

ИРО ВОО «Воспитатели России»
АНО ДПО «Байкальский гуманитарный институт
практической психологии»



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА

профессионального творческого очного конкурса для педагогов
ДОО Иркутской области на получение премии
«Байкальская нерпа»

Старыгина Наталья Александровна
учитель - логопед

Иркутская область, г. Ангарск

Председатель жюри (доцент, канд. психол. наук)

Председатель ИРО ВОО «Воспитатели России»

Директор АНО ДПО «БГИПП»

 О.В. Удова

 В.С. Сушицкая

 С.С. Смирнова



**Информационная справка
О номерах Протоколов заседаний Экспертной комиссии конкурсов, в которых
утверждались результаты, макеты дипломов, процедура награждения конкурса (за
2019-2021 гг.)**

от 30.01.2023 г.

Данная информация может быть представлена при прохождении процедуры аттестации педагогическими работниками.

В соответствии с новыми требованиями заполнения модельных паспортов необходима активная ссылка на приказ (иной документ), утверждающий результаты конкурса.

В АНО ДПО «БГИПП» до 2022 года результаты конкурсов утверждались в итоговом Протоколе заседания экспертной комиссии Конкурса, но на сайте номера протоколов не публиковались до октября 2021 года, поэтому номера Протоколов Конкурсов за 2019-2021 год представлены в данной информационной справке:

Название конкурса	Номер итогового Протокола
2021 год	
Творческий профессиональный конкурс для определения победителей и лауреатов Премии «Байкальская нерпа» - 2021	Протокол № 4 от 22.04.2021 г.
Конкурс методических разработок «Развитие игровой деятельности детей»	Протокол № 4 от 29.06.2021 г.
Конкурс методических разработок «Будь здоров!»	Протокол № 1 от 29.11.21 г.
Творческий конкурс эссе «Необычное в обычном»	Протокол № 1 от 29.01.21г.
2020 год	
Творческий профессиональный конкурс для определения победителей и лауреатов Премии «Байкальская нерпа» - 2020	Протокол № 3 от 23.04.2020 г.
Конкурс «Лучший центр РППС ДОУ»	Протокол № 3 от 20. 09.2020 г.
Конкурс методических разработок «Развитие игровой деятельности детей»	Протокол № 3 от 30.06.2020 г.
Конкурс «Лучший уголок ПДД»	Протокол № 1 29.12. 2020 г.
2019 год	
Конкурс "Малая нерпа"	Протокол № 1 от 19.01.2020 г.
Конкурс методических разработок «Развитие игровой деятельности детей»	Протокол № 2 от 29.06.2019 г.
Конкурс РППС «Лучший центр развивающей предметно-пространственной среды ДОУ» - 2019	Протокол № 2 от 19. 09.2019 г.
Творческий профессиональный конкурс для определения победителей и лауреатов Премии «Байкальская нерпа» - 2019	Протокол № 2 от 25.04.2020 г.

Директор АНО ДПО «БГИПП»

С.С. Смирнова



Список участников конкурса «Байкальская Нерпа» 2019 год

ФИО
Ангельчева Е.П.
Андреева И.Г.
Антонова Е.А.
Арбузова Е.В.
Астафьева С.М.
Афанасьева М.В.
Афанасьева П.А.
Багаутдинова Н.Я.
Байден С. О.
Балакало О.В.
Баликевич Н.А.
Балобина А.А.
Безрукова Д.В.
Бельских О.Л.
Белянцева О.С.
Бобрик Т.Н.
Бондаренко О.В.
Борона Е.А.
Брагина Е.В.
Бровченко Н.О.
Бугакова Е.В.
Бутакова Н.В.
Васильева Н.А.
Ваулина Г.И.
Вдовина М.М.
Веретнова Н.С.
Верхотурова А.Г.
Вишневская О.М.
Волгина Е.В.
Воротилкина О.А.
Гаманец А.А.
Гардыбан М.Б.
Голятина Н.А.
Горбаткова О.А.
Горковенко О.П.
Гудкова Н.Г.
Гузикова Е.И.
Дaurкина А.В.
Денисова Н.Р.

