

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
Педагогический институт
Кафедра психологии и педагогики дошкольного образования



Благодарственное письмо

кафедры психологии и педагогики
дошкольного образования

благодарит

СТАРЫГИНУ
Наталью Александровну

за предоставление педагогического опыта
в области проектирования методов и приемов развития
связной речи детей в целостном образовательном процессе
ДОО в ходе научно-методического семинара

**«ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ДОО»**

15 мая 2019 г.

Заведующий отделением педагогического,
социального и специального образования
ПИ ФГБОУ ВО «ИГУ»
к.пед.н., доцент

Заведующий кафедрой психологии и педагогики
дошкольного образования
ПИ ФГБОУ ВО «ИГУ»
к.психол.н., доцент



И.В. Беринская

О.Ю. Зайцева

Иркутск, 2019 г.

Проектирование методов и приёмов развития связной речи детей

в целостном образовательном процессе ДОО

Речь – величайшее богатство, данное человеку. И ее, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять. Наша задача – развивать речь ребенка, передать каждому из них любовь к слову.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Общаясь с детьми, наблюдая за ними в начале учебного года, проанализировав результаты диагностики по развитию речи, я сделала вывод, что труднее всего дети осваивают связную речь. Испытывают трудности при выполнении следующих заданий:

- при описании предмета или объекта, выделении его главных свойств и признаков;
- при самостоятельном пересказе текста;
- не могут удерживать в памяти эту последовательность;
- четко и последовательно изложить мысль;
- выучить наизусть стихотворение.

Речь у детей односложная, состоящая лишь из простых предложений, им тяжело грамматически правильно построить распространенное предложение, причиной могут служить:

- Бедный словарный запас.
- Несформированность грамматического строя речи.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие навыков культуры речи : неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Поэтому передо мной встала задача, как научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые можно использовать в речевой работе с детьми.

Использование мнемотаблиц в обучении становится все более популярно. Особенно часто этот метод применяется в речевом развитии дошкольников. Овладение приемами работы с мнемотаблицами сокращает время обучения и решает такие задачи, как:

- развитие связной речи,
- развитие памяти, внимания,
- образного мышления.

Используя схемы, ребенок может быстро научиться описывать диких и домашних животных, явления живой и неживой природы, рассказывать сказки и истории .

При заучивании **стихотворений**, использование мнемотехники превращает довольно скучное и неинтересное занятие в увлекательную игру, что облегчает детям запоминание текста.

Работа со стихотворением С. Есенина «Белая берёза»

Под моим окном
 Принакрылась снегом,
 Точно серебром.
 На пушистых ветках
 Снежною каймой
 Распустились кисти
 Белой бахромой.

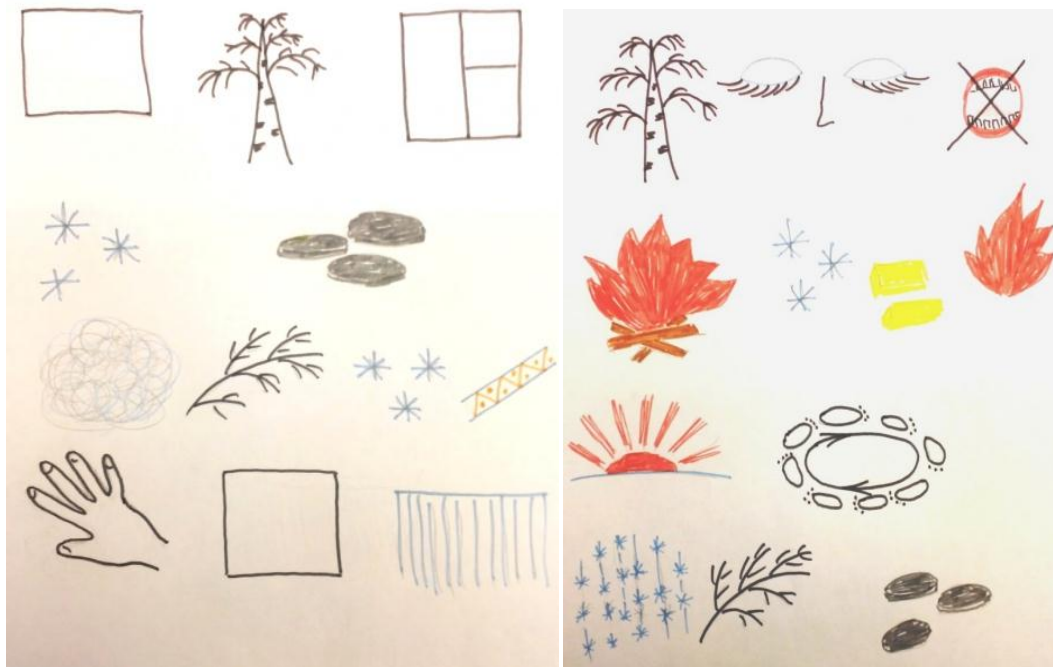
И стоит береза
 В сонной тишине,
 И горят снежинки
 В золотом огне.
 А заря, лениво
 Обходя кругом,
 Обсыпает ветки

Новым серебром.

