

## ПРИКАЗ

№ 126-од

30.12.2022г.

## «О реализации мероприятий Дорожной карты ИП «Осознанное отцовство»

На основании Выписки из решения муниципального экспертного совета по инновационной деятельности Управления образования администрации Ангарского городского округа № 2950 от 09.09.2022 года, в целях реализации в МБДОУ детском саду комбинированного вида № 19 Дорожной карты Сетевого партнерского проекта «Осознанное отцовство» и распространения педагогического опыта работников Учреждения,

Приказываю:

1. Провести в МБДОУ детском саду комбинированного вида № 19 мастер-классы для обеспечения преемственности ДОУ и семьи в вопросах воспитания ребенка, осуществления поддержки семейного воспитания и привлечения отцов к образовательному процессу. Срок исполнения – январь-февраль 2023г. Ответственный: зам. зав. по ВМР Савина Ю.В.

2. Утвердить следующие темы мастер-классов:

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Должность	Тема мастер-класса	Дата проведения	Участники
1	Драчук Т.Н.	Педагог-психолог	Составление портфолио для проектирования профессионального саморазвития педагога	26.01.2023	Педагоги всех групп
			Семейный клуб как интерактивная форма взаимодействия с родителями	17.02.2023	Педагоги всех групп
2	Тугарина С.И. Хоптяная Г.Н.	Воспитатель	«Посиделки» как интерактивная форма взаимодействия с родителями	26.01.2023	Педагоги групп № 1, 2, 6, 8, 11
		Воспитатель	Формирование семейных ценностей через духовно-нравственное воспитание. Музейный чемоданчик	17.02.2023	Педагоги групп № 1, 2, 6, 8, 11

3. Членам Рабочей группы по сопровождению СПП «Осознанное отцовство» воспитателям Тугариной С.И., Хоптяной Г.Н., педагогу-психологу Драчук Т.Н. подготовить информационный и практический материал для проведения мастер-классов и руководствоваться утвержденным графиком.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на зам. зав. по ВМР Савину Ю.В.

Заведующий МБДОУ детским садом № 19 \_\_\_\_\_ Будаева О.Н.

С приказом ознакомлены: \_\_\_\_\_ Савина Ю.В.

\_\_\_\_\_ Драчук Т.Н.

\_\_\_\_\_ Тугарина С.И.

\_\_\_\_\_ Хоптяная Г.Н.

Мастер-класс  
по использованию интерактивных форм взаимодействия  
с семьями воспитанников

**Формирование семейных ценностей  
через духовно-нравственное воспитание.  
«Музейный чемоданчик»**

г. Ангарск, 2023г.

**Тема:** Мастер-класс «Использованию интерактивных форм взаимодействия с семьями воспитанников. «Музейный чемоданчик».

**Цель:** знакомство с опытом использования интерактивных форм взаимодействия с родителями как средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с разными видами интерактивных форм взаимодействия с родителями.
2. Создать атмосферу эффективного взаимодействия педагогов при проведении мастер-класса.
3. Представить опыт работы по использованию интерактивной формы взаимодействия с семьями воспитанников «Музейный чемоданчик» в формировании семейных ценностей через духовно-нравственное воспитание.
4. Разработать тему для «Музейного чемоданчика» и представить ее.
5. Провести рефлексию.

**Оборудование:**

мультимедийное оборудование, распечатанные картинки для проведения рефлексии.

**Форма организации:** Мастер – класс.

**Планируемый результат:**

Участники мастер-класса:

- внимательно слушают и проявляют интерес к предложенному опыту;
- самостоятельно определяют тему для «Музейного чемоданчика» и представляют ее;
- принимают активное участие в оценке мастер-класса.

**План мастер-класса:**

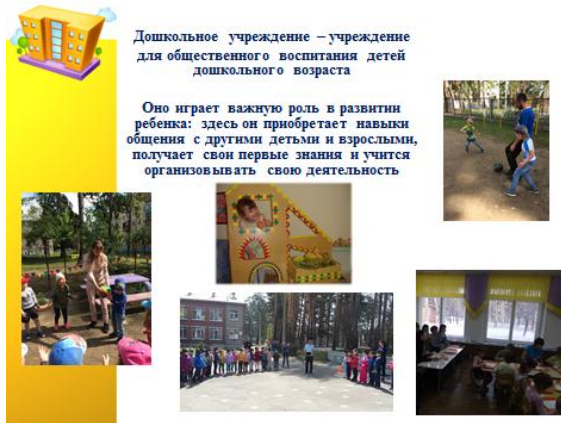
1. Приветствие. Введение в тему.
2. Представление педагогического опыта.
3. Практическая часть: определение темы для «Музейного чемоданчика» и представление ее.
4. Подведение итогов, рефлексия.