Донская Е.М.
Дранникова Н.С.
Дроздова А.Г.
Дубаневич И.В.
Дудко Е.А.
Евстигнеева Л.А.
Елисеева Е.В.
Ерофеева Е.Н.
Желтышева В.В.
Зарубина С.В.
Захаренко М.В.
Золотарева Н.И.
Зырянова Т.Н.
Ивкина Е.Ю.
Изместьева Т.А.
Ичеткина Н.В.
Кадырова
Казаринова О.А.
Камаристая С.Н.
Камшилова О.И.
Карабчукова И.В.
Карымова Е.А.
Кирилова И.А.
Ключникова О.В.
Корякина Н.Т.
Кочубей И.Р.
Круговая В.В.
Кулинская И.С.
Курмакина А.С.
Курская Н.В.
Ларионова О.Н.
Леснова Е.Ю.
Лесюта Н.М.
Линейцева Е.В.
Лукьянец С.А.
Лукьянова Е.А.
Лязина А.В.
Лязина Н.В.
Мазур Т.С.
Макарова В.К.
Маковская Л.Г.
Малкова В.Г.

Мальцева М.А.
Мальченко А.В.
Машкова Н.С.
Мерхаева Е.Р.
Мещерякова О.В.
Митрофанова Н.А.
Михалева Н.Г.
Моисеева Л.М.
Молчанова Т.А.
Мотоева Л.Л.
Музыченко Н.Н.
Муравьева О.В.
Мышова А.А.
Наседкина Г.Я.
Нефедова И.В.
Нигматова Е.С.
Николаевская Н.М.
Николаенко Л.И.
Олейникова Т.Н.
Панкова А.О.
Паучук Н.Н.
Педченко А.В.
Петроченко Н.Г.
Петрунина И.С.
Пеханова Л.П.
Пироговская Н.Г.
Плехова Я.Н.
Погодаева О.В.
Пологова Т.В.
Понировская Т.И.
Пономарева А.В.
Прищепо И.В.
Пылаева М.Н.
Радченко П.А.
Редькина А.А.
Репина Е.М.
Родионова А.О.
Родыгина Л.Н.
Романова К.А.
Рылова М.А.
Рылова О.А.
Садовская С.В.

Сапожникова Е.В.
Сахарова Л.В.
Селина Е.В.
Семенова А.И.
Середкина О.В.
Синельникова Е.А.
Синицкая С.А.
Скоблова В.А.
Скурлатова С.И.
Старыгина Н.А.
Стексова А.В.
Степанова Н.А.
Судакова А.В.
Суханова А.А.
Сыроежко О.В.
Татаренко Н.А.
Тимошенко Д.С.
Тиселько Н.Н.
Товкач Е.С.
Трофимова Ю.С.
Тумашева М.П.
Турчанинова Г.Г.
Усманова Т.И.
Ухобатова И.Б.
Фатфулина О.В.
Федотова А.С.
Федотова О.А.
Филюшина Т.А.
Хабуева Л.Н.
Худякова Е.Н.
Цвентарных М.А.
Цельнер Е.И.
Черных Е.Ю.
Читанова Л.Т.
Чумакова О.В.
Шалабудова Е.В.
Шатохина М.Г.
Шафеева А.А.
Шемякина Е.Н.
Шишканова Ю.А.
Шишкина Н.К.
Шухонова Б.А.

Шушнова В.М.
Щербакова А.А.
Щербакова И.М.
Ян В.Н.

Эссе «Я - учитель-логопед»

Вот и наступило утро нового дня. Я спешу на работу в детский сад. Именно спешу, но не потому, что опаздываю, а потому, что именно сейчас я увижу своих маленьких солнышек. Ребятишки бегут ко мне навстречу с радостью, желанием обнять и рассказать что-то важное. И в такие моменты понимаешь – ты на своём месте, ты нужен. И так уже 25 лет. 25 лет кропотливой, последовательной, творческой работы, чтобы сделать речь маленького человечка красивой, как радуга в небе. И важно, не только научить правильно выговаривать все звуки, но и объяснять, доказывать, рассказывать.

