

АКАДЕМИЯ  
НАРОДНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ



СВИДЕТЕЛЬСТВО  
О ПУБЛИКАЦИИ

в сборнике научно-исследовательских,

методических и творческих работ

«МОЯ ОТЧИЗНА»

Хоптяная Галина Николаевна

Методические рекомендации «Формирование

представлений о родном крае посредством

интерактивных дидактических игр

у детей старшего дошкольного возраста»

Иркутская область

Генеральный директор  
Академии народной энциклопедии,  
научный руководитель МИП «Моя Отчизна»,  
доктор филологических наук,  
член Союза российских писателей



Р.Ш. Сарчин

АНЭ-215-С от 17.02.2023 г.



**МОЯ ОТЧИЗНА:  
сборник научно-исследовательских,  
методических и творческих работ**

УДК 9  
ББК 72я43  
М87

*Материалы публикуются в авторской редакции.  
Ответственность за оригинальность опубликованных работ  
и достоверность приводимой в них информации несут их авторы*

**М87 МОЯ ОТЧИЗНА: СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ, МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ.** – М.: Издательство «Перо», 2023. – Мб. [Электронное издание]. – Систем. требования: процессор x86 с тактовой частотой 500 МГц и выше; 512 Мб ОЗУ; Windows XP/7/8; видеокарта SVGA 1280x1024 High Color (32 bit). – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00204-835-9

Данное издание является сборником научно-исследовательских, методических и творческих работ, составленным в рамках реализации Международного инновационного проекта «Моя Отчизна». В него входят методические разработки и проекты, научно-исследовательские и научно-методические статьи, творческие работы педагогов, обучающихся, воспитанников.

Статьи в сборнике расположены в алфавитном порядке – по фамилиям их авторов.

ISBN 978-5-00204-835-9

УДК 9  
ББК 72я43

*Дворак Сергей Леонидович  
Республика Беларусь*

**Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся  
посредством проведения экспериментальной и исследовательской деятельности  
по учебному предмету «Физика»**

Современное общество нуждается в инициативных, творчески активных молодых людях, обладающих высокой профессиональной и личностной культурой, ориентированных на социально значимый успех и позитивную самореализацию во всех сферах жизнедеятельности. Учебный предмет «Физика» вносит существенный вклад в решение задач общего образования, обеспечивая формирование у учащихся естественнонаучной картины мира, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, способствует формированию современного научного мировоззрения.

Физика — наука экспериментальная, поэтому усиление экспериментально-исследовательской составляющей образовательного процесса по физике является важным фактором повышения учебной мотивации, развития познавательного интереса и творческих способностей учащихся.

Практический опыт показывает, что одной из актуальных проблем обучения физике является внедрение экспериментальной и исследовательской деятельности в образовательный процесс. Каждый учащийся должен видеть опыт и проделать его сам, должен видеть физический прибор в своих руках и держать его в своих руках. Систематическое выполнение учащимися экспериментальных лабораторных работ способствует более осознанному и конкретному восприятию учебного материала, повышает интерес к физике, развивает любознательность, позволяет учащимся с любым уровнем теоретической подготовки полноценно себя реализовать.

С целью повышения мотивации к изучению учебного предмета «Физика», развития познавательного интереса и творческих способностей учащихся в своей деятельности использую экспериментальный и исследовательский методы обучения.

Для достижения поставленной цели определил задачи: создавать условия для формирования и развития у учащихся исследовательских умений проводить наблюдения, планировать, выполнять и оценивать результаты физических экспериментов; научить учащихся использовать физические знания в практической деятельности (для обеспечения безопасности жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды); обеспечить условия для полноценного общего среднего образования в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями учащихся, их профессионального самоопределения и обеспечение готовности перехода к профессиональному обучению в системе непрерывного образования.

Экспериментальную и исследовательскую деятельность реализую в рамках урочной и внеурочной деятельности (учебные и факультативные занятия, индивидуальные и групповые занятия, подготовка учащихся к конкурсам и конференциям). В процессе обучения использую разнообразные приёмы и виды работы, направленные на формирование и развитие исследовательских умений учащихся: классные лабораторные работы, домашние практические задания, физические практикумы, познавательные задачи, теоретические творческие задачи и упражнения, исследовательские и экспериментальные задания, проблемный метод, эвристические задания, фронтальные опыты, составление контролирующих заданий, составление отчётов о проделанной работе, исследовательские лабораторные работы.

При проведении экспериментов и исследований выделяют следующие этапы деятельности учащихся: создание проблемной ситуации; актуализация знаний; определение цели, объекта и предмета исследования; выдвижение гипотез; планирование эксперимента; оформление теоретической части работы; выполнение исследования; фиксирование и проверка достоверности результатов; формулировка выводов и сопоставление их с целью

исследования; рефлексия деятельности; оформление практической части работы; защита учебно-исследовательской работы [4].

Результаты моего педагогического исследования свидетельствуют о том, что 89% учащихся нравится выполнять не классические лабораторные работы, а экспериментальные и исследовательские работы с индивидуальным заданием.

В исследовательскую деятельность включаю учащихся уже в 7 классе. Начинаю с кратковременных наблюдений за отдельными объектами природы и постановки простейших опытов, экспериментов. Включение исследовательской работы в процесс обучения позволяет не только индивидуализировать и дифференцировать его, но и быть реальной основой интеграции основного и дополнительного образования, что является условием развития личности учащегося и его способностей. Учащийся на уроке, ознакомившись с исследовательской ситуацией, усматривает проблему, определяется в цели исследования, выдвигает гипотезу, то есть «проживает» алгоритм научного исследования (хотя его исследование является учебным, а знание – лишь субъективно новым), и таким образом получает предметные знания.

