

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

СЕРТИФИКАТ

удостоверяет, что

Старыгина Наталья Александровна,
учитель-логопед МБДОУ № 19,

провела занятие на тему: «*Взаимодействие
специалистов ДОУ по формированию
коммуникативных умений и навыков у детей с ОВЗ*»

для воспитателей групп компенсирующей направленности
в объеме 3 часов

в рамках учебного модуля «*Развитие коммуникативных
способностей дошкольников с ОВЗ в условиях
реализации ФГОС ДО*»

Директор

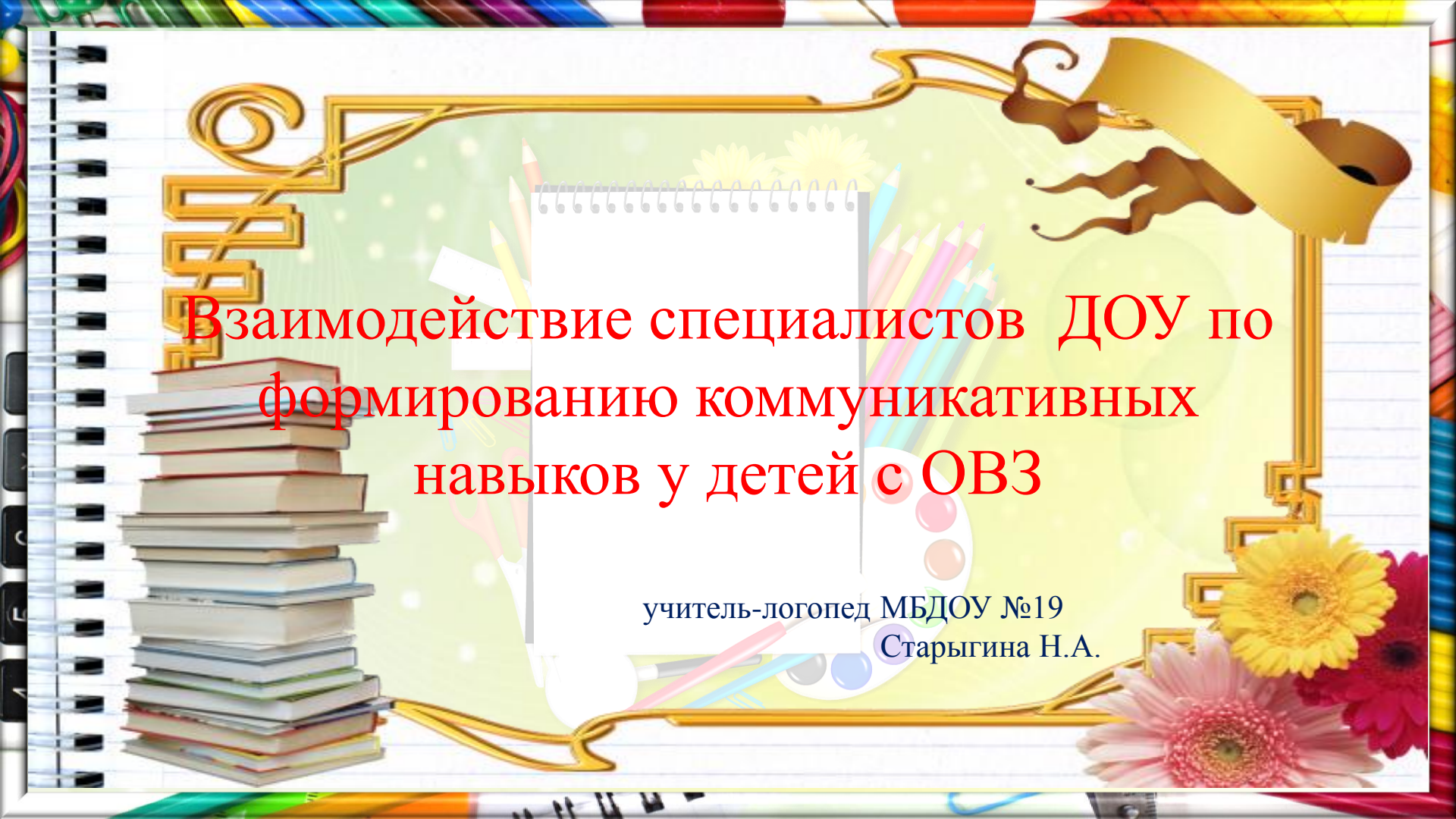
Методист

С. А. Загвоздина

Е. А. Головина

Ангарск, 2019 г.