## 1. Приветствие. Введение в тему.

### 1 слайд

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы представляем вашему вниманию опыт сотрудничества с родителями в решении вопросов духовно-нравственного воспитания детей и приобщению их к историческому и культурному наследию.

### 2 слайд



Детский сад – это первое образовательное учреждение в жизни ребенка, ведь здесь он приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, получает свои первые знания и учится организовывать свою деятельность, а в семье закладываются основы воспитания, создаются условия его интеллектуального, физического, психического и эмоционального развития.

### 3 слайд



Семья для малыша – это основа всех его основ, это мост между его прошлым и его будущим.

#### 4 слайд



Семья и дошкольное учреждение – это два социально значимых института в развитии детей дошкольного возраста и для становления личности ребенка необходимо их взаимодействие

Значимость взаимосвязи общественного и семейного воспитания подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который указывает на необходимость взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, о непосредственном вовлечении их в образовательную деятельность, «в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи»



Такой подход к организации образовательной деятельности требует построения новых отношений семьи и дошкольного учреждения, и новизна этих отношений будет определяться понятиями «сотрудничество», «партнерство» и «взаимодействие»

Общеизвестно, что семья и дошкольное учреждение – это два социально значимых института в развитии детей дошкольного возраста и для становления личности ребенка необходимо их взаимодействие.

Значимость взаимосвязи общественного и семейного воспитания подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который указывает на необходимость взаимодействия с родителями по вопросам образования ребенка, о непосредственном вовлечении их в образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

#### 5 слайд



Для создания единого образовательного пространства в учреждении наши усилия направлены на объединение родительского и педагогического коллективов, на придание «открытости» нашему образовательному процессу, предоставление родителям возможности не только видеть и знать, как живут и развиваются их дети, но и возможности быть активными участниками мероприятий, а не пассивными зрителями



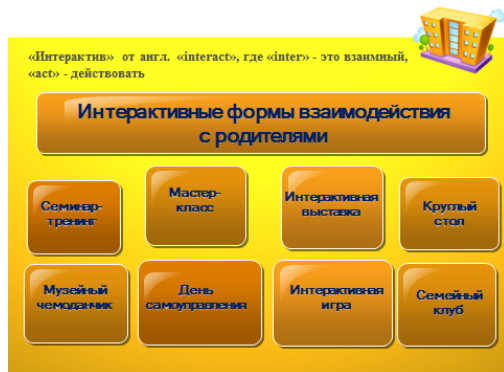
Такой подход к организации образовательной деятельности требует построения новых отношений семьи и дошкольного учреждения, и новизна этих отношений будет определяться понятиями «сотрудничество», «партнерство» и «взаимодействие».

Чаще всего в работе мы сталкиваемся с двумя крайностями: с одной стороны, когда родители к детскому саду предъявляют завышенные требования по воспитанию ребенка и выступают в роли критиков, с другой стороны – проявляют безразличие и выступают в роли наблюдателей.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках «закрытости» детского сада.

Поэтому мы считаем, что для создания единого образовательного пространства в учреждении наши усилия должны быть направлены на объединение родительского и педагогического коллективов, на придание «открытости» нашему образовательному процессу, на организацию его доступности для родителей через предоставление им возможности не только видеть и знать, как живут и развиваются их дети, но и возможности быть активными участниками мероприятий, а не пассивными зрителями.

### 6 слайд



Включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду нашего учреждения мы видим через интерактивные формы взаимодействия с ними.

Утверждая, что при использовании традиционных форм работы с родителями – не все родители являются активными участниками, мы выражаем свою точку зрения. Ведь зачастую мы, педагоги, не получаем обратной связи и поэтому считаем, что активизация деятельности родителей возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы взаимодействия с ними.

«Интерактив» от англ. «interact», где «inter» - это взаимный, «act» - действовать.