Учебно-исследовательские и экспериментальные умения учащихся формируются при проведении лабораторных работ, которые я преобразовываю в уроки-исследования. Урок-исследование эффективен при закреплении, повторении, обобщении знаний. Подбираю материал для наблюдения, планирую определённые этапы работы. В процессе выполнения исследовательских работ формируется умение самостоятельно ставить эксперимент. Например, на втором уроке по теме «Плотность вещества» учащиеся применяют понятие плотности тела для решения практических задач при выполнении исследовательской работы «Определение плотности твёрдого тела. Есть ли внутри тела воздушная полость или уплотнение?» Учащиеся формулируют цель работы, планируют свою деятельность по проведению эксперимента, выбирают необходимое оборудование, выдвигают гипотезу о том, что же в исследуемом теле, полость или уплотнение (учатся сравнивать результаты измерений и вычислений с первоначальным предположением). Выполнив задание, делают вывод и объясняют его на основе полученных данных, могут написать свои комментарии и предложить варианты дальнейшего исследования темы. Кому-то покажется интересным перейти к изучению плотности жидкостей (например, различных напитков), для кого-то вариантом продолжения работы может быть измерение плотности тел сложной формы [1].

При объяснении нового учебного материала по теме «Действие жидкости на погружённое тело» учащиеся ставятся в ситуацию исследования. Демонстрирую обычный опыт по растяжению пружины под действием груза, находящегося сначала в воздухе, а затем в воде. В беседе с учащимися выясняю существование выталкивающей силы (учащиеся вспоминают различные явления природы и случаи из повседневной практики), предлагаю перейти к серьёзному научному исследованию, т. е. выяснить, от чего зависит выталкивающая сила. Такая подготовительная работа помогает учащимся сформулировать проблему урока и выдвинуть гипотезу. Учащиеся выдвигают различные предположения, не отбрасываю неверные предположения, так как каждая из гипотез нуждается в экспериментальной проверке. Для этого на каждом столе приготовлены: рычаг, укреплённый на штативе, 2 стакана с водой, тела одного объёма, но разной массы (калориметрические тела), поваренная соль, линейка, тела одинаковой массы, но разного объёма (алюминиевый цилиндр из набора калориметрических тел и картофелялина, предварительно обвязанные ниткой). Учащиеся постепенно подвешивают тела к рычагу, добиваются его равновесия, а затем, погружая тела в воду, проверяют все выдвинутые гипотезы. При этом они, самостоятельно исследуя характер зависимости между физическими величинами, анализируют свои наблюдения, делают выводы, которые и приводят к окончательному построению теории (выводу формулы). За теоретическим толкованием формулы архимедовой силы следует экспериментальная проверка формулы с помощью опыта с ведёрком Архимеда. В конце урока учащиеся снова анализируют факты, предлагаемые либо мною, либо самими учащимися, например: «На какое из тел действует

большая выталкивающая сила?», «Почему все водяные растения обладают мягкими, легко сгибающимися стеблями?» Приводимые факты и их объяснения проверяем на опыте. Таким образом, цикл научного исследования оказывается замкнутым. Активность учащихся при проведении данного исследования способствует осознанию зависимости между конкретным и абстрактным содержанием темы, между практической и теоретической сторонами деятельности.

При изучении темы «Рычаг. Равновесие сил на рычаге» организовываю работу в парах. На каждый стол выставляется необходимое оборудование: штатив с закреплённым рычагом, набор грузов, линейка измерительная и динамометр. В начале урока вводятся основные понятия: что такое рычаг, точка опоры, виды рычагов, плечо силы, выигрыш в силе. Совместно с учащимися выдвигаем цель исследования, намечаем план проведения работы, определяем задачи для решения. Итогом такой исследовательской деятельности является вывод об условии равновесия рычага.

При проведении лабораторной работы «Измерение массы тела на рычажных весах» создаю в начале урока ситуацию неопределённости: можно ли полагать, что чем больше масса тела, тем большим будет его объём. Учащимся предлагается выдвинуть и проверить соответствующую гипотезу. Для опыта применяются зёрна различной крупы (гречка, перловка и рис). Проводя исследования, учащиеся овладевают умением измерять массу тел с помощью рычажных весов [2].

После изучения темы «Работа и мощность электрического тока» в 8 классе провожу исследовательскую работу по группам. Каждой группе предлагаю рассчитать мощность различных электрических приборов, работу электрического тока и подсчитать стоимость израсходованной энергии при определённом тарифе. Обсуждаем полученные результаты и сравниваем их с паспортными данными этих приборов. На факультативном занятии провожу лабораторную работу «Исследование скорости нагревания и охлаждения воды». Исследование не вызывает затруднений у учащихся. Правда, здесь есть техническая сложность: слишком много времени уходит на остывание воды. На графике видно, что начальная температура воды в стеклянном, фарфоровом и алюминиевом стаканах несколько различается. Это связано с различной теплоёмкостью этих сосудов. В нашем опыте на 40-50 градусов температура уменьшилась за 70 минут! Поэтому мы рекомендуем использовать сосуд с малой теплоёмкостью (пластмассовый стакан) и наливать в него 50-70 мл воды [1,3]. Исследование «Изучение зависимости силы тока в реостате цепи от длины его рабочей части» достаточно объёмно по содержанию, однако, учащиеся с данной работой успешно справляются. После изучения темы «Последовательное соединение проводников» учащиеся могут самостоятельно (на основе эксперимента) изучить устройство, принцип действия прибора, а также установить, как зависит сила тока через реостат от длины его рабочей части.