Я учу детей звукам и буквам, чтению и письму, наполняю словарь и совершенствую грамматический строй, формирую умение связно и последовательно излагать свои мысли. Дети учат меня открытости и радости каждого момента, безусловной любви и всепрощению.



Но чтобы связь с ребенком оставалась на протяжении всего процесса обучения, я сама должна быть интересной личностью. Поэтому шагаю в ногу со временем, постоянно учусь и совершенствуюсь. **Активный поиск путей**

решения творческих задач, постоянный процесс совершенствования традиционных форм, оптимизация методов и содержания коррекционной работы, поиск современных, вариативных форм организации логопедического сопровождения дошкольников с ОВЗ. Эти аспекты современного дошкольного образования есть и в моей деятельности.

Компьютерные логопедические игры с сайта «Мерсибо», авторские игры и



пособия, использование интерактивной доски, здоровьесберегающие технологии (Су-Джок, логоритмика, пальминг, дыхательные практики, гимнастика для глаз, массажи и самомассажи), игровые технологии – всё это позволяет сделать процесс обучения увлекательным и продуктивным.

Каждый ребёнок индивидуален, неповторим, талантлив. Главное, вовремя разглядеть этот талант.

Один поёт. Другой танцует. Третий нестандартно мыслит. Четвертый легко перевоплощается в сказочный образ. Один стеснителен и скован, а другой, наоборот, расторможен и гиперактивен. И, для того, чтобы каждый ребёнок

раскрыл свои способности, к праздникам мы готовим

спектакли.



За несколько лет мною создан авторский сборник театральных постановок для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

И нет ничего дороже, чем наблюдать, как раскрываются дети, как совершенствуется их речь, насколько образны и выразительны они в этом виде искусства. А радость в глазах родителей, когда они видят успешного ребёнка на сцене, очень дорого стоит. Для меня было настоящим открытием и мотивацией к дальнейшей деятельности, когда один из моих воспитанников, довольно робкий и застенчивый мальчик, после выступления сказал: «Сегодня я ощутил удовольствие быть на сцене, и я понял, для чего нужно говорить правильно».

В работе с детьми мне помогают родители. Они мои союзники, мы одна команда. Моя задача объяснить им, для чего необходимо их участие в коррекционном процессе. В большинстве случаев это получается. И я вижу, как родители нацелены на результат, как помогают своему ребёнку, радуются его успехам и поддерживают, обращаются за помощью.

Я люблю свою профессию. И очень благодарна судьбе, за то, что я на своем месте.



В жизни много путешествую, занимаюсь йогой, веду здоровый образ жизни, изучаю английский язык. Я активна и энергична. Иначе и быть не может, ведь я работаю с детьми. И кроме логопедических знаний учу их быть терпимыми, видеть того, кто нуждается в помощи, возвращать лучшие качества души, сеять доброе и прекрасное своими поступками.

Я – логопед! Я – учитель! И я горжусь этим!

Технологическая карта

Учреждение	МБДОУ г. Ангарска детский сад комбинированного вида №19
Тема ОС	Фронтальное занятие по развитию лексико–грамматических компонентов речевой системы у детей с ОНР III уровня в подготовительной к школе группе. Лексическая тема «Весна»
Культурная практика	Коммуникативный тренинг, практика познания ребёнком окружающего мира
Культурно-смысловой контекст	Создание портрета весны
Цель	Создание условий для обобщения и расширения знаний детей по теме « Весна ».
Задачи: Обучающие Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать и расширять словарь признаков и действий по теме «Весна»; -совершенствовать грамматический строй речи: согласование существительных с прилагательными, употребление существительных в родительном падеже через д/и «Попроси у солнышка», «Без чего не бывает?»; - способствовать развитию синтаксической стороны речи через составление простых распространенных предложений по картинке, ответы на вопросы; - развивать слуховое внимание, память через прослушивание аудиозаписи, д/и «Цепочка слов»; -повышать функциональную зрелость головного мозга, развивать тактильно-кинестическую чувствительность и моторную

