**

Цель: ознакомление с опытом организации взаимодействия воспитателя и инструктора по физической культуре при реализации образовательной области «Физическое развитие»

Задачи:

- 1.** Познакомиться с опытом организации взаимодействия инструктора по физической культуре и воспитателя на занятии двигательной деятельностью, при осуществлении индивидуальной работы
- 2.** Активно участвовать в практическом задании «Найди ошибку»
- 3.** Применять полученные знания в работе с перфокартами

Оборудование: мультимедийное оборудование, перфокарты, ручки, карандаши, буклеты

Планируемый результат: участники семинара-практикума

- проявляют интерес к предложенному опыту
- активно участвуют в практическом задании «Найди ошибку»
- применяют полученные знания в работе с перфокартами

Актуальность.

Взаимодействие воспитателя и инструктора по физической культуре

Занятия
двигательной
деятельностью

Спортивные
мероприятия

Индивидуальная
работа

Рекомендации к
проведению
гимнастики после
сна

Организация
РППС в группе

Рекомендации
к проведению
прогулок

Семинары-
практикумы

Мастер-классы

Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя во время проведения физкультурных занятий (1 стр)

Части занятия	Действия инструктора	Действия воспитателя
Подготовка к занятию	Проветривает зал. Следит за осуществлением влажной уборки в зале. Следит за температурным режимом.	Проконсультироваться с инструктором по организации (при необходимости). Проверяет наличие спортивной формы перед занятием. Эмоционально настраивает детей на занятие, собирает внимание детей.
Вводная	Проводит построение, перестроение, разные виды ходьбы и бега	В группах <i>младшего дошкольного возраста</i> – находится в конце колонны, выполняет упражнения вместе с детьми. В группе <i>старшего дошкольного возраста</i> – стоя на месте, следит за осанкой и качеством выполнения упражнений.
	Организует построение на ОРУ	Контролирует дистанцию и порядок построения

Части занятия	Действия инструктора	Действия воспитателя (2 стр)
Основная ОРУ	Проводит комплекс ОРУ. Контролирует темп выполнения движений и синхронность.	<p><i>Старший дошкольный возраст:</i> Находится сбоку от детей или сзади. Следит за принятием ИП. Контролирует амплитуду движений, качество их выполнения.</p> <p><i>Младший возраст:</i> Выполняет все упражнения вместе с детьми.</p>
Основные движения	Показывает технику выполнения движений. Выбирает способ организации. Определяет роль и место воспитателя в зависимости от способа организации.	<p>Осуществляет страховку. Контролирует правильность выполнения движений. Помогает в расстановке оборудования и его уборке.</p>
Подвижная игра	Организует ПИ. Следит за временем и дозировкой.	<p><i>Старший дошкольный возраст:</i> Выводит детей из игры по внешним признакам утомления. Организует для выбывших из игры детей двигательную деятельность (массаж, тренажёры, висы и др.)</p> <p><i>Младший дошкольный возраст:</i> Принимает участие в игре.</p>

Части занятия	Действия инструктора	Действия воспитателя (3 стр)
Заключительная	Организует игру малой подвижности, релаксацию, рефлексию.	<p><i>Старший дошкольный возраст:</i> Контролирует восстановление дыхания детей, следит за самочувствием. Помогает организовать игру.</p> <p><i>Младший дошкольный возраст:</i> Принимает участие в игре.</p>

Планирование и организация мероприятий

	Действия инструктора	Действия воспитателя
Подготовка к мероприятию	<p>Разрабатывает сценарии; Проводит консультацию с педагогами и родителями; Готовит необходимое оборудование; Подбирает и организует музыкальное сопровождение; Следит за осуществлением влажной уборки и проветривания.</p>	<p>Разучивает и повторяет с детьми стихи, песни, названия команд, девизы и т.д. Следит за наличием необходимой одежды детей; Проводит беседы с родителями, готовит пригласительные билеты; Организует наличие призов и подарков к празднику; Проводит беседы, тематические занятия с детьми по теме мероприятия.</p>
Проведение мероприятия	<p>Проводит эстафеты, игры, викторины и т.д.; Следит за соблюдением техники безопасности; Привлекает родителей к участию в играх, танцах, флэшмобах и т.д. Подводит итоги мероприятия, проводит награждение.</p>	<p>Организует и эмоционально настраивает детей; Следит за внешними признаками утомления детей и соблюдением техники безопасности; Поддерживает дисциплину; Помогает в расстановке оборудования и его уборке; Привлекает родителей к участию в играх, танцах, флэшмобах и т.д. Помогает проводить награждение.</p>