При изучении в 9 классе темы «Механические колебания» фронтальный эксперимент позволяет более осознанно изучить свободные колебания физического маятника. При изучении темы «Второй закон Ньютона – основной закон динамики» на этапе подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала учащиеся наблюдают эксперимент: движение бруска, запущенного по поверхности демонстрационного стола, а затем отвечают на вопросы: что произошло с нашим телом? Какой вид движения представлен? Что является характеристикой данного движения? Что явилось причиной изменения скорости тела? Приходим к выводу, что причиной ускорения является сила. На этапе изложения нового материала обращаю внимание учащихся на то, что у них на столах находится оборудование: брусок, динамометр, набор грузов, секундомер, блок с зажимом, нить. Предлагаю проблемный вопрос: как, имея данное оборудование, выяснить зависимость между ускорением и силой. Обсуждение заканчивается моделированием установки: груз, прикрепленный к нити, перекинутой через блок, укрепленный на краю стола и соединенный с тележкой. Далее составляем алгоритм решения: а) динамометр покажет величину силы тяги, равную весу груза; б) секундомер покажет время движения бруска по поверхности

стола; в) линейкой измерим расстояние, пройденное брусом; г) для первого опыта: из формулы  $s = at^2/2$  находим  $a_1=0,14 \text{ м/с}^2$ ;  $F_1=0,9 \text{ Н}$ ; для второго опыта:  $a_2= 0.3 \text{ м/с}^2$ ;  $F_2= 1,8\text{Н}$ ; д) вывод: ускорение прямо пропорционально приложенной силе. Проблемный вопрос: от чего ещё будет зависеть ускорение? На демонстрационном столе наблюдаем опыт: взаимодействие двух тележек разной массы. Вывод: при пережигании нити, удерживающей изогнутую пластину, тележки приходят в движение, проезжая разное расстояние. Тележка большей массы сместилась на меньшее расстояние, следовательно, ускорение меньше. Между массой и ускорением обратно пропорциональная зависимость. Получаем  $a=F/m$ .

Учебные исследования, проводимые учащимися во внеурочное время, позволяют осуществить свободный поиск нужной информации; регулярные наблюдения и измерения (при наличии соответствующего оборудования и материалов) формируют умения учащихся самостоятельно работать. Выполнение комплексных заданий позволяет всесторонне изучить исследуемый объект, приводит к осознанному пониманию единства и общих закономерностей природы. Самостоятельные исследования и наблюдения побуждают учащихся мыслить масштабно, искать причинно-следственные связи в изучаемых явлениях природы, делать самостоятельные выводы и обобщения, использовать результаты исследований на практике.

В каждом классе всегда есть учащиеся, равнодушные к приборам и технике. Для них у меня всегда найдется задание. Именно они помогли мне в изготовлении дополнительного оборудования для фронтального эксперимента и лабораторных работ. Выполнение экспериментальных заданий позволило учащимся самостоятельно поставить опыты, сконструировать приборы и подготовить учебно-исследовательские работы: «Приборы, подтверждающие закон сохранения механической энергии(центробежная дорожка)», «Приборы, демонстрирующие Закон сохранения механической энергии(самодвижущаяся тележка)», «Изучение капиллярных явлений», «Стенд для изучения зависимости сопротивления проводников от их параметров», «Стойкая стеклянная лампа», «Сила трения. Прибор для измерения силы трения», «Исследование проявления силы упругости», «Исследование фруктовых и овощных гальванических элементов».

Описанный педагогический опыт неоднократно транслировался на заседаниях школьного методического объединения учителей физики, химии, биологии; заседаниях педагогических советов; семинарах; в рамках работы районного ресурсного центра учителей физики и астрономии.

#### Список литературы

1. Запрудский, Н.И. Об организации экспериментальных исследований учащихся 8 класса / Н.И. Запрудский, А.Л. Карпук // Фізика: праблемы выкладання. — 2005. — № 3 — С. 10-19.
2. Дорофейчик, В.В. Методические рекомендации по проведению экспериментальных исследований по физике в 7-9 классах/ В.В. Дорофейчик, Л.А. Исаченкова // Фізика: праблемы выкладання. — 2006. — № 5. — С. 20-29.
3. Осипенко, Л.Е. Система задач и упражнений как средство повышения познавательного интереса школьников к изучению физики и формирования их исследовательской компетентности // Фізика: праблемы выкладання.—2008. — № 1. — С. 12-16.
4. Осипенко, Л.Е. Формирование представлений школьников об эксперименте как методе научного познания на уроках физики// Фізика: праблемы выкладання. — 2006. — № 2 — С. 40-45.

*Дедковская Ирина Николаевна  
Республика Беларусь*

**Формирование и развитие учебно-познавательной компетенции учащихся на уроках белорусского языка и литературы**

Важнейшим социальным требованием к учреждениям общего среднего образования является ориентация образования на усвоение учащимися определённой суммы знаний, развитие личности, формирование познавательных и созидательных способностей, необходимых для успешной социализации в обществе. Для решения возникающих социально-экономических проблем человеку необходимо обладать развитой способностью к приобретению знаний, осознанием своих гражданских прав и обязанностей, социальной мобильностью, ясным представлением собственных потенциальных возможностей и ресурсов, индивидуально-личностных качеств, способов реализации выбранного жизненного пути. Именно с этим связано появление многих идей компетентного подхода в образовании. Компетентный подход выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении. С позиций компетентного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых компетенций. Под ключевыми компетенциями подразумеваются наиболее универсальные по своему характеру и степени применимости компетенции. Ключевые компетенции – способности личности справляться с самыми различными задачами. Их формирование осуществляется в рамках каждого учебного предмета. В современной методической печати сформулированы разнообразные ключевые компетенции, над формированием которых должен работать современный учитель.

Согласно А. В. Хуторскому, учебно-познавательные компетенции -- это совокупность компетенций учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам учащийся овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приёмами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях.

Обеспечить качественное усвоение стандарта образования возможно только через деятельностный подход к обучению. Приведу примеры формулировок учебно-познавательных компетенций в деятельностной форме:

- ставить цель и организовывать ее достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);
- иметь опыт восприятия картины мира.

Определение содержания учебно-познавательной компетенции учащихся предусматривает раскрытие сущности учебно-познавательной деятельности, при осуществлении которой собственно и проявляется данная компетенция.