Воспитательные	<p>ловкость рук через самомассаж, упражнения с Су-Джок мячами, логоритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять в объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны, развивать творческое воображение через д/и «Чудесные превращения», «Хорошо-плохо»; - расширять кругозор, развивать коммуникативные навыки, наполнять слово образным звучанием через разыгрывание сценки. - способствовать воспитанию самоконтроля за речью; - поддерживать самостоятельность и активность в течение всего занятия; - продолжать развитие партнерских отношений; -вызывать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желания выразить в слове свои переживания, впечатления.
Инвентарь и оборудование:	сюжетные картинки, карточки для игры «Чудесные превращения», мячи Су-Джок, шапочки «Медведь», «Барсук», компьютер, проектор, мяч, буквы, аудиозапись «Звуки весны».

Технологическая карта занятия

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
Мотивационный этап	<p>Организует и приветствует детей: «Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: Доброе утро! Доброе утро! - солнцу и птицам.</p>	Приветствуют друга улыбкой, добрым взглядом	Создается хорошее настроение и мотивация для исполнительской деятельности детей.

	<p>Доброе утро!- улыбчивым лицам. И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро длится до вечера» Логопед предлагает посмотреть друг на друга и улыбнуться</p>		
Ориентировочный этап	<p>Аудио «Звуки весны». Логопед предлагает детям закрыть глаза и послушать звуки. - Закройте глаза и послушайте. Что вы услышали? - Конечно, это звуки весны. Только она может звучать так легко и радостно. Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня?</p> <p>Игра на развитие слуховой памяти «Цепочка слов». Логопед каждому ребёнку в ладошку кладёт три слова: -деревья, почки, листочки; -бежит, капает, журчит; -сосулька, вода, лужа; -солнце, дождь, облака; -теплый, яркий, весёлый; -ручей, проталина, сосулька. - лёгкая, воздушная, поющая; -ароматные, душистые, свежие; -поющие, суетливые, весёлые; -кораблики, скакалка, самокат.</p>	<p>Дети с закрытыми глазами слушают звуки весны и называют (журчит ручеек, тает сосулька, нежный перезвон и т.д.).</p> <p>Повторяют слова, четко выговаривая все звуки</p>	<p>Погружаются в весеннюю атмосферу, возникает желание встретиться с весной, рассказать о ней, совершенствуется слуховое восприятие.</p>

<p>Исполнительный этап</p>	<p>Просмотр видео Логопед предлагает детям сесть на стулья и посмотреть видеофильм «Весна пришла»</p> <p>д/и «Попроси у солнышка». Логопед рассказывает о том, что все рады весне, ждут её с нетерпением. «В старину считали, что весна не приходит сама. Раньше весну зывал и в гости и говорили такие слова. Весна красна! В гости просим! Приди скорей! Принеси с собой...» Предлагает каждому попросить что-нибудь у весны, передавая маленькое солнышко (желтый мяч Су-Джок)</p> <p>Упражнение на координацию речи с движением «Гори, гори ясно»</p> <p>Солнышко, солнышко, Золотое доннышко. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло Побежал в саду ручей, Прилетело сто грачей.</p> <p>А сугробы тают, тают, А цветочки подрастают</p> <p>Д/и «Найди картинку» Логопед говорит о том,</p>	<p>Садятся на стулья, смотрят видео, выражают эмоции.</p> <p>Просят весну принести: хорошую погоду, тёплое солнышко, зелёную травку, тёплый ветерок, поющих птиц, нежные подснежники и т.д.</p> <p>Проговаривают слова и выполняют движения</p> <p>дети идут друг за другом, держась за руки</p> <p>бег на месте руки в стороны, имитируют взмахи крыльев медленно приседают поднимаются на носочки, тянутся вверх</p> <p>В группе ищут картинки и составляют</p>	<p>Пробуждаются эмоции от встречи с весной, появляется желание выразить в слове свои впечатления.</p> <p>Согласовывают существительные с прилагательными, активизируют словарь признаков.</p> <p>Синхронизируют слова и действия, автоматизируют звуки в речи, снимают мышечное напряжение</p> <p>Совершенствуют грамматический строй речи, умение самостоятельно составлять</p>

