

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций "Микс"
при методической поддержке
АНО «Научно-исследовательский институт психологии»

СЕРТИФИКАТ

*Настоящий сертификат
подтверждает, что*

**Маева
Алёна Алексеевна**

инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад комбинированного вида №19
Иркутская область
г.Ангарск

**принял(а) участие во Всероссийском заочном
научно - методическом семинаре**

**«Организация образовательной деятельности
обучающихся в культурных практиках»
(18 - 20 ноября 2020 г.)**

По итогам семинара материалы данного участника
опубликованы в сборнике научных статей,
статей по обобщению педагогического опыта

*Председатель Экспертного совета,
кандидат психологических наук
Пуляевская О.В.*

*Председатель орг. комитета конкурса,
кандидат педагогических наук
Ларионова Л.А.*



**Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»
при методической поддержке
Научно-исследовательского института психологии**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ



**Сборник научных статей, статей по обобщению
педагогического опыта по материалам
Всероссийского заочного научно-методического семинара
(18 – 20 ноября 2020 г.)**

Иркутск, 2020 год

Межрегиональный центр поддержки творчества и инноваций «Микс»
при методической поддержке
Научно-исследовательского института психологии

**Сборник научных статей, статей по обобщению
педагогического опыта по материалам
Всероссийского заочного научно-методического
семинара (18-20 ноября 2020 г.)**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ**

*Сборник научных статей, статей по обобщению педагогического опыта
по материалам Всероссийского заочного научно-методического семинара
(18 – 20 ноября 2020 г.)*

Иркутск
2020

УДК 373
ББК 74.14
О-64

Ответственные редакторы: Пуляевская О.В., кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО ИрНИТУ; Ларнонова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент АНО «Научно-исследовательский институт психологии».

О-64 Организация образовательной деятельности обучающихся в культурных практиках – Иркутск: МЦПТИ «Микс», 2020. – 538 с.

В сборник включены материалы Всероссийского заочного научно-методического семинара «Организация образовательной деятельности обучающихся в культурных практиках».

Материалы будут полезны практическим работникам дошкольных образовательных организаций, преподавателям вузов, студентам, аспирантам, магистрантам.

Материалы воспроизводятся с представленных авторами оригиналов, сохраняется стиль, написание, терминология и оформление работ.

ISBN 978-5-907397-11-8

УДК 373
ББК 74.14

©Авторский коллектив, 2020
©ООО МЦПТИ «Микс», 2020

Содержание

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО

<i>Алексеева М.Ю.</i> Личностно-ориентированный подход в воспитании дошкольников	13
<i>Даниленко С.В., Жгилёва Э.А., Тихонова И.Б.</i> Паспорт профессионального роста – как инструмент профессионального саморазвития воспитателя	15
<i>Елисеева О.И., Переслегина И.В.</i> Реализация ФГОС дошкольного образования: проблемы и перспективы	19
<i>Маева А.А., Мельникова Т.М., Петелина Е.А.</i> Дошкольное образовательное учреждение и педагогический колледж: пути взаимодействия (из опыта работы)	22
<i>Мотоева Л.Л.</i> Целевые ориентиры поликультурного образования дошкольников Приангарья	25

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДОО

<i>Беляевская О.В., Бондаренко Т.В.</i> Центр краеведения в предметно – пространственной среде ДОО	30
<i>Бизяева И.А., Домнина Е.С., Фролова А.А.</i> Предметно-развивающая среда как условие эффективного освоения культурных практик детьми дошкольного возраста	32
<i>Боброва П.Б., Полякова Т.О.</i> Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста	35
<i>Бойкова А.А., Федорчак П.П.</i> Компоненты индивидуализации предметно-пространственной среды	38
<i>Борисова Т.П., Мишанина Т.С.</i> Создание условий предметно-пространственной среды для реализации ООП ДО	40
<i>Винниченко П.П.</i> Предметно-развивающая среда ДОО	45
<i>Гордылёва Л.П., Журавлёва И.П., Скляр М.В.</i> Использование современных дидактических пособий в работе с дошкольниками	48
<i>Горшкова Л.А., Кнаутова Ю.А.</i> Предметно-развивающая среда как средство развития ребенка	51
<i>Дорохова Т.С., Кудрявцева Е.О.</i> Музейная педагогика в контексте гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста (на примере МАДОУ «Ромашка» г. Советский)	53
<i>Ковалевская И.Н.</i> Организация предметно-развивающей среды во второй младшей группе	57
<i>Лукьянцева Н.П., Татарникова О.В.</i> Организация развивающей предметно – пространственной среды, способствующей успешному ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой ...	60

<i>Окладникова Н.С., Рудакова С.В., Шевцова Я.А.</i> Коррекция психических процессов и речи у детей с задержкой психического развития через организацию развивающей предметно-пространственной среды.....	63
<i>Пирч П.А., Прохорова Е.П.</i> Поликультурная предметно-пространственная среда как фактор социализации дошкольника	66

РАЗДЕЛ 3. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Ахтырцева Е.Н., Авраменко Т.С., Стогнушенко Т.С.</i> Причины агрессивного поведения детей дошкольного возраста. Пути предотвращения и меры профилактики	69
<i>Жданова Л.С.</i> Система психолого-педагогического сопровождения дошкольников	72

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Ветрова С.Р.</i> Организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	75
<i>Гимбург С.И.</i> Детское экспериментирование в процессе изобразительной деятельности	77
<i>Гурьянова Т.Ю., Рагозина И.Е.</i> Проектная деятельность в ДОУ (познавательно-исследовательский проект «Лаборатория дорожных звуков»). 80	
<i>Медведева И.А., Синельникова Л.Э., Троякова К.А.</i> Опытно - экспериментальная деятельность дошкольников	82
<i>Мещерякова Л.В., Шульга О.П.</i> Использование детского экспериментирования при создании исследовательских ситуаций.....	85
<i>Нечаева Т.В., Самойлова Т.В., Чертищева М.Л.</i> Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников	87
<i>Петрова Л.П.</i> Детское исследование как метод обучения детей старшего дошкольного возраста.....	90
<i>Рыжук Е.М.</i> Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через изодеятельность.....	93
<i>Фандеева В.И., Чубарова И.А., Штыкова Е.А.</i> Организация познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста на основе коллекционирования	95
<i>Фасенко М.В.</i> Организация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	98

РАЗДЕЛ 5. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Астахова П.П.</i> Творческое рассказывание в старшем дошкольном возрасте.....	102
--	-----