Учебно-познавательную деятельность определяют как самоуправляемую деятельность учащегося по решению личностно-значимых и социально-актуальных реальных познавательных проблем, сопровождающуюся овладением необходимыми для их разрешения знаниями и умениями по добыванию, переработке и применению информации.

Итак, компетентный подход выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении, что при изучении



русского языка развивает у учащихся самостоятельность, вырабатывает активную жизненную позицию, становится для школьника таким процессом «самовключения» в хорошую речевую среду, когда создаются благоприятные условия для достижения эффективных результатов как на предметном, так и на личностном и метапредметном уровнях.

В своей работе использую традиционную и нетрадиционную урочную систему, учебный эксперимент, домашние задания исследовательского характера, занимаюсь исследованиями и во внеурочной деятельности (на факультативных занятиях, олимпиадах, конкурсах, конференциях, предметных неделях, интеллектуальных марафонах, реферативных работах, международных проектах).

В процессе обучения учащихся руководствуюсь принципом «учащийся не объект, а субъект образовательного процесса». Воплотить этот принцип в практической деятельности помогают активные формы и методы работы. Использую те из них, которые позволяют превратить обучение и воспитание в единый процесс:

разнообразные творческие работы (сочинение загадок, басен, поучений, инсценирование фрагментов произведений на уроках белорусской литературы, диалогов на уроках белорусского языка); поэтическое творчество; иллюстрирование литературных произведений; составление кроссвордов, ребусов, викторин; разработка дидактических материалов учащимися, в том числе и интерактивных;

учебный мозговой штурм (например, создание оригинального памятника литературному герою);

нетрадиционные уроки (встречи с писателем, заочные экскурсии, прогулки, путешествия, семинары, практикумы, диспуты, комплексный анализ текста);

создание ситуации выбора (многовариативность заданий);

составление схем-опор, использование алгоритмов;

игровая учебная деятельность;

различные приемы устного и письменного опроса.

Для формирования учебно-познавательных компетенций необходимы современные технологии организации образовательного процесса: технология проблемно-диалогического и проектно-исследовательского обучения; развития критического мышления; модульная технология, цифровые технологии.

Технология проектной деятельности учащихся является одной из самых популярных и актуальных. Проект может быть индивидуальным, но обычно каждый есть результат скоординированных совместных действий группы. Из практики могу сказать, что учащиеся средних классов, как правило, предпочитают групповую или парную работу. А вот старшеклассники – индивидуальную. Учащиеся получают возможность осуществлять творческую работу, самостоятельно добывать информацию. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью. Она предполагает:

- выражение учащимися своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность;
- при выполнении проекта происходит непроизвольное запоминание явлений и процессов;
- в ходе работы над проектом стимулируется развитие творческого мышления, воображения;
- кроме того, создаются условия не только для свободы выражения мысли, но и для осмысления воспринимаемого.

Технология проектов совмещена с информационными технологиями. Свои проектные работы учащиеся представляют в виде презентаций, сбор информации осуществляется с помощью сети Интернет.

Образовательный процесс, целью которого является формирование учебно-познавательной компетентности, должен развиваться в рамках личностно-деятельностного подхода. Считаю, что одним из активных методов формирования учебно-познавательной

компетенции на уроке является создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что ученик, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию.

На уроках белорусского языка и литературы предлагаю учащимся учебно-познавательные задания в необычной форме, создаю различные игровые ситуации, вызывающие удивление учащегося, ставящие его перед необходимостью решить проблему. Вопросы и задания должны не только создать проблемную ситуацию, но и содержать в себе новизну информации, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям и ощущение красоты. Это повышает познавательный интерес к предмету. В ходе решения проблем на уроках использую лингвистические шутки.

В сочетании с постановкой проблемного вопроса, задач и заданий наиболее эффективным способом активизации познавательной деятельности является наглядность (картины, иллюстрации, схемы, таблицы, опорные конспекты и т.д.). Демонстрируя слайды, электронные учебники, учебные фильмы и другие аудиовизуальные средства, делаю паузу для постановки проблемных вопросов, на которые ученики должны получить ответ в ходе просмотра.

Органирую самостоятельные работы с разными источниками информации. Достаточно часто применяю технологию формирования приемов учебной работы: составление схем, опор, конспектов, планов, описания и характеристик литературных героев. Данный вид работы начинается в 5 классе и продолжается в старших, в сочетании с другими формами и методами. О роли схем логических связей в обучении писал еще Н.Н. Баранский, подчеркивая, что схемы "научают выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, существенно помогают ученикам усваивать урок". Опыт работы показывает, что обучение с применением опорных конспектов развивает память, логическое мышление, способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учеников.

Обучение приемам конспектирования имеет определенное практическое значение, так как находит применение в работе учеников с различными источниками знаний. На уроках использую и схемы, и опорные сигналы, и опорные конспекты. Их роль очень важна, ведь в процессе обучения созерцание обычно соединено с мышлением, активизирует и концентрирует его.

На уроках применяю игровые технологии, вызывающие огромный интерес школьников, особенно слабоуспевающих, т.к. игры и игровые упражнения способствуют развитию и концентрации внимания и памяти, восприятия и мышления. Развивающие упражнения повышают активность учащихся, усиливают их потребности в знаниях. На своих уроках я даю учащимся такие игровые упражнения, как:

1. Найди лишнее слово.
2. Что такое? Кто такой?
3. Отгадай загадку, расшифруй ребус.
4. Лингвистическая цепочка.
5. Подбери пару.
6. Лингвистические кроссворды, шарады и др.

Игровые технологии можно использовать как на уроках, так и во внеклассных мероприятиях.

Одним из способов реализации учебно-познавательной компетенции является проведение проверочных работ в форме теста. Тренировочные тесты небольшого объема я провожу регулярно в процессе и по итогам изучения темы. Тесты содержат задания не только на воспроизведение фактических знаний, но и на воспроизведение общеучебных и лингвистических умений и способов деятельности (заполнение таблиц, составление схем, работа с планом и т.д.).