	<p>что Весна очень любит играть, и в группе раскидала картинку. Нужно найти картинку и рассказать про признаки весны. Даёт образец построения распространённого предложения.</p> <p>Д/и «Без чего не бывает?» Логопед кидает мяч каждому ребёнку и спрашивает «Без чего не бывает весны?»</p> <p>Самомассаж лица «Солнышко» Логопед проговаривает слова и показывает движения: Солнце с неба посылает Лучик, лучик, лучик. И им смело разгоняет Тучи, тучи, тучи.</p> <p>Лучик нежно согревает Щёчки, щёчки, щёчки. Солнышко на носик ставит Точки, точки, точки. Золотят веснушки деток, Очень нравится им это.</p> <p>Игра с элементами ТРИЗа «Чудесные превращения» (авторская разработка). Логопед предлагает детям разделить на две команды и придумать портрет весны, используя карточки из игры.</p>	<p>распространённые предложения с опорой на картинку. (Весной на рыхлом снегу появляются первые проталины. Весной на крышах висят острые прозрачные сосульки. И т.д.)</p> <p>Ловят мяч и отвечают: «Весны не бывает без сосулек, без луж, без проталин и т.д.»</p> <p>Выполняют движения, договаривают последнее слово в строчке</p> <p>движения пальцев по лбу от середины к вискам; плавные зигзагообразные движения по лбу; потирают щёчки;</p> <p>постукивают пальцем по носу;</p> <p>лёгкие постукивания пальчиками по щёчкам, по подбородку</p> <p>По желанию делятся на две команды и садятся за два стола, где лежат наборы карточек. По карточкам дети определяют, как Весна будет двигаться, из чего она сделана, чем пахнет,</p>	<p>распространённые предложения.</p> <p>Употребляют существительные в родительном падеже, активизируют мыслительную деятельность.</p> <p>Активизируют биологически активные зоны, развивают мелкую моторику рук, координируют речь с движением.</p> <p>Активизируется и обогащается словарь действий, признаков, развивается творческое воображение, умение работать в команде. Создаётся необычный образный портрет весны.</p>
--	---	---	---

	<p>Упражнения для развития мелкой моторики с мячами Су-Джок. Предлагает взять мячи и показать, как прилетают птицы весной.</p> <p>Тили – тели, тиле – тели, С юга птицы прилетели!</p> <p>Прилетел к нам скворушка – Серенькое перышко. Жаворонок, соловей, Торопились, кто скорей Цапля, лебедь, утка, стриж, Аист, ласточка и чиж. Все вернулись, прилетели, Песни звонкие запели!</p>	<p>какие звуки издаёт, какой у неё характер. Примерные ответы детей:</p> <p>– У меня нарисовано крыло. Значит, весна порхает, кружиться, летит.</p> <p>– У меня нарисовано солнце. Значит, весна тёплая, светлая, яркая.</p> <p>– У меня нарисована птица. Значит, весна чирикает, поёт, свистит.</p> <p>– У меня нарисована тряпка с ведром. Значит, весна трудолюбивая, хозяйственная.</p> <p>– У меня нарисованы первые цветы. Значит, весна душистая, ароматная.</p> <p>Аналогично отвечают дети второй команды</p> <p>Выполняют движения с Су-Джок мячами. Проговаривают слова катают Су – Джок между ладонями;</p> <p>перекладывают мяч из правой руки в левую; подбрасывают мяч;</p> <p>сжимают мячик руками;</p>	<p>Развивают тактильно-кинестическую чувствительность и моторную ловкость рук, активизируют работу двух полушарий головного мозга.</p>
--	---	--	--