<i>Бабьшикина А.О., Куликова Т.А., Щербакова О.Н.</i> Развитие речи дошкольников через математические игры.....	105
<i>Биленко О.А., Иванова К.В.</i> Театрализованная игра как педагогическое средство развития связной речи дошкольников	107
<i>Бушуева О.К., Вавилова А.В., Мясникова Е.К.</i> Песочная терапия как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.....	109
<i>Воробьева Е.В., Колодина И.А., Коногорова А.В.</i> Речевое развитие детей дошкольного возраста.....	113
<i>Грицаева С.В., Давыденко Н. Н., Саркисян Г.В.</i> Роль художественной литературы в речевом развитии ребенка	115
<i>Данилюк Е.М., Фереферова О.О., Шадрин И.В.</i> Культура речевого общения рождается в семье.....	118
<i>Дашутина И.О., Муравьева В.Е., Орлова Ю.П.</i> Театр теней как средство активизации речевой деятельности и творческих способностей дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи	121
<i>Долгополова А.А.</i> Кинезиотейпирование в логопедии.....	123
<i>Егорова И.П., Иванова Е.Г.</i> Событийный подход как способ развития речи старших дошкольников с ТНР	126
<i>Ковалевская И.Н.</i> Развитие речи у дошкольников при помощи дидактических игр.....	129
<i>Коваленко С.А.</i> Преимущества обучения чтению по методике Н. Зайцева	131
<i>Колесникова Ф.Я., Попова Л.В.</i> Кукольный театр как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста	134
<i>Кудоярова Э.А.</i> Формирование навыков правильного произношения звуков «ж, ш» у детей дошкольников. Советы родителям	136
<i>Макрушина Ж.А.</i> Роль сказкотерапии в развитии речи дошкольников. 140	
<i>Минина А.А., Прищепо И.В.</i> Компьютерные технологии (интерактивная доска) в развитии речи детей	142
<i>Робота С.В.</i> Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности	145
<i>Самохвалова К.С., Сарбаева Л.В., Ярусова А.А.</i> Использование речевых игр для развития диалогического общения в разновозрастной группе детского сада.....	148
<i>Суслова К.Ю.</i> Использование технологии «синквейн» в работе по развитию речи старших дошкольников	151
<i>Тёткина Е.Г.</i> Практика развития диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста.....	154
<i>Труфанова О.Н.</i> Сюжетно - ролевая игра как важнейший компонент в развитии речи детей среднего дошкольного возраста.....	156
<i>Хабуева Л.П.</i> Использование синквейна в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста.....	159
<i>Шевцова И.К.</i> Понятие и значение звукопроизношения	161

РАЗДЕЛ 6. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<i>Баринова И.И.</i> Сказкотерапия как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.....	167
<i>Белорусова Т.В., Константинова Е.Ю.</i> Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в культурных практиках.....	169
<i>Гриднева Т.В.</i> Формирование и развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.....	172
<i>Еловская Н.В., Климович Н.П., Подлуцкая Е.М.</i> Дети смотрят мультфильмы.....	175
<i>Есина Н.М., Кузьмина Н.Г., Немцова Н.Ю.</i> Современные подходы обеспечения социально-эмоционального благополучия детей.....	178
<i>Желтова П. В., Ломинога И.И., Чурина Е.П.</i> Проект «Я в мире людей» как одна из практик по социально-коммуникативному развитию дошкольников с ОВЗ.....	181
<i>Затуливетрова И.А.</i> Речевой этикет и овладение им детьми старшего дошкольного возраста.....	185
<i>Кавандина Е.И.</i> Социально - коммуникативное развитие дошкольников.....	189
<i>Киселева А.П., Косогорова Т.С., Федорова О.А.</i> Создание условий для развития у дошкольников эмоционального интеллекта и социальной компетентности.....	190
<i>Копонова С.В., Норова М.Р.</i> Интерактивное дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Матрешка».....	194
<i>Корелова Е.В.</i> Коллективное художественное творчество как средство позитивной социализации дошкольника в условиях ДОУ.....	196
<i>Лышкова Е.М.</i> Тимбилдинг как эффективный инструмент формирования детского коллектива.....	198
<i>Нецветаева Е.Ю., Хабалова И.И.</i> Правственно-патриотическое воспитание дошкольников при ознакомлении с родным краем (из опыта работы).....	201
<i>Сайфутдинова Н.П., Смертина В.Б., Толстихина Т.А.</i> Экологическое воспитание как средство формирования нравственности и духовности в дошкольном возрасте.....	204
<i>Тарасова Е.С.</i> Социализация детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.....	207
<i>Трофимова О.А.</i> Утренний сбор как средство эффективной партнёрской деятельности взрослого и детей.....	209
<i>Шеремей Н.В.</i> Игротерапия.....	212
<i>Щетина И.Н.</i> Использование технологии «Клубный час» в системе краеведческой работы в ДОУ.....	215

РАЗДЕЛ 7. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Авдеенко М.И., Дымова А.П., Петрухина Ю.Н.* Взаимодействие специалистов ДОУ и родителей в процессе физкультурного воспитания детей 219
- Витязева Г.С.* Подвижная игра как условие формирования самостоятельной двигательной активности дошкольника 221
- Елисеева Е.В., Захарова Н.Н., Смыковская А.А.* Влияние ритмической гимнастики на формирование координации движений у детей дошкольного возраста 224
- Карелина И.А., Собченко Т.В., Чуцкаева Л.В.* Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе 227
- Мишкой Т.Ф., Назарова А.Н., Новикова Т.С.* Физическое развитие дошкольников 229
- Паумова А.С.* Проблемно – двигательные ситуации как метод развития физических качеств дошкольника 231
- Пятина О.Н., Соловей А.Д.* Формирование здорового образа жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения у детей старшего дошкольного возраста 233
- Решетников А.Ф.* Психолого-педагогические аспекты духовного воспитания в формировании культуры здоровья дошкольников 236
- Ружникова О.И.* Подвижные игры в раннем возрасте и их значение в формировании личности ребенка 239

РАЗДЕЛ 8. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Бебенова О.В., Погуляева Н.С., Сосипатрова Т.Г.* Формирование представлений о родном крае у дошкольников средствами народной культуры 243
- Белякова Л.В., Головина Т.В., Ерохина О.В.* Знакомство детей с народными промыслами среднего Поволжья 246
- Бокарева П.А., Дубовик О.П., Ковбас О.В.* Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста в ДОУ через детское конструирование 249
- Брянская Г.В., Измалкова О.В., Палашова Н.А.* Ранний возраст: детское экспериментирование, игры, развивающие мышление и познавательную активность 252
- Бутакова Л.В., Лесникова Т.Е., Мазур Л.П.* Формирование у детей основ безопасного поведения на дороге (подготовительная группа) 255
- Григорьева В.Х.* Знакомство с физическими явлениями через естественные для дошкольника виды деятельности 259
- Дубовикова П.И.* Как и зачем развивать логическое мышление дошкольников 262
- Дурнева Н.М., Зуйкова Г.В., Кайсаканова Т.А.* Развитие логического мышления у дошкольников средствами занимательной математики 264