Перечислены только некоторые методы и приемы обучения, помогающие воспитывать по-настоящему образованных, нравственных людей, которые могут сами принимать ответственные решения, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью и динамизмом.

Опыт обобщается, готовятся мультимедийные презентации, фотоколлажи, оформляются брошюры, сборники творческих и исследовательских работ.

Таким образом, грамотно организованная деятельность на уроках русского языка и литературы и во внеурочной работе способствуют развитию и формированию как метапредметных, так и предметных компетенций (коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой).

Жизнь человека – движение по пути познания. Каждый шаг обогащает нас, если благодаря новому опыту мы начинаем видеть то, чего ранее не замечали и не понимали. Но вопросы к миру – прежде всего вопросы к себе. Важно, чтобы в процессе организации учебно-познавательной деятельности учащихся сохранялась ситуация предзаданной неизвестности, благодаря чему совершенно по-особому начинает выстраиваться вся система взаимодействия участников образовательного процесса.

Итак, решение проблемы формирования учебно-познавательной компетентности учащихся в процессе обучения является весьма сложным процессом. Внедрение в учебный процесс комплекса методик и технологий, способствует результативности. Только деятельностный характер обучения, организация самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации на уроках позволяет формировать учебно-познавательные компетенции на материале содержания учебного предметов.

*Дедковская Ирина Николаевна  
Республика Беларусь*

### **Развіццё творчых і інтэлектуальных здольнасцей вучняў на ўроках беларускай мовы і літаратуры**

Фарміраванне асобы вучня як свядомага носьбіта мовы, развіццё яго інтэлектуальных і творчых здольнасцей, выхаванне камунікатыўнай і эстэтычнай культуры з'яўляецца асноўнай мэтай выкладання беларускай мовы і літаратуры ва ўстановах адукацыі. З дапамогай мовы вучні засвойваюць формы чалавечых узаемаадносін, спазнаюць маральныя і культурныя каштоўнасці свайго народа.

Вялікую ўвагу надаю развіццю творчага, інтэлектуальнага і духоўнага патэнцыялу вучняў. Гэта стварэнне ўмоў для сур'ёзнай самастойнай работы, прымяненне інтэрактыўных тэхналогій і методык навучання, якія павышаюць эфектыўнасць адукацыйнага працэсу, гэта і работа з высокаматываванымі вучнямі.

Пашырэнню і паглыбленню ведаў вучняў, павышэнню іх культурнага ўзроўню, развіццю інтэлектуальных здольнасцей садзейнічае дзейнасць настаўніка, накіраваная на фарміраванне матываў да навучання. Як вядома, унутраная матывацыя з'яўляецца важнай умовай для развіцця інтэлектуальных і творчых здольнасцей вучняў. Выкарыстоўваю разнастайныя метады і прыёмы работы, якія дапамагаюць вырашаць праблему фарміравання ўнутранай матывацыі вучняў (конкурсы, пытанні-жарты, віктарыны, займальныя пытанні, рэбусы, крыжаванкі).

Кожны свой урок пачынаю з фарміравання ў вучняў матывацыі да навучання. Гэтаму спрыяе стварэнне эмацыянальнага настрою, што дапамагае засяродзіць увагу вучняў да ўрока, абудзіць цікавасць, настроіцца на працу. Для гэтага выкарыстоўваю шматлікія прытчы, урыўкі з твораў мастацкай літаратуры (міфаў, легенд, казак), якія маюць павучальны сэнс і выклікаюць вучняў на роздум, музыку з серыі “Мая Радзіма—Беларусь”, вершы беларускіх паэтаў.

Напрыклад, пасля выразнага прачытання верша Ніла Гілевіча “Я—беларус” вучням задаюцца пытанні:

--Чаму лірычны герой твора Ніла Гілевіча лічыць сябе шчаслівым?

--Ці лічыце вы сябе сапраўднымі беларусамі?

--Якая асноўная думка верша?

Вельмі часта пачынаю ўрок у 5 класе з пытання: "Хто мы?" І вучні хорам адказваюць: "Мы—беларусы. Мы любім беларускую мову. Мы жадаем вывучаць мову сваёй краіны". Я бачу, як гараць у іх вочкі, як радуюцца яны сваім поспехам, як імкнуцца да ведаў.

Падчас паведамлення новай тэмы прапаную вучням вызначыць мэту ўрока, а пры акрэсліванні задач прымяняю прыём "Тэлеграма". На дошцы запісваецца слова, на кожную літару якога патрэбна сфармуляваць задачы. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы "Амонімы" ў 5 класе вучням прапаную слова "знічка".

З—знаходзіць амонімы ў сказах

Н—навучыцца вызначаць лексічнае значэнне амонімаў

І—імкнуцца да поўнага засваення новага матэрыялу

Ч—чакаць выдатных адзнак

К—карыстацца тлумачальным слоўнікам

А—адрозніваць амонімы ад мнагазначных слоў.

Для ўспрыняцця ведаў важную ролю мае псіхалагічная падрыхтоўка. Яе мэта—матываваць вучэнне і актуалізаваць апорныя веды. Пры вывучэнні новай тэмы часта падключаю займальны матэрыял з кнігі В.І.Паўлоўскай "Мова: цікава і займальна", А.В.Солахава "Займальны матэрыял па беларускай мове".

Імкнуса ствараць умовы на ўроку для развіцця даследчых здольнасцей вучняў шляхам параўнання, развіцця крытычнага мыслення. Так, пры тлумачэнні новага матэрыялу па тэме "Вытворная і невытворная аснова" вучні даследуюць словы і робяць вывад, чаму ў словах "лес", "поле", "школа" аснова невытворная, а ў словах "лясны", "палявы", "прышкольны" аснова вытворная.

