

**Организация консультационных собраний в формате «Посиделок»
как интерактивная форма взаимодействия с родителями
по развитию музыкально-двигательной деятельности
детей раннего возраста**

*воспитатель Кабакова Елена Павловна,
воспитатель Воробьева Нина Анатольевна
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 19,
г. Ангарск, Иркутской области*

В своем первом в жизни образовательном учреждении – детском саду ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, получает свои первые знания и учится организовывать свою деятельность, а в семье – закладываются основы его воспитания, создаются условия для его интеллектуального, физического, психического и эмоционального развития.

В статье 44 закона «Об образовании в Российской Федерации» указывается на то, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального личностного развития ребенка».

Можно сказать, что семья и дошкольное учреждение – это два общественно значимых института в развитии ребенка дошкольного возраста и для успешности его развития необходимо их взаимодействие.

На значимость взаимосвязи общественного и семейного воспитания указывает и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, взаимодействие с ними по вопросам образования и воспитания ребенка и вовлечение их в образовательную деятельность.

При этом оказание профессиональной помощи семье в воспитании детей должно не подменять ее, а дополнять и обеспечивать более полную реализацию ее семейных воспитательных функций.

На сегодняшний день проблема вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых актуальных – на практике мы сталкиваемся с тем, что традиционные формы взаимодействия с родителями не всегда эффективны, так как не все родители активны и зачастую занимают позицию «наблюдателя», что затрудняет получение обратной связи.

Опыт нашей работы показал, что активизация родителей возможна через интерактивные формы взаимодействия, так как в них родители являются не пассивными слушателями, а активными участниками образовательного процесса.

Интерактив – взаимодействие посредством диалога, облеченное в конкретную форму (конкурс, программа, мастер-класс и т.д.).

Содержанием взаимодействия в таких диалоговых мероприятиях является коллективное обсуждение и рассуждение, аргументация выводов. Ценность такого подхода в обеспечении обратной связи, повышении уровня активности участников и стимулировании их к сотрудничеству.

Доминирующая роль среди форм общения «педагог-родитель» принадлежит познавательным формам организации взаимодействия с родителями: собрания, консультации, семинары-практикумы, тематические выставки, совместные праздники, развлечения, досуги.

Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей в вопросах возрастного и психологического развития детей, знакомить с рациональными методами и приемами их воспитания.

Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют родителям видеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдать процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Одна из форм организации общения – досуговая, помогает устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Используя ее, педагогу проще налаживать контакты с родителями и предоставлять им педагогическую информацию.

При этом педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Педагогическое консультирование это не трансляция готовых образцов профессионального поведения, а совместная выработка новых моделей, побуждение родителей к самостоятельному анализу и постоянной рефлексивной деятельности, это процесс, который выполняется вместе с родителем, но не вместо родителя.

Остановимся на опыте организации «Посиделок» в нашем учреждении как познавательной форме взаимодействия с родителями, где в неформальной обстановке в процессе совместной деятельности родителям преподносится информативно-познавательный материал и происходит совместный поиск ответов на волнующие родителей вопросы.

Конспект проведения консультационного собрания в формате «посиделок»

«Использование нестандартной игрушки для развития музыкально-двигательных умений детей раннего возраста»

Цель: создание комфортных условий для получения родителями информации, связанной с развитием музыкально-двигательной деятельности ребенка посредством интерактивной формы проведения консультационного собрания – «посиделки».

Задачи:

1. Создать условия для диалога на основе интересов, связанных с развитием музыкально-двигательной деятельности ребенка между родителями, между родителями и педагогами.
2. Обеспечить понимание родителями необходимости развития музыкально-двигательной деятельности ребенка как неотъемлемой части его жизни.
3. Обогащать опыт родителей о музыкально-двигательной деятельности ребенка 3-го года жизни.
4. Расширить представления родителей о нестандартных игрушках для развития музыкально-двигательной деятельности ребенка через демонстрацию вариантов игр с нестандартными игрушками и практическое их проигрывание родителями.
5. Вызвать интерес и желание заниматься развитием музыкально-двигательной деятельности ребенка в домашних условиях.
6. Установить доверительные отношения с родителями, укрепить сотрудничество семей воспитанников и педагогического коллектива.