Послушайте стихотворение **«Белая береза»** (*чтение стихотворения*).

Беседа по содержанию.

- Понравилось ли вам это стихотворение? (*ответы детей*)
- О чем это стихотворение? (*о зимней березе*)
- Какою увидел березу поэт? (*укрытую снегом*)
- С чем сравнивает поэт березовые ветки? (*с белой бахромой*)
- Что такое **«бахрома»**?
- **«И горят снежинки в золотом огне»** — что значит **«горят?»**. Как сказать по-другому? (*блестят, сверкают*).
- У какого времени года такие краски?
- Какое чувство вызывает у вас это стихотворение? (*ответы детей*)
- Каким голосом нужно рассказывать о березе? (*неторопливо, не очень громко*)



Самостоятельно: И. Никитин «Встреча зимы», И. Бунин «Первый снег»

Очень хорошо мнемотехника помогает при пересказе. Но в старшей и подготовительной группе довольно большой объём произведения. И дети в пересказе обычно непоследовательны, теряют нить повествования, порой даже логику, а некоторые не до конца осмысливают текст.

Но при пересказе нам не надо дословно запоминать. Важно, чтобы была последовательность полнота произведения. Поэтому составление мнемотаблицы – это своего рода наглядный план.

Сказка «Гуси-лебеди»



Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили.

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела — стоит печь.

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

— Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше — стоит яблоня.

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего лесного яблочка — скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течет молочная река в кисельных берегах.

— Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу.

— У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по полям, по лесам. День клонится к вечеру, делать нечего — надо идти домой. Вдруг видит — стоит избушка на курьей ножке, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга прядет кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

— Здравствуй, бабушка!

— Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

— Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

— Садись покуда кудель прясть.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла. Девочка прядет — вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

— Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девочка дала ей кашки, мышка ей сказала:

— Баба-яга пошла баню топить. Она тебя вымоет-выпарит, в печь посадит, зажарит и съест, сама на твоих костях покатается.

Девочка сидит ни жива ни мертва, плачет, а мышка ей опять:

— Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала. А баба-яга подойдет к окошку и спрашивает:

— Девица, прядешь ли?

Мышка ей отвечает:

— Пряду, бабушка...

Баба-яга баню вытопила и пошла за девочкой. А в избушке нет никого. Баба-яга закричала:

— Гуси-лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!..

Сестра с братцем добежала до молочной реки. Видит — летят гуси-лебеди.










— Речка, матушка, спрячь меня!
— Поешь моего простого киселька.
Девочка поела и спасибо сказала. Река укрыла ее под кисельным бережком.
Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.
Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда! Стоит яблоня...
— Яблоня, матушка, спрячь меня!
— Поешь моего лесного яблочка.
Девочка поскорее съела и спасибо сказала. Яблоня ее заслонила ветвями, прикрыла листьями.
Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.
Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели ее, загоготали — налетают, крыльями бьют, того гляди, братца из рук вырвут.
Добежала девочка до печки:
— Печка, матушка, спрячь меня!
— Поешь моего ржаного пирожка.
Девочка скорее — пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устье.
Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.
Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.
А тут и отец с матерью пришли.

Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»

На лесной опушке жили втроем: воробей **крылатый**, мышонок **мохнатый**, да блин **масляный**.
Воробей еду носил - зерна, грибы, бобы.
Мышонок дрова рубил.
Блин варил - окунется в еду и все получается **масляным и вкусным**.
Как-то блин подумал, что он больше всех работает. Все согласились поменять работу.
Блин пошел на охоту.
Воробей дрова рубил.
Мышонок обед варил.
В лесу блина встретила лиса. Попросила спеть, схватила, от лисы вырывался, бок в зубах у лисы оставил.
Блин убежал домой.
У мышки щи получились не жирные, он в щи, чуть не сварился, вся шубка вылезла. Он слезы льет.
Воробей пока дрова клевал, клюв на сторону своротил, плачет.
Прибежал блин домой и увидел, что воробей и мышонок плачут сидят.
Блин говорит:
- Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет.
Снова стали жить по прежнему: воробей еду приносит, мышь дрова рубит, блин щи да каши варит.

Творческое рассказывание

| | | |
|---|---|--|
|  КТО? |  МЕСТО? |  ВРЕМЯ? |
|  ЧТО СЛУЧИЛОСЬ? |  КТО ПОМОГ? |  КОНЕЦ |

| | | |
|---|---|---|
|  ИМЯ |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Применение мнемосхем, помогает ребёнку в обогащение связного высказывания.

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте используем простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.

Вся работа строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам., т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д.) Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Где можно использовать карточки - схемы?

для обогащения словарного запаса,

при обучении составлению рассказов,

при пересказах художественной литературы,

в работе с чистоговорками и скороговорками;

при отгадывании и загадывании загадок,

при заучивании стихов.

Как вы думаете, из каких этапов состоит работа по использованию мнемотаблиц?

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь это выполнять самостоятельно.

Результаты

у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;

появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;

словарный запас выходит на более высокий уровень;

дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.