Выкарыстоўваю апорны канспект, які дапамагае вучню лепш запомніць важныя тэарэтычныя веды, садзейнічае выпрацоўцы навыкаў і ўменняў правільна разважаць, самастойна творча мысліць. Вучні 9 класаў самастойна даследуюць правіла і ствараюць табліцы, схемы, апорны канспект для тлумачэння матэрыялу.

Як адзначаў Якуб Колас: "Толькі тады веды робяцца нашым сталым набыткам, калі мы прыходзім да іх, здабываем іх самі". Таму арганізацыя даследчай дзейнасці садзейнічае выпрацоўцы ў вучняў імкнення і ўмення самастойна здабываць і выкарыстоўваць новыя веды, развіццю ў іх пазнавальна-творчых навыкаў.

Стараюся ўлічваць індывідуальна-псіхалагічныя асаблівасці вучняў і будаваць працэс навучання такім чынам, каб забяспечыць засваенне вучэбнага матэрыялу, фарміраванне грунтоўных уменняў і навыкаў для ўсіх вучняў. Для моцных вучняў падбіраюцца заданні, якія патрабуюць самастойнасці, творчага пошуку, высокага ўзроўню абагульнення і сістэматызацыі вивучанага. Для крыху слабейшых—заданні, якія павышаюць актыўнасць у працэсе ўспрымання і асэнсавання новага матэрыялу. Вучні маюць права выбару. Ствараецца сітуацыя поспеху для кожнага вучня.

Немагчыма на ўроку абысціся без самастойнай работы, якая патрабуе высокага ўзроўню самасвядомасці, фарміруе ў вучняў устойлівы інтарэс, пры якім іх захапляе сам працэс атрымання новых ведаў, а самастойнае рашэнне нестандартных задач прыносіць задавальненне. Метад самастойнай работы дазваляе развіваць пазнавальныя здольнасці вучняў, умацоўвае і павышае інтарэс, развівае творчае мысленне.

У залежнасці ад падрыхтаванасці вучняў арганізую самастойную работу з падручнікам, тэстамі, карткамі, слоўнікамі, выкарыстоўваю даведачную літаратуру.

Пры тлумачэнні новага матэрыялу даю магчымасць вучням выконваць функцыю настаўніка. Гэта дапамагае развіццю інтэлектуальных і творчых здольнасцей вучняў. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы "Прыметнік" вучням прапануюцца дыферэнцыраваныя заданні з улікам узроўню ведаў і іх жадання:

- падрыхтаваць лінгвістычнае паведамленне на тэму "Прыметнік";

- запісаць прыклады і план вуснага адказу па пытаннях да тэмы;
- падрыхтаваць звязны адказ на тэму “Утварэнне і правапіс прыметнікаў”;
- падрыхтаваць матэрыял да арфаграфічнага слоўнікавага дыктанта і аргументаваць выбар слоў.

Пры падрыхтоўцы да выканання заданняў вучні карыстаюцца падручнікамі, даведнікамі, паўтараюць правілы, запісваюць словы і тлумачаць іх напісанне, складаюць табліцы, схемы, апоры. Творчыя заданні развіваюць мысленне вучняў, даюць магчымасць выбару і спрыяюць развіццю творчага і інтэлектуальнага патэнцыялу.

Метад рэфлексіі прызначаны, каб абмеркаваць выкананыя заданні, іх крытычна прааналізаваць. Прапаноўваю вучням такія заданні для рэфлексіі: “Закончы фразу”, “Трэці лішні”, “Алфавіт”, падабраць ключавыя словы да тэмы ўрока, спалучыць словы, сказ, падрыхтаваць міні-сачыненне, агучыць схему-апору, адказаць на пытанні па аналогіі, з апорай на мэты ўрока: “Што здолеў, што не здолеў? Чаму навучыўся? Што падалося цяжкім, што лёгкім?”

Не ў кожнага чалавека рэфлексія развіта ў поўнай меры. Развіваючы рэфлексійныя здольнасці вучня, настаўнік дапамагае яму набыць глыбокія і трывалыя веды, самавызначыцца, уключыцца ў новыя віды дзейнасці.

У апошні час вельмі пашырана выкарыстанне на ўроках тэстаў. Тэсты даюць магчымасць праверыць практычную граматынасць вучняў, культуру мовы і моўную кампетэнтнасць, веданне граматыкі і стылістыкі беларускай мовы. Тэставая форма можа быць выкарыстана не толькі як форма кантролю, але і як магчымы сродак павышэння матывацыі да навучання і стымулу да засваення новага матэрыялу. Метад тэстаў выкарыстоўваю на любым этапе ўрока з мэтай дыягностыкі, навучання і кантролю.

Вопыт паказвае, што арфаграфічная пісьменнасць вучняў адчувальна ўзрастае, калі яны ўсвядомілі найважнейшыя тэарэтычныя палажэнні беларускай арфаграфіі; маюць дакладнае ўяўленне аб арфаграме; засвоілі асноўныя прынцыпы правапісу; зразумелі існуючыя суадносіны паміж вымаўленнем і напісаннем. Работу над арфаграфічным правілам будую па схеме: стварэнне праблемнай сітуацыі і мэтавая ўстаноўка з матывацыяй неабходнасці ведання гэтай арфаграмы; выснова вучня, знаёмства з высновай падручніка; перавод тэарэтычных ведаў ва ўменне карыстацца гэтымі ведамі (складанне алгарытму разважання); адпрацоўка ўзору разважання на аснове выканання практыкаванняў; дыягнастычная і карэкцыйная работа. На кожным уроку праводжу арфаграфічныя хвілінкі, якія дазваляюць выявіць узровень засваення вучэбнага матэрыялу, актывізаваюць увагу вучняў і ствараюць аснову для развіцця арфаграфічнай пісьменнасці.