Новизна: формат «посиделок» позволяет сделать родителей активными участниками процесса обучения, развития и познания собственного ребенка.

Ожидаемый результат:

для детей: развитие музыкально-двигательной деятельности.

для родителей: понимание необходимости развития музыкально-двигательной деятельности ребенка, характера общения с детьми в рамках семейного воспитания.

для педагогов: согласование и объединение усилий учреждения и семьи по развитию музыкально-двигательной деятельности ребенка, повышение педагогической культуры родителей и привлечения семей воспитанников к активному сотрудничеству.

Участники: воспитатели, родители.

Место проведения: помещение музыкального зала.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная установка, фонограмма, презентация с подборкой картинок (игрушки детей разных эпох, фотографий из интернета играющих детей с нестандартными игрушками).

План проведения:

1. Организационный момент.
2. Основная часть: теоретический блок, практический блок.
3. Заключительная часть: подведение итогов, рефлексия.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

В зале полукругом расставлены столы и стулья, на которых сидят родители. В поле зрения родителей находятся мультимедийное оборудование, фоном звучит спокойная русская народная музыка, воспитатель и музыкальный руководитель встречают родителей.

Мир вам, гости дорогие, вы пришли к нам в добрый час!
Встречу теплую такую мы готовили для вас!
С хлебом-солью Вас встречаем,
На посиделки дружные Вас приглашаем!

2. Основная часть.

2.1. Теоретический блок.

В старину люди собирались в свободное время на посиделках.

На завалинках, в светелке

Иль на брёвнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

Добры молодцы показывали свою удадь молодецкую да силу богатырскую, а женщины и девушки занимались рукоделием, вели беседы.

Вот и мы сегодня предлагаем заняться рукоделием, показать умения свои и вести беседу, потому как есть у нас вопросы, на почту пришедшие и ответа требующие незамедлительного.

А вопросы таковы:

-«Я работаю дома, и иногда мне нужно, чтобы ребенок поиграл самостоятельно. Игрушек у сына много, но играет он ими недолго. Подскажите, чем занять ребенка?».

-«Я не сторонница длительного просмотра мультфильмов, хотелось бы поиграть с ребенком во что-нибудь интересное, подвижное».

И действительно, дети, словно вечный двигатель, кажется, что они никогда не устают!

Что же делать, как обеспечить ребенку достаточный выплеск энергии?

Ведь большинство детей очень быстро теряет интерес к игрушкам, и на то есть свои причины: малыши активно познают мир и с любопытством изучают все, что их окружает, освоив что-то одно, ребенок тут же жаждет получить новый опыт и вынуждает взрослых ломать голову над следующим развлечением.

Дети любят играть, игра для них – это образ жизни.

Играя, малыш накапливает знания, осваивает язык, учится логически размышлять, общается и развивает воображение.

(Родителям предлагается просмотр презентации с изображением игрушек разных периодов)

И в стародавние времена дети тоже любили играть, и были у них свои игрушки, и не только тряпичные куклы и лук, но и например, скакалки, погремушки, музыкальные свистульки.

Был и мяч, только выглядел он иначе – его шили из тряпок или из кожи, набивали шерстью, мхом, улаживали горошины или камушки, чтобы он звучал, ведь первые чувства, рожденные музыкой, малыши выражают движениями – ритмично прихлопывают, приплясывают. Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, тем самым благотворно влияя и на физическое развитие детей.

Музыка, движение и игра – это наиболее органичное сочетание для развития детей раннего возраста.

В одном из ваших вопросов прозвучало: «...Игрушек у сына много, но играет он ими недолго...».

И действительно, почему большинство покупных игрушек не вызывает у детей столько интереса, сколько например, коробки, диванные подушки и прочие бытовые предметы?

Объясняется это тем, что большинство заводских игрушек, безусловно, эстетичных, «одноразовые», но «одноразовые» в том смысле, что использовать их можно очень ограниченным числом способов, а зачастую и вообще одним: применил, запомнил и больше – неинтересно.

(На слайдовой презентации фотографии детей, играющих разными предметами, не являющимися игрушками в привычном понимании)

А вот игрушки, изготовленные для малышей своими руками гораздо более интересны и полезны в плане развития: использование нестандартной игрушки вносит разнообразие и эффект новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения и варьировать задания.