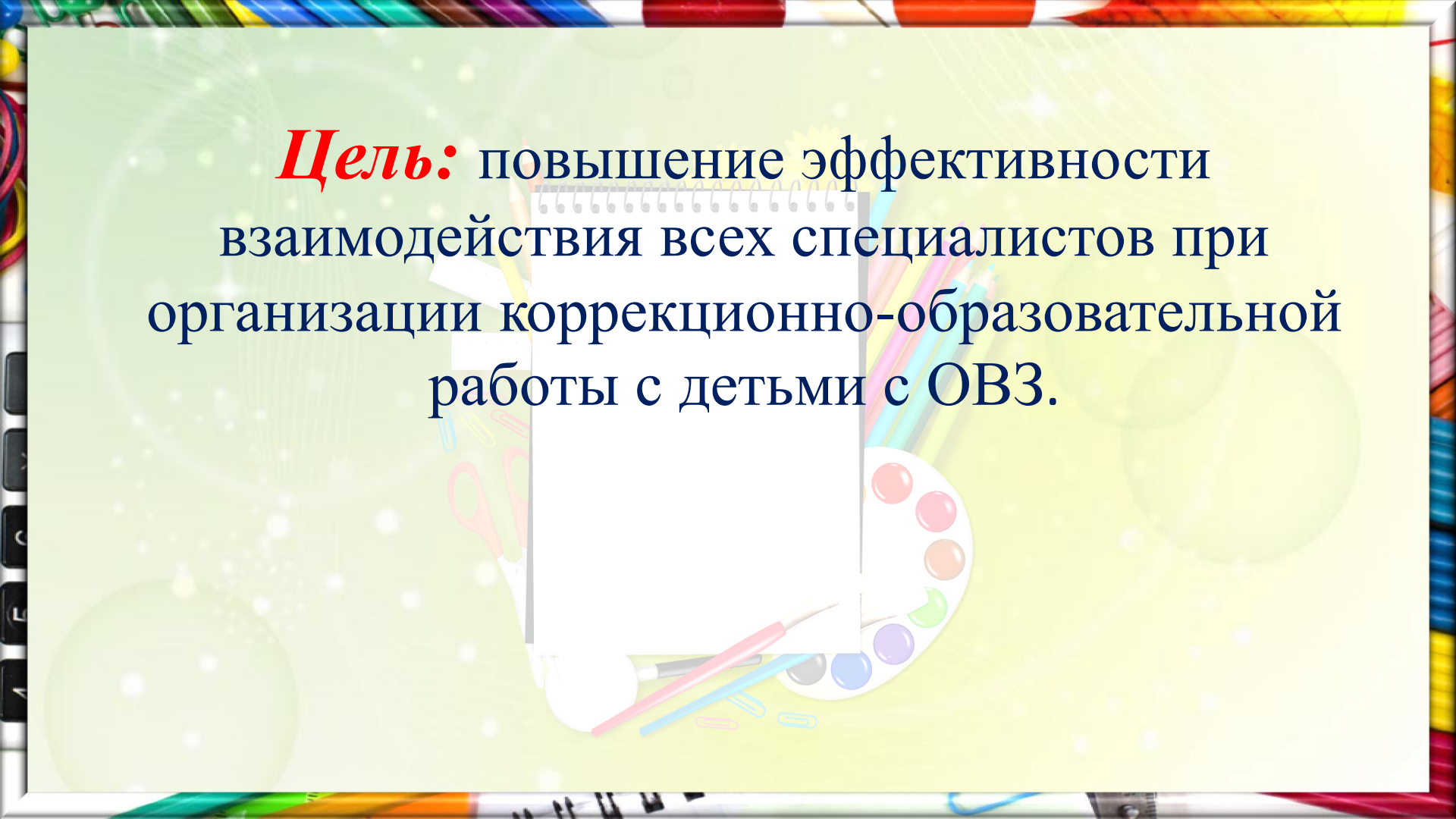




Взаимодействие специалистов ДОУ по
формированию коммуникативных
навыков у детей с ОВЗ

учитель-логопед МБДОУ №19
Старыгина Н.А.