На ўроках беларускай літаратуры выкарыстоўваю вусныя і пісьмовыя пераказы, выразнае чытанне, пераклады, партрэтныя характарыстыкі, сачыненні, вуснае славеснае маляванне, водгукі, рэфераты, стварэнне камп’ютарных прэзентацый, даследаванне творчасці пісьменніка, напісанне ўласных мастацкіх твораў.

Зрабіць урокі мовы і літаратуры больш цікавымі, нагляднымі і дынамічнымі дазваляе мультымедыя-ўрок. Вучні даследуюць жыццёвы і творчы шлях пісьменніка, выконваюць мультымедыйную прэзентацыю і потым на ўроку абараняюць сваю даследчую работу. З выкарыстаннем камп’ютарных тэхналогій урок становіцца сучасным, эфектыўным, павышаецца цікавасць вучняў да вывучэння прадмета, дае магчымаць настаўніку самаўдасканалвацца. Зразумела, што камп’ютарныя тэхналогіі не могуць цалкам замяніць чытанне твораў, вывучэнне правіл, напісанне творчых работ, жывога слова настаўніка.

Метад творчага чытання садзейнічае развіццю назіральнасці, уменню бачыць і чуць з’явы жыцця, уменню знайсці правільныя словы і выразы для перадачы сваіх уражанняў. Сярод відаў дзейнасці вылучаюцца выразнае чытанне, слуханне мастацкага чытання, пераказы, інсцэніроўкі, састаўленне сцэнарыяў, сачыненні. На ўроках літаратуры перад настаўнікам стаіць задача абудзіць у вучняў суперажыванне, актывізаваць уяўленне, сфарміраваць чытацкія якасці, што дае вялікія магчымасці для развіцця творчых здольнасцей вучняў.

Праводжу на ўроках і на пазакласных мерапрыемствах конкурсы чытальнікаў вершаў, у выніку якіх у вучняў узнікае жаданне авалодаць паэтычнай літаратурнай мовай, гармоніяй роднага слова. Фармірую чытацкія якасці: эмацыянальную чуласць, вобразнае мысленне, эстэтычны густ.

Без чуласці, эмацыянальнай спагадлівасці нельга ўстанавіць кантакт з вучнямі, стварыць творчы настрой і мікраклімат на ўроку. З вучня вырасце творчая асоба толькі тады, калі педагог будзе падтрымліваць натхненне вучняў, стымуляваць інтарэсы, магчымасці з мэтай яго самарэалізацыі ў творчай дзейнасці. Я ствараю атмасферу добразычлівасці, даверу, суперажывання і павагі, што дазваляе вучню імкнуцца да найбольш поўнага раскрыцця сваіх магчымасцей.

Галоўная задача—не спыняцца на дасягнутым, займацца самаадукацыяй, ісці следам за словам, працаваць над павышэннем свайго ўзроўню як настаўніка, удасканалваць прафесійнае майстэрства, знаходзіцца ў пастаянным пошуку, развіваць творчыя здольнасці вучняў.

Літаратура

1. Арлова, А.Г. Мець свой стыль навучання / А.Г.Арлова // Беларус. мова і літ.—2009.—№5.—С.38-41.

2. Кныш, М.А. Развіваць асобу вучня / М.А.Кныш // Беларус. мова і літ.—2009.—№5.—С.36-38.

3. Лазарук, М.А. Навучанне і выхаванне творчасцю: пед.роздумы і пошукі / М.А.Лазарук.—Мінск: Нар.асвета—1994.—200 с.

4. Ялінскі, М.Г.Асобна арыентаваная тэхналогія навучання мове / М.Г.Ялінскі// Беларус. мова і літ.—2008.—№12.—С.8—1.

*Евстратова Софья Андреевна,  
Щикунова Екатерина Сергеевна  
Рук. – Мамеко Наталья Алексеевна  
Брянская область*

#### **Становление и развитие службы оказания акушерской помощи населению брянской области: события, люди**

В соответствии с государственной программой развития образования Российской Федерации стратегической целью политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Реализация этой цели предполагает решение приоритетных задач: обеспечение инновационного характера базового образования и модернизация институтов системы образования как инструментов социального развития.

При этом основной целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня: компетентного, конкурентоспособного на рынке труда, способного к непрерывному самообразованию и эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов.

Педагогический коллектив ГАПОУ «Брянский базовый медицинский колледж», учитывая высокий спрос на принципиально новых специалистов, развивает в студентах не только нормативно-продуктивное, но и творческое мышление-гарант движения, динамики роста, личностной ориентации педагога, студента, образовательного процесса в целом. Вовлечение студентов в научную деятельность наиболее полно раскрывает их творческий потенциал, реализует исследовательские и аналитические умения и навыки.

Одним из видов научной деятельности в нашем учебном заведении является кружковая, научно-исследовательская работа студентов. Она помогает молодежи приобретать ценный опыт, который будет востребован на современном этапе и использован

в рамках Федеральных образовательных стандартов среднего профессионального образования по всем специальностям не только углубленной, но и базовой подготовки.

Учитывая повышение значимости формирования фундаментальных гуманитарных знаний при обучении специалистов, в учебном заведении студентам предлагаются не только темы профессиональной, прикладной, статистической или экспериментальной направленности, но и историко-эмпирической проблематики. Используя логические методы анализа информации, в историко-эмпирических работах изучаются, анализируются, сравниваются письменные (печатные) источники (архивы, монографии, словари, энциклопедии), систематизируются, обобщаются, классифицируются и «открываются» забытые страницы истории, возрождаются события, имена, делаются выводы, создается современный полезный источник информации для студентов, преподавателей, лечебно-профилактических учреждений.

Изучение всемирной истории медицины вводит студентов в мир их будущей профессии, повышает уровень общей и профессиональной культуры, воспитывает чувство профессиональной медицинской этики. Составной частью истории медицины является становление и развитие службы оказания акушерской помощи. Специалисты от жрецов и повивальных бабок до современных ученых, врачей и акушерок, веками накапливали опыт в области родовспоможения.