Удивителен тот факт, что в нашей стране руками педагогов и родителей созданы уникальные варианты развивающих игрушек из подручного материала, и кто бы что ни говорил про эстетическую сторону, но умение находить игрушки в окружающих предметах на глазах у малыша – это признак творческого мышления, достойный пример ребенку для подражания.

(Родителям предлагаются для рассматривания вязаные игрушки, изготовленные руками педагогов и родителей)

Всем известно, что вязание – это кропотливый труд, о том насколько древним является вязание крючком, споры ведутся и по сей день.

Вместе с тем, вязание крючком не потеряло своей актуальности и сегодня – таким способом не только создаются предметы гардероба, но и украшается домашний интерьер.

Современные мастера вяжут крючком салфетки, пледы, абажуры, скатерти. Даже мобильные телефоны и прочие гаджеты такие умельцы умудряются «наряжать» в эксклюзивные чехлы.

Не менее популярным считается и вязание детям.

Мягкая вязаная игрушка играет важную роль в жизни малыша: с ней так приятно заснуть в кроватке, сыграть в увлекательную игру, накормить вкусными конфетами или печеньем, взять с собой в путешествие.

Вязаная игрушка для ребенка – это особый способ познать мир, возможность развить свои умственные способности, так как игрушка постоянно будет участвовать в его играх и затеях.

В вязаную игрушку всегда можно спрятать шуршащий пакетик или погремушку, что превратит игру с ней в настоящий праздник и вызовет бурю положительных эмоций у малыша.

Сжимая в руках вязаный шарик или мягкого и теплого зверька, ребенок массирует пальчики и тренирует кисти рук, что очень важно для формирования у него правильной речи и мышления.

Порой не всегда из рук мастерицы выходит аккуратный персонаж, не то, что хотелось бы, но, тем не менее – эта игрушка для ребенка становится наиболее любимой, так как она несет тепло рук ее изготовительницы.

2.2. Практический блок.

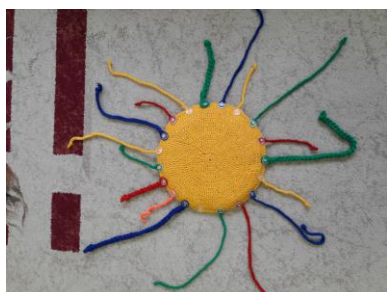
Мы подготовили для вас, уважаемые родители, подборку игр на развитие музыкально-двигательной деятельности детей 3-го года жизни.

Увлечение вязанием крючком наших педагогов и родителей способствовало созданию вот таких игровых шедевров. А как их обыграть, чтобы у малыша не пропал к ним интерес длительное время, спросите вы?

Вот этому мы с вами сегодня и постараемся научиться.

Использование игрушек с сопровождающим стихотворным текстом или музыкальным сопровождением позволяет внести «новизну» в знакомые игры и упражнения.

1. Предлагаем познакомиться с первой игрушкой «Солнышко».



Вязаный круг – «солнце», оформленный пуговицами и сменными лентами-косичками можно использовать в разных вариантах, решая следующие задачи:

а) подвижная игра «Лягушки-попрыгушки» –

упражнять в выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед, отталкиваясь двумя ногами и приземляясь на полусогнутые ноги;

б) музыкальная игра «Карусель» –

развитие умения ребенка чувствовать изменение темпа от медленного к быстрому, а затем от быстрого к медленному;

в) есть еще 2 варианта использования данной игрушки –

для развития мелкой моторики (формировать умение застегивать и расстегивать пуговицы) и как сюрприз для развлечений и праздников.

Мой маленький дружочек,

Возьми-ка ты шнурочек.

Видишь желтый круг?

Сделай лучики вокруг.

Солнце улыбается –

Детям очень нравится!

(Во время объяснений педагоги предлагают родителям проиграть все варианты)

2. Игрушка «Сачок» – с вязаными мячами разного цвета и диаметра, помимо решения задачи на различение цвета, предлагаем использование ее для решения следующих задач музыкально-двигательной деятельности:



а) Игровое упражнение «Ты подбрось, а я поймаю»

Задачи: вызвать интерес ребенка к двигательным действиям, учить подбрасывать мяч вверх от себя одной рукой.