Журнал взаимодействия инструктора по физической культуре и воспитателя

Дата занятия ДД	ФИ ребёнка	Рекомендации (заполняет инструктор)	Выполнение (+,-) (заполняет воспитатель)
04.09.2019	Иван С.	Упражнять в ходьбе по канату приставным шагом (3 дня по 6 повторов)	
06.09.2019	Диана Х.	Выполнять прыжки на двух ногах с продвижение вперёд (3 дня по 5 повторов)	
06.09.2019	Олег М.	Выполнять прыжки в длину с места (отталкивание двумя ногами) (2 дня по 10 прыжков)	

**Воспитатель выполняет ОРУ
вместе с детьми (НЕВЕРНО)**



**Воспитатель следит за правильным
выполнением ОРУ (ВЕРНО)**



Не осуществляет страховку во время ходьбы по гимнастической скамье (НЕВЕРНО)



Осуществляет страховку во время ходьбы по гимнастической скамье (ВЕРНО)

Воспитатель занимается с подгруппой детей (с мячом) контролирует выполнение задания (ВЕРНО)



Воспитатель занимается с подгруппой детей (с мячом) контролирует выполнение задания (ВЕРНО)





Во время подвижной игры воспитатель не помогает организовать игру в старшей группе (НЕВЕРНО)



Во время подвижной игры воспитатель помогает организовать игру в старшей группе (ВЕРНО)

Воспитатель принимает участие в подвижной игре вместе с детьми в младшей группе (НЕВЕРНО)



Воспитатель принимает участие в подвижной игре вместе с детьми в младшей группе (ВЕРНО)





При расстановке оборудования воспитатель помогает инструктору или следит за дисциплиной (НЕВЕРНО)

При расстановке оборудования воспитатель помогает инструктору или следит за дисциплиной (ВЕРНО)



Опросная карта по теме: «Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя в реализации образовательной области «Физическое развитие» (1 стр)

№ п/п	Вопрос	1	2	3
1	Действия воспитателя при выполнении разминки в движении (подготовительная к школе группа)	Находится с детьми в колонне, выполняет вместе с ними	Находится в центре зала, показывает движения	Следит за осанкой и правильным выполнением движений, стоя в стороне
2	Действия воспитателя при выполнении ОРУ (2 младшая группа)	Выполняет все упражнения вместе с детьми, стоя спиной к ним	Выполняет все упражнения вместе с детьми, стоя лицом к ним	Следит за правильностью выполнения упражнений, стоя в стороне
3	Действия воспитателя при расстановке оборудования в основной части занятия (подгот. к школе группа)	Следит за дисциплиной в то время, когда инструктор расставляет оборудование	Наблюдает за тем, как инструктор расставляет оборудование	Вместе с инструктором расставляют оборудование
4	Форма одежды воспитателя на занятии по физической культуре	Обязательно спортивная форма	Спортивная форма или удобная одежда обувь, не сковывающая движений	Повседневная одежда и обувь

Опросная карта по теме: «Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя в реализации образовательной области «Физическое развитие» (2 стр)