<i>Дыскина Н.В., Этенко Н.А.</i> Блоки Дьенеша как средство развития мышления у детей старшего дошкольного возраста	267
<i>Пванова Ю.Б., Ильина Т.Ю., Унжакова Е.В.</i> Формирование заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста	270
<i>Калачикова С.А.</i> Бизиборд как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.....	273
<i>Кокорина Е.Г., Поскова О.Х., Проскурина П.Г.</i> Познавательнo-исследовательская деятельность как направление развития личности ребёнка старшего дошкольного возраста.....	277
<i>Костомарова М.С., Морозова В.Г., Пророченко М.А.</i> Познавательное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	281
<i>Критинина К.А.</i> Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста.....	284
<i>Мясникова Е.К., Павлова Т.В.</i> Фланелеграф - средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.....	287
<i>Сахарова Е.Г., Чувашова И.А.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	289
<i>Семеней Е.И.</i> Экологическое воспитание в ДОУ	292
<i>Яворская К.Е.</i> Познавательное развитие дошкольников в процессе ознакомления с миром природы.....	295

РАЗДЕЛ 9. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Архинова Е.П., Торгова Ю.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста	299
<i>Балабанова Ю.В., Пицак Н.И., Пирогова Е.В.</i> Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительной деятельности	301
<i>Баранова Д.В., Юмагуена А.Р.</i> Значение лепки в творческом развитии дошкольников	303
<i>Барыбкина Э.И., Левчук П.А., Фоменко В.В.</i> Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста	306
<i>Бедных О.Е.</i> Значение рисования нетрадиционными способами для детей дошкольного возраста.....	310
<i>Беляева О.Г.</i> Педагогические условия художественно – эстетического развития дошкольников.....	314
<i>Брижинская Д.В.</i> Развития интереса в изобразительной деятельности у младших дошкольников посредством тестопластики.....	316
<i>Дружинина Н.В.</i> Возможности использования нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей среднего возраста ...	319
<i>Забалуева О.В., Машинец Т.А., Янгулова А.Н.</i> Организация образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников....	322

<i>Захаренко Е.Ю., Кузнецова Е.А., Сенцова Н.В.</i> Художественно-эстетическое развитие дошкольников и современные требования в условиях ФГОС ДО	325
<i>Карташева И.В.</i> Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста	327
<i>Клешнина Е.В., Усольцева И.В.</i> Коммуникативные игры в сочетании со световыми эффектами как средство лучшего восприятия классической музыки	330
<i>Ковалевская К.О.</i> Развитие речи детей раннего возраста средствами фольклора	333
<i>Кончик О.С., Маньзей А.В., Савченко Е.Ю.</i> Театрализованная деятельность как средство развития креативной личности детей среднего дошкольного возраста	336
<i>Куклина Т.В., Сытина Н.В.</i> Использование хороводных игр в организации образовательной деятельности обучающихся в культурных практиках	339
<i>Куликова А.В., Науменко Т.В., Тарасова Е.Б.</i> Живопись как средство формирования бережного отношения к природе	342
<i>Куликовских Н.В., Самойлова Е.В.</i> Особенности художественно - эстетического развития дошкольника средствами музыкального театра	345
<i>Николаенко Л.И.</i> Технология в культурной практике дошкольника	347
<i>Петелина Е.А.</i> Оздоровительная направленность занятий музыкальной деятельностью с детьми I младшей группы	350
<i>Писарева И.М.</i> Музыкальные праздники как культурная практика в развитии творчества и инициативы дошкольников	353
<i>Ревина Н.В.</i> Использование техники айрис-фолдинг в ДОО	356
<i>Романова В.В., Романова А.Н., Сластина А.С.</i> Возможности использования арт-дампинга в развитии детского конструирования и моделирования	360
<i>Тирская П.А.</i> Использование детских музыкальных инструментов для развития певческих умений у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях	363

РАЗДЕЛ 10. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДООУ

<i>Алексеевко Г.И., Витиорец Т.Н.</i> Мастер-класс как форма профессионального совершенствования педагогов ДОО	366
<i>Берлякова Г.Н., Лукьянец С.А., Шадрина Е.И.</i> Особенности игровой деятельности в дошкольном возрасте	369
<i>Игнатъевская О.И., Нескучаева Т.Ф., Шаршакова Ю.А.</i> Сюжетно - ролевая игра как фактор развития личности дошкольника	372
<i>Нльинкова Г.Р.</i> Развивая, играем	375

<i>Кистина Л.Н., Коновалова Э.В., Плетнева Е.Ю.</i> Музыкально - оздоровительная работа посредством организации игровой деятельности в ДОУ	378
<i>Кокоурова Е.А., Тужикова С.В., Усольцева Л.В.</i> Использование квест-игры как одной из современных форм работы в образовательной деятельности дошкольников	381
<i>Тарабыкина О.В.</i> Роль дидактической игры в развитии ребенка раннего возраста.....	385

РАЗДЕЛ 11. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

<i>Бадмаева М.А., Камнева Е.В., Камозина Е.А.</i> Музыкальная деятельность как условие созревания психических функций у дошкольников (современные подходы к организации образовательной деятельности дошкольников)	388
<i>Бакалдина С.Н., Кубасова О.В., Петрук Е.А.</i> Виртуальные экскурсии как средство ознакомления дошкольников	393
<i>Бахарева Г.В.</i> Дополнительное образование детей дошкольного возраста (программа «Будь здоров!»)	396
<i>Вазюля Е.А., Караулова Л.А., Соннева И.Н.</i> Об эффективности использования в практической деятельности современных образовательных технологий.....	399
<i>Горковец Ю.С., Трякина О.К.</i> Современные подходы к организации образовательной деятельности дошкольников	401
<i>Евдокименко Е.Н., Латкина Т.Ю., Шумакова В.А.</i> Проект «Евгений Иванович Чарушин – замечательный художник и писатель»	404
<i>Лызуненко Э.Ш., Тючкова О.О.</i> Использование интерактивных технологий в развитии психических процессов детей с нарушением речи на базе программно-аппаратного комплекса «Колибри»	409
<i>Рудакова Т.Н.</i> Организация образовательной деятельности дошкольников в культурных практиках	411
<i>Стасюнайте В.А.</i> Культурные практики в дополнительном образовании: программы по культуре Китая и китайскому языку.....	416
<i>Хмелевская Е.О.</i> Особенности психолого-педагогического сопровождения развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ.....	420