Игровая задача: бросать мяч взрослому.

Игровые действия: ребенок бросает мяч одной рукой вверх от себя, взрослый ловит мяч сачком.

Игровые правила: бросать мяч по сигналу взрослого.

б) Игровое упражнение «Поймай мяч»

Задачи: учить ловить мяч сачком, развивать глазомер, учить сохранять устойчивое положение тела.

Игровая задача: поймать мяч сачком, брошенный взрослым.

Игровые действия: взрослый подбрасывает мяч в нужном направлении, а ребенок ловит мяч сачком.

Игровые правила: смотреть на мяч, подставлять сачок под летящий мяч.

в) Игровое упражнение «Подбрось и поймай»

Задачи: учить согласовывать движения рук, развивать глазомер.

Игровая задача: поймать мяч сачком.

Игровые действия: ребенок подбрасывает мяч и ловит его сачком.

Игровые правила: сначала подбросить мяч, потом поймать, смотреть на мяч и подставлять сачок под летящий мяч, сохранять равновесие.

г) Подвижная игра «Поймай мышку»

Задачи: учить ребенка бегать в разных направлениях, не наступая на предметы («мышки»), действовать по сигналу.

Игровая задача: по окончании музыки добежать до мяча и накрыть его сачком.

Игровые действия: В руках у ребенка сачок, взрослый говорит, что мячики – это мышки, со словами: «Вышли мышки погулять!» взрослый раскатывает мячи по полу. Ребенок под музыку бежит, не наступая на «мышек», по сигналу «Лови мышку!» – бежит к мячу («мышке») того же цвета, что и сачок, и накрывает ее.

Игровые правила: бежать к мячу того цвета, что и сачок.

(Родители вместе с педагогами проигрывают варианты игр)

3. Еще одна нестандартная игрушка – «Разноцветные круги»



Варианты ее использования могут быть следующими:

а) Для комплекса общеразвивающих упражнений с предметами – на утренней зарядке с музыкальным сопровождением: песня «Загадки автомобиля», автор Гарри Бардин.

Назначение: использование разноцветных кругов при выполнении общеразвивающих упражнений на утренней гимнастике.

б) Подвижная игра «Найди свой гараж»

Задачи: упражнять ребенка действовать по сигналу взрослого, учить ориентироваться в пространстве, упражнять в беге врассыпную, используя всю площадь помещения, закреплять умение соотносить цвета.

Игровая задача: по сигналу найти гараж своего цвета и встать возле него.

Игровые действия: ребенок под музыкальное сопровождение двигается свободно, перемещаясь по всей площади комнаты (взрослый незаметно может поменять «гаражи» местами). По окончании музыки ребенок ищет «гараж» своего цвета и бежит к нему.

Игровые правила: находить гараж в соответствии с цветом своего круга (руля).

в) Игровое упражнение «Шляпа»

Задачи: формировать правильную осанку.

Игровая задача: пройти так, чтобы шляпа не упала с головы.

Игровые действия: ребенок кладет на голову круг (шляпу) и доходит до определенного ориентира, сохраняя правильную осанку.

Игровые правила: голову не наклонять, сохранять заданное направление движения, ускоряя или замедляя шаг в соответствии со звучанием музыки.

(Варианты игр проигрываются)

4. Предлагаем вашему вниманию еще одно игровое оборудование – «Мячи»



а) Игровое упражнение «Собери мячики»

Задача: учить выполнять действия, называемые взрослым, развивать внимание, координацию движений.

Игровая задача: педагог рассыпает мячи и предлагает детям собрать их:

Наш весёлый яркий мяч,

Ты куда помчался, вскачь?

Догоню тебя скорей

Заберу с собой быстрей!

Игровые действия: быстро собирать мячи в корзину.

Игровые правила: брать по одному мячу, складывать в корзину.

Варианты усложнения: действовать по сигналу взрослого или под музыкальное сопровождение.

(Родителям предлагается проигрывание)

5. Любимые игрушки детей – «Кегли»



а) Игровое упражнение «Сбей кеглю»

Задачи: учить технике прокатывания.

Игровая задача: сбить кегли

Игровые действия: ребенок встает напротив кеглей, поставленных в ряд.