№ п/п	Вопрос	1	2	3
5	Действия воспитателя при выполнении основных движений (старшая группа)	Осуществляет страховку	Контролирует правильность выполнения, показывает на собственном примере при необходимости	Выполняет вместе с детьми
6	Во время подвижной игры воспитатель (младшая группа)	Играет вместе с детьми, выполняет роль водящего	Следит за соблюдением правил игры, напоминает их детям, при необходимости	Не вмешивается в ход игры, следит только за техникой безопасности
7	В заключительной части занятия игру малой подвижности	Организует инструктор	Организует воспитатель	Организуют воспитатель и инструктор
8	За проведение спортивного мероприятия несёт ответственность	Инструктор	Воспитатель	Инструктор и воспитатель
9	Форма одежды воспитателя на спортивном празднике	Обязательно спортивная	Повседневная	В зависимости от сценария
10	Журнал взаимодействия инструктора и воспитателя заполняется	Инструктором	Воспитателем	Инструктором и воспитателем

**Перфокарта по теме: «Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя в реализации образовательной области «Физическое развитие»
(в зеленых окошечках – правильные ответы, в них вырезаются отверстия) (1 стр)**

№ п/п	Вопрос	1	2	3
1	Действия воспитателя при выполнении разминки в движении (подготовительная к школе группа)			
2	Действия воспитателя при выполнении ОРУ (2 младшая группа)			
3	Действия воспитателя при расстановке оборудования в основной части занятия (подгот. к школе группа)			
4	Форма одежды воспитателя на занятии по физической культуре			
5	Действия воспитателя при выполнении основных движений (старшая группа)			

**Перфокарта по теме: «Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя в реализации образовательной области «Физическое развитие»
(в зеленых окошечках – правильные ответы, в них вырезаются отверстия) (2 стр)**

№ п/п	Вопрос	1	2	3
6	Во время подвижной игры воспитатель (младшая группа)	✓		
7	В заключительной части занятия игру малой подвижности	✓		
8	За проведение спортивного мероприятия несёт ответственность			✓
9	Форма одежды воспитателя на спортивном празднике			✓
10	Журнал взаимодействия инструктора и воспитателя заполняется			✓

Памятка для воспитателей

Для того, чтобы физкультурное занятие прошло эффективно необходимы слаженные действия инструктора по физической культуре и воспитателя, так как воспитатель является активным участником воспитательно-образовательного процесса на физкультурном занятии.

Воспитателю следует накануне физкультурного занятия:

- ознакомиться с его содержанием,
- обговорить с инструктором по физической культуре организационные моменты,
- обговорить расстановку оборудования

Существуют разные способы организации детей во время проведения занятий физической культурой: фронтальный, групповой, индивидуальный, круговой тренировки. При использовании каждого из них функции педагогов также должны быть распределены

При фронтальном способе одинаковые для всех упражнения выполняются сразу всеми детьми. И специалист, и воспитатель следят за правильностью выполнения упражнений и осанкой дошкольников.

При групповом способе организации дети делятся на группы, каждая из которых выполняет свое задание. При этом инструктор по физической культуре занимается с одной группой, а воспитатель с другой.

Индивидуальный способ заключается в выполнении отдельных упражнений каждым занимающимся самостоятельно. Ценность индивидуального выполнения в том, что оно позволяет обратить внимание каждого ребенка на качество движения. Задача специалиста и воспитателя - помочь ему увидеть недостатки, а при необходимости прийти на помощь в нужный момент.

При организации круговой тренировки на занятиях физической культурой воспитатель и инструктор по физической культуре делят "станции" между собой, следят за качеством и обеспечивают безопасность выполнения упражнений, осуществляют при необходимости страховку. Зная индивидуальные возможности каждого ребенка, воспитателю необходимо расположиться так, чтобы оказать ему в нужный момент помощь.

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания педагогов и инструктора по физической культуре. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Желаем удачи, коллеги!

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад
комбинированного вида № 19
«Светлячок»**



**«Роль воспитателя при
проведении
физкультурных занятий»**



**Подготовили:
инструктор по физкультуре
Маева А.А.
Сабанцева М.А.**

Примерное распределение обязанностей при совместной работе инструктора по физической культуре и воспитателя (варианты):

- Инструктор занимается ослабленными детьми, воспитатель остальными (и наоборот).
- Инструктор занимается отстающими по физической подготовленности детьми, воспитатель с остальными (и наоборот).
- Инструктор берет по одному ребенку для индивидуального обучения, воспитатель занимается со всеми детьми спокойной двигательной деятельностью.
- Инструктор работает с подгруппами детей, готовя их к творческим выступлениям, воспитатель обрабатывает движения с другой подгруппой на спортивных снарядах.
- Инструктор и воспитатель занимаются со всей группой тогда, когда движения освоены всеми и показывают друг другу свое творчество, придумывая все новые и новые комбинации движений.