РАЗДЕЛ 12. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ

<i>Арапова Н.Н., Блохина В.Б., Коробкина Т.Т.</i> Взаимодействие ДОО с семьей по патриотическому воспитанию дошкольников в Самарской области	426
<i>Бобович С.В.</i> Приобщение детей с ТНР к детской художественной литературе через работу с родителями	428
<i>Бондарева Т.Н., Булдыгерова С.Н.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи по сохранению физического и психического здоровья детей	431

<i>Быстрова Л.С.</i> Проект «Развитие мелкой моторики путём совместного творчества родителей и детей»	433
<i>Гаврилова О.А., Кругликова Е.В.</i> Взаимодействие семьи и педагогов в гармоничном развитии ребенка	436
<i>Гарькина А.Н., Горбачева О.В., Кевбрина И.С.</i> Традиции детско-родительских мероприятий в ДОУ	439
<u><i>Грищенко Л.Н., Назарова Т.С., Яцкевич Д.Ф.</i> Интерактивные формы взаимодействия с семьями воспитанников: опыт, проблемы, пути решения...</u>	<u>442</u>
<i>Дейлова Т.А.</i> Создание условий для успешного взаимодействия с семьями воспитанников в дошкольном образовательном учреждении	446
<i>Десятова Н.А., Наумовец Т.А., Терпугова Э.С.</i> Взаимодействие детского сада и семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья	449
<i>Дивунова Л.И., Кашунина А.А., Шавалиева Э.Д.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи	452
<i>Евстафьева Н.В., Решетникова Л.С., Шипанова Е.В.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи	454
<i>Евтюхина В.А., Кутерева И.Е.</i> Взаимодействие детского сада и семьи как условие эффективности речевой культуры дошкольников в рамках ФГОС ДО	458
<i>Зензерова О.В., Сатарова А.Н., Фролова Н.В.</i> Зарождение семейных традиций через организацию театрализованной деятельности в ДОУ	461
<i>Зотова А.П., Покитку М.В.</i> Работа с родителями в ДОО через физкультурно – спортивные праздники	463
<i>Зыбина О.В., Мельникова С.В.</i> Семинар-практикум как форма взаимодействия с родителями воспитанников в ДОО	466
<i>Михайлова С.А., Шишкина Э.А., Чупрова Е.В.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи	469
<i>Орлова Г.В.</i> Организация взаимодействия детского сада и семьи в воспитании гуманных чувств и отношений у детей дошкольного возраста	472
<i>Нушмина Н.И., Ткаченко Е.В., Шевченко Е.А.</i> Семейные ценности. Роль традиций в воспитании детей дошкольного возраста	475
<i>Репьюк О.Н.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи	477
<i>Рудых О.А.</i> Сотрудничество с семьями воспитанников через художественно-творческую деятельность	480
<i>Скородумова О.Г., Шкрадова Л.А.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи	484
<i>Тимус Е.А.</i> Проект «Уроки для родителей будущих первоклассников»	488
<i>Ткаченко Т.В.</i> Культурная безопасность ребёнка в рамках сотрудничества ДОУ и семьи	491
<i>Фирсова М.А.</i> Семья и ДОУ: теоретические аспекты и формы взаимодействия	494
<i>Экрот Л.А.</i> Совместные формы работы ДОУ и родителей по формированию нравственно-патриотических качеств воспитанников	497

РАЗДЕЛ 13. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

<i>Болюх О.В., Магуйло О.Ю., Нерина Т.С.</i> Коррекционная работа в ДОУ	501
<i>Бондарович М.В., Маланова Г.А.</i> Развитие сенсорных способностей у детей с особыми образовательными потребностями.....	503
<i>Браткова О.В., Коновалова Е.В., Терентьева Ж.С.</i> Сопровождение семей, имеющих детей с речевыми нарушениями, в период адаптации при поступлении в группу для детей с ТНР в ДОУ	506
<i>Грибова Е.С., Михайлова А.К.</i> Развитие познавательной активности детей раннего возраста с синдромом Дауна.....	511
<i>Жупикова И.А., Нопова О.Н.</i> Формирование речевой активности детей с ОНР	514
<i>Ивасенко Т.И., Лазарева О.И., Ялилеева Л.Н.</i> Культурные практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками, имеющими ОВЗ	517
<i>Ляпустина О.С., Медведева А.М., Хайруллина Р.М.</i> Нетрадиционные игровые технологии в развитии фонематических процессов у дошкольников	520
<i>Мазурова М.А.</i> Развитие памяти старших дошкольников с ЗПР посредством использования интеллект – карт	523
<i>Михеева Е.Б., Чуракаева О.В.</i> Психокоррекционная работа в ДОУ по ФГОС ДО	526
<i>Федосова Ю.В.</i> Использование моделирования для развития связной речи детей с задержкой психического развития	529
<i>Фролова Т.Е.</i> Преемственность в работе специалистов по преодолению ОНР у старших дошкольников	532

РАЗДЕЛ 14. ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА - СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

<i>Боргеева И.С., Слободчикова А.А.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи в современных условиях.....	535
--	-----

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Алексеева М.Ю., воспитатель
МБДОУ детский сад №178 г.Иркутска*

При личностно-ориентированном подходе, необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно. Базовой формой взаимодействия детей дошкольного возраста с педагогами является совместная деятельность.

Чтобы личность правильно формировалась при организации учебно-воспитательного процесса необходимо, чтобы ребенок действовал, это формирует активную жизненную позицию. Неотъемлемой частью формирования личности является творчество, которое легко реализовать в игровой деятельности, и которая является основной у дошкольников. Так же необходимо помочь раскрыться личностным способностям и возможностям воспитанников и при этом не забывать об их физическом и психологическом состоянии, их способностях и индивидуальных особенностях.

Все вышеперечисленные аспекты мы постарались объединить в очень интересной деятельности как для нас, педагогов, так и для детей – это создавать мультфильмы из пластилина и озвучивать их.