По сигналу «Сбейте кеглю!» прокатывает мяч до цели.

Игровые правила: каждый мяч сбивает именно свою кеглю (по цвету).

б) Игровое упражнение «Змейка»

Задачи: учить ребенка ходить между предметами «змейкой»

Игровая задача: пройти между кеглями.

Игровые действия: ходить, обходя каждую кеглю.

Игровые правила: пройти, так, чтобы кегли не упали.

Вариант усложнения:

-прокати машину между кеглями;

-под музыкальное сопровождение (ускоряя или замедляя шаг в соответствии с музыкой);

-вложенные внутрь кегли бусинки, горох, фасоль – можно использовать при организации домашнего шумового оркестра.

(Проигрывание родителями предложенных возможных вариантов игры с кеглями)

3. Заключительная часть.

Вот и вечерет, наши посиделки заканчиваются, в заключение, уважаемые родители, хотим остановиться еще на двух моментах.

Первое. Играя, танцуя, ребенок упражняется в движении, осваивает его.

Принцип контрастности и повторности в музыке вызывает по аналогии контрастный характер движения и его повторность.

Несложные ритмы воспроизводятся хлопками, притопами, а динамические, темповые обозначения – изменением напряженности, скорости, амплитуды и направления движений.

Движение помогает полнее воспринимать музыкальное произведение, которое, в свою очередь, придает движению особую выразительность.

В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения становятся своеобразным средством выражения художественных образов. Например, движение поезда, которое передается легким, несколько «шаркающим», постепенно ускоряющимся бегом.

Второе. Такие нестандартные игрушки, созданные своими руками для развития музыкально-двигательной деятельности детей, отвечают следующим требованиям:

1. Безопасности – игрушки легкие, прочные, отсутствуют мелкие детали, для соединения элементов игрушки используются крепления – «липучки», «молнии», крупные пуговицы, которые являются очень привлекательными для детей раннего возраста и имеют развивающий характер.

2. Эстетичности – приятные на ощупь, мягкие, яркие, в оформлении использованы основные цвета: синий, зеленый, красный, желтый.

3. Полифункциональности – игрушки можно использовать в разных видах деятельности.

4. Лаконичности – игрушки не перегружены лишними деталями.

5. Доступности – ребенок может свободно использовать ее в самостоятельной музыкально-двигательной деятельности.

Таким образом, использование нестандартной игрушки в работе с детьми раннего возраста способствует повышению интереса детей к музыкально-двигательной деятельности, освоению основных музыкально-двигательных навыков и увеличению степени двигательной активности.

Но, самое главное – дети играют охотнее тогда, когда к их веселью подключаемся мы, взрослые. И об этом надо помнить всегда!

Рефлексия:

Предлагаем вам выразить свое мнение по теме наших сегодняшних «посиделок», завязав красную нить на красном вязальном крючке, если время провели с пользой для себя и получили ответ на свой вопрос, и желтую нить, если тема интересна и не все ответы получены.

Уважаемые родители, судя по количеству желтых нитей – тема вас интересует, вопросы остаются, в связи с чем, мы предлагаем вам на следующие наши посиделки подготовить домашнее задание. Для изготовления музыкальной игрушки «Колокольчики», которые будут не металлическими, а из пряжи, вязаными, нам понадобится небольшой моток пряжи, крючок № 3 или № 3,5. Иголка с нитками, 2 бубенца (или 2 маленьких колокольчика), а для того, чтобы ребенку было удобно держать колокольчики, мы сделаем из тесемки или тонкой ленточки – петельку, поэтому нужен будет еще отрезок атласной ленты.

Литература

1. Андриеш В.А., Тимофеева М.М., Суханова А.А. Аспекты взаимодействия ДОО и семьи. Подготовка детей к школе. Детство-Пресс, 2010г.

2. Сертакова Н.М.. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания и конференции. ФГОС ДО. Издательство «Учитель», 2020г.

3. Козлова С.А., Куликова Т.А.. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. Издательский центр «Академия», 2000г.

4. Кочетова Н.А., Тверитина М.А., Желтикова И.А. Взаимодействие семьи и ДОО. Программы развития детско-родительских отношений. ФГОС ДО. Издательство «Учитель», 2019г.