Задача воспитателя - помогать инструктору в организации и проведении занятия двигательной деятельностью, осуществлять страховку дошкольников, следить за качеством выполнения упражнений и дисциплиной, а также проводить индивидуальную работу с ослабленными детьми.

К педагогу предъявляются те же требования, что и к дошкольникам: наличие физкультурной формы и соответствующей обуви. Это позволит воспитателю быть свободным в движениях, благодаря чему он сможет включиться в образовательную деятельность по физическому развитию.

Вводной части

Инструктор по физической культуре обращает внимание детей на правильность выполнения ходьбы, а воспитатель следит за осанкой детей, выполняет упражнения вместе с ними. При беге инструктор бежит вместе с детьми, а воспитатель следит за внешними признаками утомления, при проявлении которых у отдельных воспитанников предлагает им перейти на ходьбу. При наличии в группе ослабленных детей или детей, которым по медицинским показаниям бег запрещен, воспитатель выполняет с ними обычную ходьбу внутри круга.

Общеразвивающие упражнения

Инструктор по физической культуре объясняет и показывает воспитанникам упражнение, контролирует правильность его выполнения.

Воспитатель следит за правильностью выполнения упражнений, подходит к детям, нуждающимся в индивидуальной помощи, помогает им принять правильное исходное положение, исправляет неверно выполненное движение.

Основные виды движений

Инструктор по физической культуре вместе с воспитателем ставит и убирает оборудование. При выполнении упражнений: инструктор по физической культуре объясняет и показывает детям упражнение. Контролирует правильность его выполнения. Обеспечивает страховку. Воспитатель контролирует выполнение упражнения, следит за осанкой детей.

Подвижная игра. Инструктор по физической культуре сообщает воспитанникам название игры, показывает место расположения ведущих, играющих и разметку площадки. Воспитатель может назначить ведущего и помочь разместить играющих по местам. Далее инструктор по физической культуре поясняет правила игры: сигналы к началу и остановке игры, за какие нарушения правил игроки выбывают из игры, объясняет правила выполнения движений и требования к их качеству, руководит ходом игры и действиями детей.

Заключительная часть

Инструктор по физической культуре подводят итог: отмечают детей, не нарушающих правил; обращает внимание на их ловкость, быстроту, черты характера, товарищество, сообразительность.

Воспитатель: контролирует восстановление дыхания, следит за самочувствием, дисциплиной.

Семинар-практикум

**Взаимодействие музыкального
руководителя и воспитателя в
реализации образовательной
области «Художественно-
эстетическое развитие»**

**Музыкальный руководитель
Петелина Елена Алексеевна,
1 кв. категория**

Цель: ознакомление с опытом организации взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в музыкальной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

1. Познакомиться с функционалом воспитателя и музыкального руководителя в разных видах детской музыкальной деятельности и опытом организации их взаимодействия в процессе музыкального воспитания
2. Активно участвовать в обсуждении содержания взаимодействия
3. Применять полученные знания в работе с перфокартами

Оборудование:

- мультимедийное оборудование,
- перфокарты,
- ручки, карандаши,
- буклеты.

Планируемый результат: участники семинара-практикума

- проявляют интерес к предложенному опыту
- активно участвуют в обсуждении «Плана взаимодействия» и «Журнала взаимодействия»
- используют полученные знания в работе с перфокартами

Жизнь ребенка младшего возраста станет ярче и радостнее, если музыка будет присутствовать не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время его пребывания в детском саду



Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями, работающими с детьми младшего возраста *(фрагмент)* (1 стр)