Для начала нужно решить, по мотивам какой сказки будет создан мультфильм. Ведь сказки не так просты, как нам кажется, в них вложена вся житейская мудрость. В середине 19-го века «сказкой» называли серьезные документы, к примеру, «Ревизская сказка» – это переписной лист, с помощью которого вели учет населения. А в польских приказах сказками назывались реальные сведения, а вовсе не детские небылицы. Сказка – это послание предков будущим поколениям, которое содержит в себе мудрость, либо же иную важную информацию. И то, что мы воспринимаем сказку только как детское развитие – это заблуждение. Мы видим лишь вершину айсберга, а основную суть сказки просто не замечаем.

Глубинное восприятие, которое доступно даже маленьким детям, позволяет понять мораль сказки, то есть ее поучительную составляющую. К примеру, сказка о старике и золотой рыбке учит тому, что алчность может привести к «разбитому корыту». Однако существуют и более глубинные уровни осознания.

Сегодня, когда существует множество мультфильмов, которые, зачастую, опасны для детей и портят их психологическое состояние, очень актуальны сказки. Дети дошкольного возраста словно губка впитывают все, что видят на экране, пытаются повторить в жизни и глубинно верят в реальность, которую проецируют режиссёры. Необходимо обратить внимание не только на поступки героев, но и на их одежду. К примеру: девочка подросткового возраста носит юбку с разрезом от бедра – это отрицательный пример для подражания. Чересчур

яркие, насыщенные, сверкающие, взрывающиеся, грохочущие спецэффекты очень сильно влияют на детскую психику. Так же есть фильмы о монстрах, мертвецах, трансформерах, супер-людях. Конечно, это право каждого родителя выбрать, какие мультфильмы транслировать своему чаду, но мы, воспитатели, несем ответственность не только за физическое состояние, но и за психологическое.

Есть разные виды сказок как по содержанию, так и по написанию. В первый раз лучше всего сделать простой мультфильм, чтобы разобраться с технологией анимации.

Итак, когда определились со сказкой необходимо найти изначальную версию сказки, а не ее многочисленно переписанный и исправленный вариант, который был ближе автору. Так, например, в сказке колобок изначальными были другие животные.

Следующий этап создания сказки самый ответственный: идет распределение персонажей, кто кого будет лепить, кто будет озвучивать и какие декорации будут использоваться. Необходимо так же привлечь родителей для подготовки проекта и реализации. Чем чаще проводить проекты данного формата, тем больше детей заинтересуются и, в свою очередь, привлекут родителей.

После того, как определились с ответственными, дальше необходимо нарисовать персонажей. Для этого понадобятся картинки, скульптуры или игрушки в форме тех персонажей, которые будут использоваться при постановке сказки, чтобы ребенок смог потрогать, рассмотреть все детали, определиться с цветом, формой и размером (например, заяц по размеру меньше медведя).

Итак, приступаем к самому интересному моменту – лепке персонажей и формированию декораций. Главное в этом процессе – это приятная и дружелюбная обстановка, где рождается у детей энтузиазм и фантазия. Затем, размещаем фигурки на столе. Для создания мультфильма необходим телефон или фотоаппарат, а также штатив, чтобы зафиксировать камеру на столе. Так же необходимо подумать и об освещении в помещении, оно должно быть светлым.

Теперь начинается волшебство. Персонажи будущего мультфильма устанавливаются соответственно мотивам сказки. Фотографируем каждый кадр, делая небольшие изменения в движениях персонажей (например, меняем положение руки или ноги). Когда будет отснято много кадров, можно считать, что мультфильм готов. После этого необходим видеоредактор (можно привлечь родителей или сделать самостоятельно). В современном мире существует множество видео программ (Windows Movie Make, например), с помощью которых отснятый материал превращается в мультипликационный фильм.

Для реализации данного проекта необходимо изучить индивидуальные особенности детей включить их в ситуацию выбора самостоятельного принятия решения. Данный подход ориентирован на индивидуальные, личностные особенности, создает атмосферу заинтересованности каждого воспитанника в группе, обучает самостоятельности, ответственности, способствует формированию творческой личности. Реализуются индивидуальные интересы и потребности детей, эффективно накапливается детьми личный опыт.

Таким образом, данный процесс воспитания способствует формированию личности, которая умеет принимать решение и нести за это ответственность, формирует творческую личность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Литература:

1. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с. – (Библиотека руководителя ДОУ)
2. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (6)
3. Колдина Д.Н. лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48с., цв. вкл.
4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 144с.:цв.вкл.
5. Лампман В.Е, Жёлтjikова И.А. «Родитель-ребенок-педагог»: модели развития взаимоотношений / авт.-сост. В. Е. Лампман, И.А. Желтjikова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 143 с.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образование (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
7. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей : родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н. М. Сертакова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 203 с.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144с. (Вместе с детьми).
9. Интернет-источник. <https://www.oum.ru/literature/raznoe/russkie-narodnye-skazki-vsye-li-tak-prosto/>

ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА – КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

*Даниленко С.В., Жгилёва Э.А., Тихонова И.Б., воспитатели
МБДОУ детский сад №19 г.Ангарска, Иркутская область*

Дошкольное детство – это особенный период в жизни человека, важный и ценный для первоначального становления личности, так как именно в нем происходит усвоение нравственных ценностей и формируется отношение к окружающему миру.

Впрочем, о значимости самооценности периода дошкольного детства мнение взрослых зачастую расходится: одни считают этот возраст беззаботным и легким этапом развития, другие же склоняются к тому, что детство – огромный и очень сложный период, начало всех начал человека.

У педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста свое, однозначное отношение к этому периоду – это самый важный, неповторимый период человеческой жизни, значимый сам по себе тем, что происходит с ребенком здесь и сейчас.

Идея сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека прослеживается и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Воспитание ребенка дошкольного возраста – это огромный, ежедневный кропотливый труд, требующий от педагогов большого терпения, понимания и душевного равновесия.

Первым человеком после мамы, появляющимся на жизненном пути малыша, является воспитатель. Воспитатель – как много в этом слове для сердца детского слилось, как много в нем отозвалось...

И действительно, от нас, воспитателей, зависит очень многое в период дошкольного детства: как мы встретим малыша, как сумеем безболезненно организовать процесс его адаптации к детскому саду, сумеем ли мы найти «общий язык», станем ли мы для него другом, которому он с утра будет доверять свои секреты.

Именно воспитатель является доверенным лицом общества, которому оно доверяет самое дорогое и самое ценное – детей, и тем самым, свое будущее.

Для нас, педагогов-дошкольников, нет более гуманной, творческой и серьезной профессии, как профессия – воспитатель. Скорее, это даже не профессия, а образ жизни.

Воспитатель понимает и осознает огромную ответственность перед государством, обществом, родителями и, прежде всего, перед нашими воспитанниками.