Цель: повышение эффективности взаимодействия всех специалистов при организации коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ.

The background features a light green and yellow bokeh pattern. In the center, there is a white spiral-bound notebook with a blank page. Surrounding the notebook are various school supplies: a pair of pink-handled scissors, a paint palette with red, orange, green, and purple colors, and several colored pencils (red, blue, green, yellow). The entire scene is framed by a border of colorful, blurred school supplies like pens and pencils.

Взаимодействие специалистов ДОУ



Цель совместной работы специалистов ДОУ

Систематизация в организации совместной
деятельности педагогов ДОУ с целью коррекции и
профилактики нарушений речи у детей
дошкольного возраста

A central illustration of a spiral-bound notebook with a white cover and a silver spiral binding. The notebook is surrounded by various school supplies: several colored pencils (yellow, orange, pink, blue, green), a paint palette with various colors (red, yellow, blue, green, purple), a pair of scissors, and a pen. The background is a light green and yellow gradient with a subtle pattern of small white dots and faint circular shapes.

Принципы взаимодействия педагогов, повышающие эффективность коррекционно-педагогического процесса

- Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип единства диагностики и непосредственного коррекционного процесса.
- Принцип дифференцированного подхода к детям с нарушениями речи в процессе формирования у них правильной речи.
- Принцип учёта интересов всех участников коррекционного процесса.
- Принцип сотрудничества между логопедом и другими специалистами коррекционного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения.
- Принцип тематического планирования.

учитель-логопед и педагог-психолог

Цель совместной работы: тесное взаимодействие учителя-логопеда и психолога в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Учитель-логопед

Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи.

- Изучение уровня речевого, познавательного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами.
- Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды .

Педагог-психолог

- Создание среды психологической поддержки детям с ОВЗ.
- Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.
- Совершенствование мелкой моторики.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
- Активизация отработанной лексики.
- Снятие тревожности у детей при негативном настрое на учебный процесс.
- Обеспечение психологической готовности к школьному обучению.
- Повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Основные этапы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога

Этап	Основное содержание	Результат
Организационный (сентябрь - октябрь)	<ul style="list-style-type: none">• Психолого – педагогическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ.• Заполнение индивидуальных карт развития ребенка.• Организация и проведение психолого – педагогических консилиумов.• Информирование о результатах диагностики, настрой родителей и педагогов на эффективную коррекционную работу с детьми.	<ul style="list-style-type: none">• Создание индивидуальных коррекционных программ помощи ребенку с ОВЗ.• Разработка перспективных планов фронтальной, подгрупповой, индивидуальной работы с детьми.• Проектирование взаимодействия специалистов ДОУ и родителей.

Основной
(ноябрь -
февраль)

- Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых коррекционных программах
- Осуществление логопедического и психологического мониторинга.
- Создание и реализация проектной деятельности.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей.

- Устранение у детей отклонений в речевом и психическом развитии.
- Повышение компетентности у родителей и педагогов по вопросам речевого и психологического развития детей.

Заключительный
(март - май)

- Оценка результативности коррекционной работы с детьми.
- Отчет по проделанной работе.

- Выпуск детей в школу (модель выпускника, соответствующая всем требованиям школьного обучения)

Учитель-логопед и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Оздоровительные

Укреплять костно-мышечный аппарат.

Развивать дыхание.

Совершенствовать координацию движений и моторные функции.

Формировать правильную осанку.

Образовательно-воспитательные

Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

Формировать способность восприятия музыкальных образов.

Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные

Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат.

Формировать просодические компоненты речи.

Развивать фонематическое восприятие.

Развивать грамматический строй и связную речь.

задачи	Логопед	Музыкальный руководитель	воспитатель
Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> •Игра на детских музыкальных инструментах. Театр с использованием кукол бибабо 	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнения с различным дидактическим материалом: шнуровки, пуговики, палочки, сухой бассейн и т.д.
Развитие мимики	<ul style="list-style-type: none"> •Массаж лица. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией 	<ul style="list-style-type: none"> •Развитие выразительности в пении и танце 	<ul style="list-style-type: none"> •Этюды на выражение разных эмоций, массаж, самомассаж
Развитие речевого дыхания	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на длительный выдох. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> •Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце. 	<ul style="list-style-type: none"> •Дыхательные упражнения («Подуй на предмет», «Что улетит дальше, выше»)
Развитие голоса	<ul style="list-style-type: none"> •Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба 	<ul style="list-style-type: none"> •Хоровое пение. Использование характерных ролей. 	<ul style="list-style-type: none"> • фонопедические упражнения
Развитие фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> •. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль. 	<ul style="list-style-type: none"> •Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения, слушание и отгадывание музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> •Придумывание слов на заданный звук