Месяц	Форма взаимодействия	Содержание взаимодействия		Отметка о выполнении
		Музыкальный руководитель	Воспитатель	
Еже- месяч- но	Планирова- ние совместной работы на месяц	Знакомит воспитателей с планом занятий музыкальной деятельностью, с планом развлечений, разучивает музыкальный репертуар, особенностями индивидуальной работы с детьми младшего возраста	Закрепляет музыкальный материал с детьми в разных видах деятельности. Принимает активное участие в подготовке и проведении праздников и развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей	
	Совместный анализ музыкальной деятельнос- ти в группе	Проводит диагностику, подготавливает ее результаты, намечает рекомендации воспитателям по организации работы на текущий учебный год	Осуществляет индивидуальную работу с детьми по развитию движений, певческих навыков. Принимает участие в проведении педагогической диагностики и подготовке ее, проводит работу в соответствии с рекомендациями	

Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями, работающими с детьми младшего возраста (фрагмент) (1 стр)

Месяц	Форма взаимодействия	Содержание взаимодействия		Отметка о выполнении
		Музыкальный руководитель	Воспитатель	
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»	Знакомит воспитателей с содержанием и задачами музыкального развития детей младшего возраста, координирует деятельность воспитателя на музыкальном занятии	Знает музыкальный репертуар своей возрастной группы, активный помощник музыкальному руководителю на музыкальных занятиях	
Октябрь	Подготовка к осеннему празднику. Репетиции с воспитателями Оформление музыкального зала к осеннему развлечению	Обсуждает с воспитателями сценарий утренника, организационных моментов, подбор костюмов, атрибутов	Принимает активное участие в обсуждении сценария. Оказывает помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала. Проводит предварительную подготовку к праздникам: беседы, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, разучивание стихов	

Журнал взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями (фрагмент)

(2 стр)

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Содержание взаимодействия		Формы организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная)	Отметка о выполнении
			Действия воспитателя	Музыкальный материал		
Сентябрь	Музыкально-ритмические движения	Реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (бегать под музыку, подпрыгивать).	Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте на утренней гимнастике, на физкультурном занятии.	«Мячики» муз. Ломова		
		Уметь координировать движения с предметом в соответствии с текстом танца. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	Показать детям плавные движения рук, наблюдать за листопадом на прогулке, обращая внимание плавность движения листа.	«Танец с листочками» муз. Вихаревой		
		Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Убегать, не наталкиваясь друг на друга.	При проведении игры на прогулке, следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга.	«Дождик» муз. Тиличевой		

Месяц	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Содержание взаимодействия		Формы организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная)	Отметка о выполнении
			Действия воспитателя	Музыкальный материал		
Сентябрь	Музыкально-ритмические движения	Реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (бегать под музыку, подпрыгивать).	Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте на утренней гимнастике, на физкультурном занятии.	«Мячики» муз. Ломова	С Машей П., сеноном Р - индивидуально.	Проведено детей справ- лялись
		Уметь координировать движения с предметом в соответствии с текстом танца. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	Показать детям плавные движения рук, наблюдать за листопадом на прогулке, обращая внимание плавность движения листа.	«Танец с листочками» муз. Вихаревой	Со всей группой.	Витосевичев
		Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Убегать, не наталкиваясь друг на друга.	При проведении игры на прогулке, следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга.	«Дождик» муз. Тиличевой	Индивидуаль- но - Рома П.	Работа по си- стеме правых и левых рук
	Слушание музыки	Слушать песню спокойного характера от начала до конца, рассказывать, о чем поется в песне.	Использовать прослушивание песни в НОД. Закрепить название и содержание песни через инсценирование песни.	«Осенняя песенка» муз. Александрова	Со всей группой.	Исполнение на кроссворде на занятии кроссворд - о теградуацию
Музыкально-дидактическая игра	Развивать динамический слух, звенеть погремушкой в соответствии с музыкой (тихо-громко).	Повторяя игру, использовать другие музыкальные инструменты (колокольчики, музыкальные молоточки)	«Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова	С подгруппой - Эвелина, Глеб С., Софья А., Тимур.	Проведено без детей справлялись	
Пение	Петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления. Исполнять песню по одному и подгруппой.	Используя фонограмму, побуждать детей петь всем вместе, без напряжения. Закрепить текст песни.	«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. Попатенко	Со всей груп- пой.	Витосевичев. Проведено работу со всеми детьми	