Педагог всегда является образцом для подражания, мощным фактором формирования его личности, ведь детям свойственно копировать нашу модель поведения, способы взаимодействия с окружающим миром, и поэтому наша задача – непрерывно работать над собой, самосовершенствоваться и развиваться.

И в этом случае невозможно не согласиться с английской пословицей: «не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас, воспитывайте себя».

Поэтому педагогу так важно соответствовать современному социуму, быть мобильным и творческим, умеющим видеть и решать проблемы, находить и применять нужную информацию, важно для того, чтобы стать мудрым наставником, верным другом и интересным собеседником дошкольнику.

Современное дошкольное образование характеризуется динамичностью, вариативностью и многообразием, как в содержании, так и в технологиях.

И если, казалось бы, совсем недавно полученное образование позволяло нам еще вчера достаточно успешно ориентироваться в образовательном процессе, то сегодня ситуация может кардинально измениться и знания могут стать уже не востребованными, то есть процесс получения знаний и их устаревания происходит практически одновременно.

В таких условиях работа педагога усложняется многократно, и мы видим выход из этой ситуации в постоянном самообразовании и саморазвитии, и принцип «образование через всю жизнь» становится главным в нашей профессиональной деятельности.

Одной из технологий профессионального развития мы считаем Паспорт профессионального роста педагога, принятый и реализуемый в нашем учреждении с целью обобщения, анализа и презентации профессионально-значимых результатов педагога в разных видах деятельности, построения собственной индивидуальной траектории профессионального роста, конструктивного изменения отношения к себе как субъекту профессиональной деятельности.

Мы определили, что Паспорт профессионального роста педагога – это документ, фиксирующий сведения о его профессионально-значимых качествах личности, личных профессиональных достижениях в воспитательно-образовательной деятельности, результатах развития его воспитанников и вкладе в развитие системы дошкольного образования.

Паспорт направлен на решение следующих задач: формирование основных педагогических компетенций педагога (правовая, методологическая, психолого-педагогическая, презентационная, коммуникативная и др.), поддержание мотивации его профессионального саморазвития и повышения квалификации, создание ситуации успеха и выявление перспектив использования его потенциальных возможностей.

Принципам ведения Паспорта мы считаем:

- системность и регулярность заполнения (обновление материала должно быть своевременным);
- целеполагание (подбор материала должен соответствовать целям деятельности педагога, отражать направленность педагога на саморазвитие);
- научность (должны быть отражены современные достижения науки в сфере образования);
- целостность и тематическая завершенность (материал должен подбираться по всем направлениям деятельности педагога);
- творчество и индивидуализм (должен отражаться творческий подход к своей педагогической деятельности);
- объективность, достоверность (материал подкрепляется ссылками на документы);
- структуризация (материалы должны быть структурированы).

Паспорт состоит из нескольких разделов.

В разделе «Общие сведения о педагоге» мы указываем: фамилию, имя, отчество и год рождения, образование, стаж работы, сведения о квалификационной категории (при наличии) и повышении квалификации; здесь мы можем обозначить свое кредо, любимый девиз или афоризм, рассказать о своем кумире и любимых увлечениях.

В разделе «Личностно-профессиональные достижения» отражаем свидетельства профессионального или общественного признания (звания,

награды, грамоты, благодарности, дипломы профессиональных конкурсов, публикации в СМИ).

«Целевой» раздел посвящен нашим размышлениям о смысле профессиональной деятельности, об успехах или неудачах, каким меня видят коллеги и какова цель моего профессионального роста.

Следующий раздел посвящен «Самооценке и самоанализу профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог»: что я знаю, что умею и могу делать; что хочу узнать, чему хочу научиться и что хочу сделать.

«Пути достижения моих целей» – раздел, в котором мы кратко излагаем каким образом желаем достичь результатов: через самообразование, повышение квалификации, участие в творческой микрогруппе в Учреждения или муниципальном методическом объединении. А также – участие в конкурсах профессионального мастерства, разработке образовательной программы учреждения или авторских методических рекомендаций, публикации своего педагогического опыта, аттестацию на квалификационную категорию.

Раздел «Научно-методическая деятельность» отражает наше участие в творческой группе учреждения, методическом объединении города, организацию и проведение семинаров, «круглых столов», мастер-классов, подготовку творческого отчета, доклада или статьи.

В разделе «Презентация передового педагогического опыта» размещаем информацию о представлении своего педагогического опыта через открытые педагогические мероприятия с воспитанниками, участие в семинарах, конференциях, публикации.

Раздел «Достижения воспитанников» посвящен информации об участии наших воспитанников в викторинах, соревнованиях и творческих конкурсах.

Паспорт профессионального роста педагога мы оформляем либо в печатном (книжный переплет, в файлах папки-скоросшивателя), либо электронном виде (Power Point).

По своему усмотрению мы можем включать в него дополнительные разделы, материалы, элементы оформления и т.п., которые помогают нам отражать свою индивидуальность.

Педагоги презентуют свой Паспорт профессионального роста либо в виде выставки учебно-методических материалов, либо доклада, сопровождаемого компьютерным показом с помощью мастера презентаций Power Point, или же в рамках «Творческой мастерской».

Какова практическая значимость Паспорта профессионального роста педагога? У нас появились методические рекомендации, статьи, конспекты занятий и сценариев, обновился дидактический материал и наглядность, а семинары-практикумы и мастер-классы проходят интересно и продуктивно.

Мы считаем, что такая форма самообразования и саморазвития помогает систематизировать нашу деятельность и оценить ее, выстроить траекторию личностно-профессионального развития, продемонстрировать прогресс по сравнению с предыдущими результатами, способствует подготовке к прохождению аттестации.

Паспорт – это путь профессионального и личностного развития педагога, воспитателя-мастера, отличающегося индивидуальным «почерком» своей педагогической деятельности, профессионала, стремящегося к успеху, а ведь успешный педагог – залог успешности ребенка не только здесь и сейчас, но и в будущем.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Елисеева О.И., Переслегина И.В., воспитатели
МБДОУ «Детский сад «Умка», г. Абакан, Республика Хакасия*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) сегодня – основополагающий документ в сфере дошкольного образования. Его теоретическое осмысление как первый этап поступательной деятельности, а затем внедрение его содержания в конкретную практику работы являются важнейшими задачами современного педагога.

Основной идеей, проходящей красной нитью через содержание Стандарта, является необходимость конструирования особой социальной ситуации развития дошкольника на основе понимания специфических особенностей возраста, важность построения индивидуальной траектории его развития с учетом психофизиологических возможностей и потребностей, использования игры как основной формы организации обучения.