Развитие грамматического строя речи	•Формирование навыков словообразования и словоизменения.	•Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	•Игры и упражнения на словообразование, словоизменение. Различные виды театров
Развитие словаря	•Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	•Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий по лексической теме	•Работа с лексико-грамматическими категориями по плану.
Развитие диалогической и монологической речи	•Формирование навыков составления диалога. Развитие у ребенка желания говорить.	•Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли. Разучивание текстов песен, Участие в музыкальных представлениях	•Работа над развитием связной речи по плану, кукольный театр, разучивание стихов, текстов песен к праздникам

**Формы
совместной
деятельности**

Взаимообмен
данными
диагностики

Координированное
планирование
совместной
деятельности

Досуги,
развлечения,
праздники

Совместное
проведение
тематических,
интегрированных
занятий,
итоговых занятий
для родителей

Взаимопосещение
традиционных
логопедических и
музыкальных
занятий

Участие в
педагогических
советах ДОУ

Оформление
документации по
взаимодействию

Итоговая
аналитическая
отчетность

задачи

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса.

Формы совместной деятельности учителя-логопеда и инструктора по физической культуре:

- Взаимообмен данными диагностики.
- Координированное планирование совместной деятельности.
- Использование чистоговорок в автоматизации поставленных звуков.
- Контроль за речью детей во время непосредственно организованной образовательной деятельности.
- Развитие общей моторики и координации движений.
- Упражнения на мышечную релаксацию.
- Развитие физиологического дыхания.
- Проведение спортивных праздников и развлечений.
- Участие в педагогических советах ДООУ.
- Итоговая аналитическая отчетность.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ЦЕНТР ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Учебный модуль

**Развитие коммуникативных способностей дошкольников с ОВЗ
в условиях реализации ФГОС ДО**

Занятие № 3.

«Взаимодействие специалистов ДОО по формированию коммуникативных
умений у детей с ОВЗ»

Руководитель: Головина Е.А., методист МБУ ДПО ЦОРО

Авторы: Старыгина Н.А., учитель - логопед МБДОУ № 19
Магазинникова Л.В., учитель - логопед МАДОУ № 12

г. Ангарск, 2019 г.

Взаимодействие специалистов в преодолении речевых нарушений у дошкольников

Педагогическое воздействие при преодолении ТНР процесс длительный. Успех коррекционно-воспитательной работы определяется строгой, продуманной системой, которая позволит осуществлять взаимосвязь и преемственность в работе логопеда, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, соблюдая единые требования к детям с речевой патологией.

Цель взаимодействия специалистов ДООУ: Систематизация в организации совместной деятельности педагогов ДООУ с целью коррекции и профилактики нарушений речи у детей дошкольного возраста.

Принципы взаимодействия педагогов, повышающие эффективность коррекционно-педагогического процесса

- *Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.*
- *Принцип единства диагностики и непосредственного коррекционного процесса.*
- *Принцип дифференцированного подхода к детям с нарушениями речи в процессе формирования у них правильной речи.*
- *Принцип учёта интересов всех участников коррекционного процесса.*
- *Принцип сотрудничества между логопедом и другими специалистами коррекционного процесса с детьми имеющими речевые нарушения.*
- *Принцип тематического планирования.*

Психолого-педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья (речевыми нарушениями) выявляет у многих из них характерные недостатки в развитии познавательной сферы, обусловленные речевым дефектом и низкой умственной и физической работоспособностью. Наблюдается нарушение внимания, памяти, гиперактивное поведение. Кроме психических процессов у детей данной категории часто страдает эмоционально-волевая сфера, т.е. воспитанники осознают свои недостатки, что приводит к дефициту речевого общения, что способствует появлению аффективных реакций на исполнение словесных инструкций или невозможность высказать свое пожелание, повышенная обидчивость и ранимость.