«Памятка воспитателю о его роли на занятиях музыкальной деятельностью и вне занятий» (1 стр)

1	<p>Перед музыкальным занятием</p>	<p>Соблюдать музыкальную тишину: не включать магнитофон, так как у детей нарушается слуховое восприятие и сосредоточенность. Приходить за 1-2 минуты до начала, чтобы настроить детей на занятие.</p>
2	<p>На музыкальном занятии</p>	<p>Проконтролировать, чтобы дети были опрятно одетыми, на ногах – чешки, девочки – в юбочках. Знать музыкальный материал своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю. Не покидать музыкальный зал. Наблюдать за дисциплиной на протяжении всего занятия. Чередовать пассивное и активное участие, в зависимости от частей занятия и задач.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Личным примером воспитывать у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражать заинтересованность. Оказывать помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.</p> <p><i>Распевание, пение:</i> Воспитатель должен петь с детьми, разучивая новую песню, показывать правильную артикуляцию. Поддерживать пением при исполнении знакомых песен, используя средства мимической и пантомимической выразительности. При разучивании песни подпевать в «трудных местах» (в соответствии с возрастом).</p>

«Памятка воспитателю о его роли на занятиях музыкальной деятельностью и вне занятий» (2 стр)

2 На музыкальном занятии	<p><i>Музыкально-ритмические движения и игры:</i></p> <p>Воспитатель должен участвовать в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям.</p> <p>Давать четкие, точные, эстетичные эталоны движений (исключение – упражнения на развитие творческой активности детей).</p> <p>Принимать непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов.</p> <p>Корректировать исполнение движений с отдельными детьми во время танца, упражнения, игры.</p> <p>Разучивать движения с отстающими детьми.</p> <p>Разъяснять и контролировать выполнение условий игры, способствуя формированию поведенческих навыков во время ее проведения.</p>
3 В свободной деятельности	<p>Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.</p> <p>Закреплять материал, полученный на занятии.</p> <p>Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Принимать активное участие в проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.</p>

Опросная карта по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в реализации образовательной области (1 стр)»

«Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность педагога	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Отвечает за составление сценариев праздников, развлечений, их подготовку и проведение		
Принимает участие в составлении сценария, обсуждении сюрпризных моментов, вносит свои предложения в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников группы		
Проводит предварительную подготовку к праздникам: беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, разучивание стихов, слов песен и инсценировок		
Составляет план занятий в соответствии с возрастом детей, требованиями образовательной программы ДОУ		
Вписывает в «Журнал взаимодействия» необходимые рекомендации по проведению индивидуальной работы с детьми по развитию движений, певческих способностей, рекомендации для проведения музыкально-дидактических игр в группе; тексты песен, движения танцев до начала их разучивания на занятиях		

Опросная карта по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в реализации образовательной области (2 стр)»

Деятельность педагога	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Вписывает в свой план работы программное содержание, индивидуальную работу, ежемесячные развлечения, музыкально-ритмические и дидактические игры		
Осуществляет индивидуальную работу по развитию движений, проводит в свободное время музыкально-дидактические игры; направляет самостоятельную музыкальную деятельность		
Подготавливает необходимые материалы, музыкальные инструменты, пособия, обеспечивает их соответствие санитарно-гигиеническим нормам		
Подготавливает детей к занятию - следит за наличием удобной и безопасной обуви для занятия		
Во время проведения занятия отвечает за музыкальный репертуар и музыкальное сопровождение		

Опросная карта по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в реализации образовательной области

(1 стр)

«Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность педагога	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Отвечает за составление сценариев праздников, развлечений, их подготовку и проведение	■	□
Принимает участие в составлении сценария, обсуждении сюрпризных моментов, вносит свои предложения в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников группы	□	■
Проводит предварительную подготовку к праздникам: беседы, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, разучивание стихов, слов песен и инсценировок	□	■
Составляет план занятий в соответствии с возрастом детей, требованиями образовательной программы ДОУ	■	□
Вписывает в «Журнал взаимодействия» необходимые рекомендации по проведению индивидуальной работы с детьми по развитию движений, певческих способностей, рекомендации для проведения музыкально-дидактических игр в группе; тексты песен, движения танцев до начала их разучивания на занятиях	■	□

Опросная карта по теме: «Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в реализации образовательной области (2 стр)»

Деятельность педагога	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Вписывает в свой план работы программное содержание, индивидуальную работу, ежемесячные развлечения, музыкально-ритмические и дидактические игры		
Осуществляет индивидуальную работу по развитию движений, проводит в свободное время музыкально-дидактические игры; направляет самостоятельную музыкальную деятельность		
Подготавливает необходимые материалы, музыкальные инструменты, пособия, обеспечивает их соответствие санитарно-гигиеническим нормам		
Подготавливает детей к занятию - следит за наличием удобной и безопасной обуви для занятия		
Во время проведения занятия отвечает за музыкальный репертуар и музыкальное сопровождение		

- От раздела музыкального воспитания: самая большая активность проявляется в процессе разучивания движений, несколько меньше в пении, самая низкая – при слушании
- От программного материала: в зависимости новый или старый материал

Воспитатель присутствует на каждом музыкальном занятии и активно участвует в процессе обучения детей:

- Поет вместе с детьми (не заглушая детского пения). При пении воспитатель садится на стул перед детьми, чтобы показывать при необходимости, движения, высоту звуков, прохлопывать ритм и пр.
- При обучении детей музыкально-ритмическим движениям (особенно в младших группах) – участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей.
- В старших группах – по мере необходимости (показывая то или иное движение, напоминая построение или давая отдельные указания в пляске, игре).
- Направляет самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулку,



используя выученный музыкальный материал.

- Воспитатель должен уметь играть на всех детских музыкальных инструментах, чтобы уметь правильно показать детям способы звукоизвлечения на инструменте.
- Повторяет с детьми слова песен, причем не заучивает, как стихи, а поет с детьми.
- Повторяет движения танцев, записав предварительно музыку на аудиокассету.
- Знает приемы кукловодства.



«Роль воспитателя на занятии музыкальной деятельностью»

Музыкальный руководитель
Петелина Е.А.
МБДОУ детский сад
комбинированного вида №19



Спасибо за внимание!

Занятие музыкальной деятельностью-это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей.

Музыкальное занятие состоит из нескольких разделов:

- Вводная часть: движения в различных построениях (колонны, шеренги пары, по кругу), ходьба, бег, танцевальные шаги (поскок, прямой, боковой галоп, хороводный шаг и др.). Движения под музыку создают бодрое, веселое настроение, способствуют улучшению осанки, координации рук и ног.
- Слушание музыки
- Пение и песенное творчество
- Обучение игре на детских музыкальных инструментах (знакомство со звучанием инструментов в исполнении взрослого, подбор знакомых мелодий на различных инструментах)
- Танец
- Игра
Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду – следовательно он не может оставаться в стороне от музыкально – педагогического процесса.



Ведущая роль на музыкальных занятиях принадлежит музыкальному руководителю, т.к. он может донести до детей особенности музыкальных произведений.

Непонимание воспитательных задач музыки воспитателем может свести на «нет» все усилия музыкального руководителя. Там, где воспитатель любит музыку, любит петь там и дети с большим интересом относятся к музыкальным занятиям.

Ведущая роль музыкального руководителя ни в коей мере не снижает активности воспитателя.

Часто воспитатели допускают следующие ошибки на занятиях:

- Воспитатель сидит с безучастным видом
- Воспитатель перебивает исполнение

исполнение

- Дают словесные указания наравне с музыкальным руководителем (хотя двух центров внимания быть не может)
- Нарушает ход занятия (входит и выходит из музыкального зала).

Активность воспитателя зависит от трех факторов:

- От возраста детей: чем меньше дети, тем больше воспитатель поет, пляшет и слушает наравне с детьми.