В современном образовании принципы гуманизации, демократизации, открытости, компетентного и деятельностного подходов являются ключевыми. Это также зафиксировано в положениях ФЗ «Об образовании в РФ». Гуманизация и демократизация в построении образовательных отношений характеризуют также и содержание ФГОС. Воспитание в ребенке партнера, заинтересованного и любопытного собеседника, осознающего свои желания и умеющего соотносить их со стремлениями другого, юного исследователя, вместе со взрослым познающим окружающий мир в разных видах деятельности – все это приоритеты и ценности, постулируемые ФГОС.

Анализ научных исследований Е.Н. Бабушкиной, Т.В. Волосовец, О.А. Комаровой, Г.П. Новиковой, В.В. Сопельняк показывает, что ФГОС ДО, как существенно новая в отечественной и мировой образовательной практике, и социальной политике категория понимается педагогами по-разному:

- средство переосмысления на современном этапе целей и содержания дошкольного образования, пути его обновления [3: 26];
- путь поддержания образовательного разнообразия, упорядочения вариативной и диверсифицированной образовательной практики [1: 31];
- ключ к решению проблемы объективизации контроля за результативностью образовательных систем и качеством образования, в том числе и дошкольного [4: 170];

- фактор динамического роста образованности и воспитанности граждан России на принятых этапах, ступенях и уровнях образования [3: 26];
- способ прогностического проектирования национального образовательного продукта, в наибольшей степени гармонизирующего запросы личности детей дошкольного возраста, общества и государства [2: 74];
- средство позитивной социализации и психолого-педагогической поддержки детей дошкольного возраста [5: 162];
- основа классификации дошкольных образовательных учреждений по типам и видам [3: 28];
- один из путей упорядочения и признания государственных нормативно-правовых документов российского образования в целом и дошкольного в частности [1: 32];
- инструментарий обеспечения качества системы дошкольного образования [4: 170].

Нельзя не согласиться с мнением Г.П. Новиковой, полагающей, что присутствие и факт существования ФГОС ДО в педагогической теории и образовательной практике дошкольной сферы позволяет:

- повысить качество обучения, универсализации содержания обучения и воспитания дошкольников, применяемых педагогических технологий, средств и методов обучения;
- упорядочить права ребёнка и повысить ответственность дошкольных организаций;
- показать место дошкольного образования в контексте концепции «образование в течение всей жизни»;
- поддержать и упорядочить единое образовательно-воспитательное пространство, необходимость инновационной концепции непрерывности образования, теоретическую активность, рациональное распределение финансовых и материальных ресурсов;
- создать потенциальный ореол раскрытия запросов общества для становления личности ребёнка, государства и семьи, а также поиск способов их реализации ДОО;
- воплотить в жизнь подвижные «живые» образовательные механизмы, которые смогут достаточно оперативно адаптировать содержание обучения, воспитания и образования к быстроменяющимся отечественным и международным образовательным трендам развития систем [4: 171].

На сегодняшний день одной из самых сложных проблем является проблема реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Исходя из моей практической деятельности, затруднения у педагогов дошкольных организаций вызывает одновременно несколько направлений деятельности:

- использование активных методов обучения, требующих знаний в области педагогики сотрудничества, наполнения содержанием выделенные области образовательной деятельности дошкольников;

- методическая разработка последовательных шагов по осуществлению принципов построения ФГОС ДО, его целевых ориентиров и задач;
- в связи с оптимизацией невозможность иметь в штате педагога-психолога;
- недостаточная готовность педагогов к разработке рабочих программ;
- отсутствие практики работы с детьми с ОВЗ;
- проблема в организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом возможностей индивидуального подхода к каждому ребенку (мобильность игрового оборудования – оно не передвигается, дети чаще используют предметы-заместители).

Несмотря на трудности реализации ФГОС ДО, можно отметить положительные тенденции в процессе реализации педагогами ФГОС:

1) использование педагогами в работе с воспитанниками современных педагогических технологий;

2) ориентация педагогов на организацию здоровьесберегающей среды; осознание необходимости перехода на развивающие системы воспитания и обучения;

3) возможность профессионального роста и общения педагогов и обмена опытом с коллегами;

4) возможность переподготовки, соответствие профессиональному стандарту педагога;

5) создано нормативно-правовое обеспечение и обновлена методическая база;

6) создан банк данных электронных и образовательных ресурсов.

Таким образом, без устранения выделенных выше недостатков планирования деятельности педагогической деятельности в ДОО, готовности педагогов к инновационной деятельности, невозможна реализация ими всех требований, заложенных в ФГОС ДО. Данная задача в современной России поставлена как перед академическим сообществом дошкольного образования, так и перед каждым воспитателем нашей большой страны.

Литература:

1. Бабушкина Е.Н. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Актуальные проблемы современного раннего и дошкольного образования детей с инвалидностью и ОВЗ: сборник научных статей по материалам региональной научно-практической конференции. – 2018. – С. 30 – 35.

2. Волосовец Т.В. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: первые итоги реализации // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 73 – 76.

3. Комарова О.А. Практика реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: учебно-методическое пособие. – М.: Московский государственный педагогический университет, 2016. – 120 с.

4. Новикова Г.П. Проблемы реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и лингводидактических исследований: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 169 – 173.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Маева А.А., инструктор по физической культуре
Мельникова Т.М., музыкальный руководитель
Петелина Е.А., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №19 г. Ангарска, Иркутская область*

Современное дошкольное образование рассматривается как открытая социально-педагогическая система предоставления образовательных услуг дошкольного образования, поэтому и требования сегодня к детскому саду как к организации, основным направлением деятельности которой является обеспечение повышения уровня качества образовательных услуг.

Дошкольное образование сегодня нуждается в педагоге, умеющем самостоятельно вычленять проблемы и находить пути их решения, критически анализировать полученные результаты и творчески применять их в практической деятельности, владеющем рефлексией и способностью к проективной деятельности, ориентированным на повышение педагогического мастерства и распространение своего опыта работы.

Существующая проблема нехватки профессиональных кадров остается актуальной на протяжении уже не одного десятилетия, также актуален и поиск путей ее решения.

Одним из эффективных путей мы считаем повышение квалификации работающих педагогов, а другой путь – приток молодых квалифицированных, творческих, владеющих современными педагогическими технологиями, специалистов, способных не только успешно адаптироваться к изменяющейся среде, но и активно ее преобразовывать.

Кадры для дошкольных образовательных учреждений нашего города готовит Ангарский педагогический колледж – современное образовательное учреждение, имеющее многолетнюю историю и располагающее современной материально-технической базой, что позволяет делать образовательный процесс более насыщенным и творческим.