	<p>Игра «Хорошо-плохо» Предлагает продолжить работать в командах и рассказать о том, что бывает весной хорошо, а что плохо.</p> <p>Инсценировка произведения Э.Шима «Медведь и барсук». Логопед предлагает послушать, что происходит весной в лесу Звучит аудиозапись «Шум весеннего леса».</p>	<p>катают Су – Джок между ладонями</p> <p>Одна команда рассказывает, что весной хорошо, другая им противоречит. - Весна – это хорошо, потому что снег тает. - Весна – это плохо, потому что сосулька может на голову упасть и т.д.</p> <p>Два мальчика (автоматизация звука р в связной речи) выступают в роли барсука и медведя. - Что, медведь, спишь ещё? - Сплю, Барсук, сплю. Без просыпания бока отлежал. - А может, Медведь, нам вставать пора? - Не пора. Спи ещё. - А не проспим мы с тобой весну-то? - Не бойся! Она, брат, разбудит. - А что она постучит, песенку споёт или пятки нам пощекочет? - Ого-го! Она тебе, Барсук, ведро воды как даст под бока – не залежишься! Спи пока сухой.</p>	<p>Совершенствуется умение выделять в объектах положительные и отрицательные стороны, грамматически правильно строить сложноподчинённое предложение.</p> <p>Совершенствуется умение слушать и понимать образный язык произведения, обогащается словарь, развивается интонационная выразительность, автоматизируются звуки в речи.</p>
<p>Рефлексивный этап</p>	<p>д/и «Слово рассыпалось». Логопед просит</p>	<p>Собирают слово «солнышко» и делают выводы о</p>	<p>Осознание выполненной цели мероприятия.</p>

	помощи у детей.	главном помощнике весны.	
Перспективный этап	Содействовать детской инициативе делиться полученными знаниями, создавать новые образы.	Создают образ весны в рисунках на основе полученных знаний для украшения группы	Применяют полученные знания при составлении творческих рассказов, общении.

Работа учителя-логопеда с родителями

Одним из важнейших направлений в коррекционно-образовательном процессе является взаимодействие учителя-логопеда с родителями – как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребёнка, имеющего речевые нарушения. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса.



Задачи:

- своевременное информирование об особенностях речевого развития ребенка;
- обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически;
- привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка;
- обучение приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком.



я использую:

Традиционные формы работы с родителями:

- Родительское собрание
- День открытых дверей
- Консультации
- Семинары-практикумы
- Открытые индивидуальные и фронтальные занятия
- Анкетирование
- Тетрадь домашних заданий
- Праздники и развлечения



Нетрадиционные формы

- Музыкально-литературные гостиные: «Весенняя капель», «Здравствуй, гостя-зима», «Унылая пора...»
- Викторины «По произведениям С.В. Михалкова», «Вечер весенних вопросов»
- Квест-игра «Все работы хороши», «Долететь до Луны» (с участием родителей)



Использование информационно-коммуникационных технологий

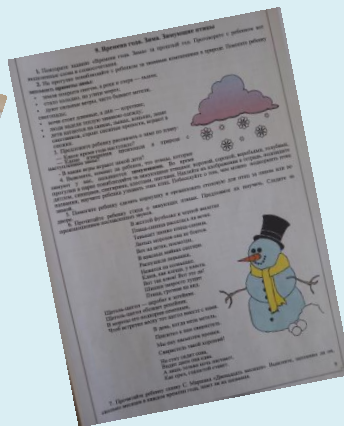
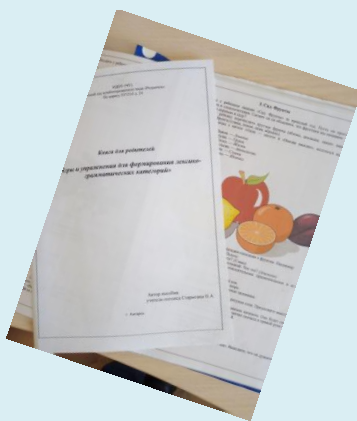
интерактивная доска;