Поэтому **Цель совместной работы:** тесное взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка. Рассмотрим основные этапы взаимодействия:

Основные этапы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога

Этап	Основное содержание	Результат
Организационный (сентябрь - октябрь)	Психолого – педагогическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ. Заполнение индивидуальных карт развития ребенка. Организация и проведение психолого – педагогических консилиумов. Информирование о результатах	Создание индивидуальных коррекционных программ помощи ребенку с ОВЗ. Разработка программ групповой (подгрупповой) работы с детьми. Проектирование взаимодействия специалистов ДООУ и родителей.

	диагностики, настрой родителей и педагогов на эффективную коррекционную работу с детьми.	
Основной (ноябрь - февраль)	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых коррекционных программах Осуществление логопедического и психологического мониторинга. Создание и реализация проектной деятельности. Психолого-педагогическое просвещение родителей.	Устранение у детей отклонений в речевом и психическом развитии. Повышение компетентности у родителей и педагогов по вопросам речевого и психологического развития детей.
Заключительный (март - май)	Оценка результативности коррекционной работы с детьми. Корректировка индивидуальных и групповых программ. Отчет по проделанной работе.	Выпуск детей в школу (модель выпускника, соответствующая всем требованиям школьного обучения)

В начале учебного года при проверке музыкальных способностей детей отмечается, что многие из них не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием данного звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Поэтому при планировании учитель-логопед и музыкальный руководитель должны **учитывать**:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом, музыкальным руководителем и воспитателем при проведении коррекционно-образовательной работы.

Оздоровительные	Образовательно-воспитательные	Коррекционные
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.

А также следует разграничить специфические задачи:

Учитель-логопед:

- Адаптирование речевого материала к утренникам, развлечениям.
- Использование музыкального материала на логопедических занятиях.
- Планирование работы с учётом индивидуальных особенностей ребёнка на логопедических занятиях.
- Постановка диафрагмально-речевого дыхания;

Музыкальный руководитель:

- Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики.
- Автоматизация и дифференциация звуков.
- Развитие основных просодических компонентов речи.
- Формирование речевого и певческого дыхания, развитие голоса.
- Развитие музыкального слуха, фонематического восприятия.
- Обогащение словаря, развитие связной речи с учетом лексических тем.

Решение общих задач:

задачи	Логопед	Музыкальный руководитель	воспитатель
Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none">• Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	<ul style="list-style-type: none">• Игра на детских музыкальных инструментах. Театр с использованием кукол бибабо	<ul style="list-style-type: none">• Упражнения с различным дидактическим материалом: шнуровки, пуговицы, палочки, сухой бассейн и т.д.
Развитие мимики	<ul style="list-style-type: none">• Массаж лица. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	<ul style="list-style-type: none">• Развитие выразительности в пении и танце	<ul style="list-style-type: none">• Этюды на выражение разных эмоций, массаж, самомассаж
Развитие речевого дыхания	<ul style="list-style-type: none">• Упражнения на длительный выдох. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнедиафрагмального дыхания	<ul style="list-style-type: none">• Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.	<ul style="list-style-type: none">• Дыхательные упражнения («Подуй на предмет», «Что улетит дальше, выше»)

Развитие грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков словообразования и словоизменения. 	<ul style="list-style-type: none"> Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр.	<ul style="list-style-type: none"> Игры и упражнения на словообразование, словоизменение. Различные виды театров
Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. 	<ul style="list-style-type: none"> Пополнение словаря музыкальной терминологией. Обогащение словаря в процессе занятий по лексической теме	<ul style="list-style-type: none"> Работа с лексико-грамматическими категориями по плану.
Развитие диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> Формирование навыков составления диалога. Развитие у ребенка желания говорить.	<ul style="list-style-type: none"> Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальные спектакли. Разучивание текстов песен, Участие в музыкальных представлениях	<ul style="list-style-type: none"> Работа над развитием связной речи по плану, кукольный театр, разучивание стихов, текстов песен к праздникам

Обследование детей, имеющих речевую патологию, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений.

Совместное обсуждение результатов диагностики позволяет педагогам наметить план коррекционно-образовательной работы на занятиях по физической культуре.

Задачи:

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса.

формы взаимодействия:

- взаимообмен данными диагностики;
- координированное планирование совместной деятельности;
- использование чистоговорок в автоматизации поставленных звуков;
- контроль за речью детей во время непосредственно организованной образовательной деятельности;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- проведение спортивных праздников и развлечений;
- участие в педагогических советах ДОУ