Интерактивный – означает способность действовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или с кем-либо (например, человеком).

### 7 слайд



Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагогов.

Содержанием диалоговой формы взаимодействия с родителями является коллективное обсуждение, рассуждение, аргументация выводов.

Ценность такого подхода в том, что он обеспечивает обратную связь, формирует положительные отношения между педагогами и родителями, стимулирует стремление к сотрудничеству, интерес и мотивацию к активному участию в образовательной деятельности.

## 2. Представление педагогического опыта.

### 8 слайд



Для реализации этой цели существует направление – музейная педагогика.

Организация мини-музеев в детском саду, на наш взгляд, позволяет решить одну из ключевых задач национального проекта «Образование» – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных культурных традиций.

Начинать работу по созданию мини-музея в группе, в первую очередь необходимо подумать о расположении музея, о том, как он будет выглядеть.

Вместе с детьми можно рассмотреть иллюстрации различных музеев, презентации музеев нашего города.

При этом, дети, которые с родителями уже посещали музеи, поделятся своими впечатлениями с ребятами, которым еще не доводилось побывать в музеях.

Итогом таких бесед, в нашем случае, стал вывод о том, что для музея необходимо пространство, которого в группе, к сожалению, нет.

Для развития идеи пришлось позаимствовать у коллег-дошкольников идею «Музейного чемоданчика», музея, мобильного, компактного и легко трансформируемого.

Который, тому же, обладает еще одной особенностью – удовлетворяет естественную потребность ребенка-дошкольника познавать окружающий его

мир посредством органов чувств: не только увидеть что-то своими глазами, но и дотронуться до этой вещи или предмета, взять в руки, подействовать с ними, что, конечно же, невозможно сделать в настоящем музее.

Считаем, что «Музейный чемоданчик» создает атмосферу практического обучения с развлечением: эффект таинственности, удивления от происходящего усиливает у наших детей интерес и любознательность, способствует более яркому проявлению их эмоций, а возможность действовать с предметами позволяет быстрее усвоить ими полученную информацию.

А еще, мини-музей для наших детей – это что-то свое, родное, так как они принимают участие в его создании вместе со своими родителями.

Наши воспитанники с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них, и каждый такой мини-музей – это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

### 9 слайд



С целью дальнейшего развития данного направления мы провели опрос детей и анкетирование среди родителей, в процессе чего выяснили, что и детям, и родителям интересна тема «Игрушки наших бабушек и дедушек».

Родители наших воспитанников всегда первые и главные помощники в любых наших начинаниях. Они не только охотно обсуждали проект, но и распределяли обязанности кто, за что отвечает и кто что может сделать, тем самым вызывая и у детей интерес к начатому нами делу.

Так «Музейный чемоданчик» познакомил наших воспитанников с историей русских музыкальных инструментов, народной игрушки, русского колокольчика, и другими предметами русского быта.

Я решила, что необходимо продолжить работу в направлении «мини-музей» и организовала проект «Наш домашний мини-музей».

### **Линии развития:**

Вовлекая родителей и детей в совместную деятельность, мы запланировали мероприятия по изучению истории семьи, определив, что «домашний музей» – это семейный архив, в котором могут быть награды, фотографии, старинные книги, произведения искусства, предметы быта и другие коллекционные вещи и интересные находки.



Предполагаем, что в процессе создания «домашнего музея» наши родители и дети создадут свои маленькие, но уникальные музеи, свои островки истории семьи.

А для того, чтобы музей стал настоящим – необходимо, чтобы его экспонаты увидели другие дети, поэтому, о созданных музеях мы предложили детям поделиться друг с другом.

Каким получится «домашний музей» - мы расскажем вам на следующих встречах.

### **3. Практическая часть: определение темы для «Музейного чемоданчика» и представление ее.**

Участники объединяются в 2 подгруппы, разрабатывают тему направления «Музейного чемоданчика» и представляют ее для обсуждения. Длительность 10 минут.

### **4. Подведение итогов, рефлексия.**

Обмен впечатлениями. Интересна ли была вам такая форма работы? Было ли у вас чувство вовлеченности в процесс или наоборот – отстраненности?

Будете ли вы использовать предложенный материал в своей дальнейшей работе (с использованием «шкалы оценок»).