- консультирование по скайпу;
- электронная почта;
- круглые столы (работа в командах)



Наглядная информация

- Книга для родителей с играми и упражнениями по лексическим темам;
- Советы логопеда по выполнению артикуляционной гимнастики, формированию фонематического восприятия, развитию интереса к чтению и т.д.;
- Игротека по проведению игр по совершенствованию лексико-грамматических категорий:



Отзывы родителей

Уважаемая Наталья Александровна!
Примите нашу искреннюю благодарность за вашу помощь нашим детям в деле овладения правильной речью, за ваши знания, умения, профессионализм и педагогический талант.
Желаем вам дальнейших успехов в работе, счастья, здоровья и процветания.
Желаю здоровья и благополучия вам и вашим близким.

С/у Васильева Е.Н.
(мама Филиппа Артем.)

Уважаемая Наталья Александровна!
Выражаем Вам искреннюю признательность и благодарность за качественную работу с детьми, профессиональный и индивидуальный подход к детям. С помощью Вашей методики konnten наши дети, как и мы родители, достигнуть отличных результатов, а также домашние задания на регулярное выполнение, а также три месяца занятий изучили красиво читать стихи и скороговорки, и радостно произносить звуки.
Благодаря Вашей уникальной театральным постановкам, в которых у каждого ребенка есть своя роль, дети не только закрепляют речевые навыки и развивают память, но и расширяют свой кругозор, становятся более уверенными в себе.
Вы замечательный и ответственный педагог по подготовке к школе. С Вами комфортно и интересно учиться, читать и писать, расширяя свой кругозор знаний.
Спасибо Вам за доброту, ваше сердце, трудолюбие и терпение!
Желаем Вам крепкого здоровья и успехов в вашей нелегкой, но очень важной работе.

С уважением, Александрова Ольга Викторовна
11.03.2019. АФ

Хочу отметить высокий профессионализм, чуткое отношение к детям, доброту, внимание, индивидуальный подход к каждому ребенку, доброту и теплоту нашего педагога Натальи Александровны. Занятия проходят в интересной игровой форме. Ребенок активно участвует, а так же благодарит бабу с родителями, делают все вместе даже в короткий период. Дети не только читают и также учатся красиво, но и четко произносят звуки, а учит большое количество стихов, загадок, скороговорок. Благодаря, проводимым Натальей Александровной - это развитие речи, мышления, памяти, логики. Наши дети получают огромное удовольствие от занятий. Все занятия проходят очень интересно, и индивидуальное, а главное, - с душой и любовью к детям и своей профессии.

Смирнова Юлия Александровна (Мама) - 17.03.2019.

Наташья Александровна.

Профессионала своего дела. Она
амбициозна, ответственный педагог,
которому можно доверить свою ребенка
без всяких сомнений. Ребенок научился
не только произношению определенных
звуков, но и профессионально подготовился
к 1 классу.

Большая потенциал только успехов в
каждой работе.

Спасибо Вам

О Наташе Александровне Сидоркиной
хочу сказать только хорошее. Она
профессионал в своём деле. Её
работа интересно увлек и позволила
развиться. А результатом превзошёл
все ожидания. Всё это свои творческие
силы и дети любят участвовать
во всех мероприятиях поставленных
под руководством Наташи Алексан-
дровны. Нам родителям и нашим
детям очень повезло сблизиться и
работать в команде с такой
замечательной специалисткой.

Тарива Е.А.

Наташа Александровна - потряса-
ющий специалист, настоящий
профессионал своего дела! Хотела
отметить такие отношения к
детям, заботу, внимание, инди-
видуальной подход к каждому
ребенку, доброту и теплоту. Дети
с удовольствием идут на занятия
и с радостью выполняют задания
в игровой форме. На
занятиях царит комфортная
теплая атмосфера.
Желаю Вам успехов в Вашей
нелегкой и очень полезной работе.
Спасибо Вам спасибо, за Ваш
труд!!!

Тудя Н.И. (мама Соны)