Колледж успешно решает задачи обеспечения непрерывности и единства теоретической и практической подготовки студентов.

На протяжении нескольких лет наше учреждение продуктивно сотрудничает с педагогическим колледжем г. Ангарска с целью организации

практического обучения студентов педагогами-наставниками на базе детского сада.

Педагогическая практика позволяет будущим специалистам оттачивать педагогические умения: студенты приобретают способность к организации разных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста, уверенно проводить занятия, успешно взаимодействовать с родителями и работниками.

Вместе с тем, в условиях возрастающих требований общества к качественному образованию процесс подготовки будущих педагогов для системы дошкольного образования невозможен без активного участия работодателей и поиска эффективных путей взаимодействия.

Основным направлением деятельности педагогического колледжа является реализация на базе детского сада организации практического обучения студентов на рабочих местах с педагогами-наставниками, повышение профессиональной компетентности будущих педагогов в условиях практико-ориентированной среды.

Практико-ориентированное образование будущих педагогов характеризуется сосредоточенностью на анализе опыта работы.

Будущие педагоги учатся наблюдать и анализировать вместе с нами, наставниками, проводимые в разных возрастных группах занятия, утреннюю гимнастику, прогулки и другие мероприятия.

Студенты участвуют в организации и проведении не только пробных занятий, сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных игр, прогулок, трудовой или продуктивной деятельности, но и привлекаются к активному участию в праздниках и развлечениях в образовательном учреждении.

В процессе такого участия у них происходит выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, формируется культура педагогического труда.

При организации практики мы уделяем особое внимание навыкам взаимодействия студентов с детьми, их умению создавать благоприятную педагогическую среду для развития дошкольников.

Практика – процесс не односторонний, она стимулирует не только студентов, но и педагогов. В рамках производственной практики мы поставлены в условия, в которых должны показать высокие образцы профессиональной деятельности, а это требует непрерывного педагогического образования, творческого поиска, становления индивидуального профессионального «почерка».

Не менее важным условием успешного прохождения практики имеет сложившийся стиль деловых взаимоотношений в педагогическом коллективе, с которым предстоит сотрудничать обучающимся педагогического колледжа.

Поэтому, в нашем учреждении поддерживается комфортный психологический микроклимат, устанавливаются партнерские взаимоотношения между будущими воспитателями, педагогическими работниками и персоналом детского сада.

Мы стараемся донести студентам, что их приход в наш детский сад – важное событие для всех нас, мы их ждем и готовы передать им свой опыт.

Педагоги учреждения не только оценивают деятельность студентов, но и проявляют заботу о них, сопереживают с ними при проведении мероприятий с детьми, сочувствуют их неудачам и радуются успехам.

Большая роль при организации педагогической практики отводится, конечно же, воспитателям, так как они ежедневно находятся со студентами, наблюдают и анализируют их деятельность с детьми. Ведь от того, насколько профессионально они окажут методическую помощь студенту, проведут анализ его воспитательно-образовательной работы с детьми, оценят деятельность, будет зависеть и результат его личной работы.

Реализация ФГОС дошкольного образования невозможна без взаимодействия всех специалистов дошкольной образовательной организации.

Ведь в детском саду работают не только воспитатели, но и музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед. И каждый из них вносит свой вклад в образовательный процесс, в создание развивающей предметно-пространственной среды, в развитие наших воспитанников, осуществляя свою деятельность профессионально и творчески. И только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личности ребенка, его социализация и адаптация в обществе.

Поэтому и методическое сопровождение образовательной деятельности студентов осуществляется всеми педагогами нашего детского сада. Осуществляется оно посредством семинаров, семинаров-практикумов, коллективных просмотров педагогического процесса, индивидуальных консультаций, наставничества.

Наши педагоги участвуют в научно-методических семинарах и конференциях, которые проводятся на базе педагогического колледжа, представляют свой педагогический опыт по проблемам физического воспитания, формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, развития речи у детей дошкольного возраста, двигательных умений, познавательных и творческих способностей.

Считаем, что огромным потенциалом в процессе формирования профессиональных компетенций студентов обладают семинары-практикумы и мастер-классы.

Такая форма передачи знаний и умений, обмена опытом по обучению и воспитанию дошкольников основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной или проблемной педагогической задачи, а работа в малых группах создает условия для включения студентов в активную деятельность, позволяет провести обмен мнениями и все это происходит в процессе интерактивного взаимодействия.

В ходе мастер-классов, семинаров-практикумов педагоги представляют разработки, вовлекают студентов в обсуждение, побуждают высказывать свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Решение практической задачи, либо познавательной проблемной ситуации делает процесс усвоения студентами представляемого нами материала более успешным.

Позитивным результатом практико-ориентированных мероприятий можно считать результат, выражающийся в овладении студентами новыми творческими способами решения педагогических проблем, в формировании у них мотивации к самообучению и саморазвитию, развитию умения рефлексировать собственную деятельность.

Мы уверены, что такое интерактивное взаимодействие способствует активному погружению студентов в профессиональную среду и помогает «вжиться» в нее, а возможность постепенного, систематического приобретения практико-ориентированных профессиональных знаний и навыков, своего первого профессионального опыта позволяет студентам быть готовыми к продуктивной профессиональной деятельности к моменту окончания педагогического колледжа.

Взаимодействие педагогического колледжа и дошкольного учреждения позволяет получить положительные результаты обеим сторонам – колледж выпускает профессиональные кадры, а учреждение приобретает уверенных в своих знаниях и умениях, самостоятельных, творческих, компетентных и конкурентоспособных специалистов дошкольного образования.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИАНГАРЬЯ

*Мотоева Л.Л., воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад №109*

Поликультурная педагогика - сравнительно молодая отрасль научного знания. Одно из первых нормативных определений понятия «поликультурное воспитание» дано в 1977 г.: «Воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку». В России поликультурное воспитание - демократический ответ на потребности многонационального населения.

Поликультурное воспитание фокусируется на нескольких педагогических принципах: воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов и пр.; воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести: формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; осознание важности культурного многообразия для самореализации личности; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание преследует 3 группы целей, которые можно обозначить понятиями:

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКАХ**

Подписано в печать 22.11.2020. Формат 60х90 1.16 Бумага офсетная.
Печать трафаретная. Усл. печ. л. 24,25. Тираж 100 экз.

Изготовлено в ООО «Репроцентр+»
г. Иркутск, ул. Сергеева, 3/1
Тел.: (3952)540 940, e-mail: 540940a1@mail.ru