Наиболее ранние сведения об оказании квалифицированной акушерской помощи в Брянске в современном ее понимании относятся к середине XIX века. Первые такие сведения стали появляться в отчетах земских управ о медицинской помощи и в отдельных обзорах. Наиболее информативные и полные сведения имеются в сообщениях Орловского и Брянского Общества врачей. В семнадцатом докладе управы о мерах улучшения медицинской части в 1866 году говорилось, что в трех медицинских округах – Ливенском, Елецком, Брянском – имеются акушерки, оказывающие помощь роженицам и занимающиеся практическим обучением повитух. Кроме денежного вознаграждения акушерки получали из сельских магазинов по пять четвертей зернового хлеба.

3 декабря 1867 года старший врач Орловской губернской больницы В.И. Радулович указал на необходимость подготовки фельдшеров, как для больницы, так и вообще для земства, и предложил организовать при больнице фельдшерскую школу. В это же время решился вопрос об открытии родильного отделения в губернской больнице и школы для повитух. Вплоть до организации специального отделения в фельдшерской школе, женщины обучались повивальному делу в родильном приюте Орловской губернской больницы. Через два года земством был предложен проект фельдшерской школы, но губернская управа нашла, что «в школе надобности не имеется, так как фельдшера обучаются врачами больницы», и решила школу не открывать.

Как следует из протокола первого съезда земских врачей Орловской губернии 1879 года, ощущалась острая нехватка акушерских кадров. Свидетельством того, что проблема оказания акушерской помощи в рассматриваемое время была крайне актуальной, является выход в свет в январе 1890 года первого номера Российского журнала «Акушерка» под редакцией Петра Михайловича Амброжевича в городе Брянске.

В одном из докладов на заседании Орловского медицинского общества в 1896 году были приведены подробные сведения об оказании акушерской помощи на территории современной Брянской области за 1894 год.

Укомплектованию акушерками Брянской области способствовали медицинские училища, открытые в Орле и Чернигове. В 1896 году в Орле была учреждена фельдшерская школа. Министр внутренних дел Горемыкин И.Л. в декабре 1897 г. утвердил ее устав. Было запланировано трехклассное обучение. 15 сентября 1898 г. в школу поступили 33 ученика. Открытие фельдшерской школы совпало с открытием в Брянске Общества врачей в январе 1896 года. В своём выступлении первый председатель Брянского Общества врачей доктор Г.И. Поварнин говорил: *«...Интересы Общества врачей и всего Брянскаго общества переплетены между собой. И при томь насколько вообще Брянское общество может*

*быть полезно Обществу врачей, настолько же и Общество врачей, если еще не больше - может стремиться быть полезнымъ Брянскому обществу».*

В своей работе Общество врачей руководствовалось следующими принципами:

*«...1)Брянское Общество врачей, вкладывая свой трудъ, беретъ на себя заведываніе пріютомъ и всю отвѣтственность за постановку въ немъ медицинской и хозяйственной частей.*

*«...2) Пріемъвъпріютьроженницъ и подача медицинской помощи въ пріють для бѣднаго населенія города и уѣда, бесплатны.*

*«...3)Пріють содержится на субсидіи мѣстныхъ общественныхъ учреждений, на пожертвованія частныхъ лицъ и на суммы, получаемыя отъ устраиваемыхъ въ его пользу концертовъ и спектаклей».*

Нам удалось найти интересный материал о жизни нашего земляка врача Николая Андреевича Михайлова. Он родился 01.04.1863 г. в г. Севске. Окончил Харьковский университет, после прохождения курса повышения квалификации ему была присвоена ученая степень доктора медицины.

В 1899 г. Н.А. Михайлов приехал в Бежицу и возглавил больницу рельсопрокатного завода. Практически сразу по прибытии принял активное участие в деятельности Общества врачей и был избран его действительным членом. Николай Андреевич, будучи старшим врачом больницы, был самым известным и почитаемым среди местного населения, с его именем связан расцвет заводской лечебницы. Он часто посещал дома служащих и казармы рабочих. Замечательный хирург, смелый новатор, вносящий в свою практику все новое, чем располагала медицина тех лет, не порывавший связи со своими бывшими коллегами из московских клиник, он делал все, чтобы превратить скромную заводскую больничку в значительное медицинское учреждение. Как и большинство практических врачей тех лет, он принимал роды, оперировал, работал в амбулатории, посещал заболевших на дому. Стараниями Михайлова в Бежице в 1911 г. появился первый рентгеновский аппарат. По его инициативе был построен и в 1914 г. открыт Жуковский туберкулезный санаторий, оборудованный всеми принадлежностями для клинического ухода за больными. На то время он насчитывал 38 коек, из которых 19 принадлежало Брянскому заводу.

Н.А.Михайлов был командирован на Пироговский съезд врачей в Казани, о чем доложил на очередном заседании Брянского Общества врачей 12 мая 1899 г. По инициативе Николай Андреевича в Бежицкой больнице стали организовываться консилиумы "для совместного обсуждения случаев медицинской практики и демонстрации наиболее интересных больных". Он сделал все, чтобы превратить уездную больницу в крупнейшее медицинское учреждение тех лет. По его инициативе в больнице было сформировано свое научное общество, которое координировало медицинскую, в том числе исследовательскую, деятельность. Накануне Первой мировой войны больница Брянского рельсопрокатного завода имела уже 90 коек. Было развернуто хирургическое отделение, рентген-кабинет, физиокабинет. Помимо этого, при больнице имелся родильный приют на 16 коек, инфекционное отделение на 40 коек, отделение для хронических больных на 45 коек и богадельня.

Учитывая серьезные медицинские исследования врача Н.А.Михайлова, Российское общество хирургов на средства администрации завода направило его в 1900 г. на XIII Международный медицинский конгресс в Париж. В центре внимания на этом форуме был доклад И. П.Павлова «Экспериментальная терапия как новый и чрезвычайно плодотворный метод физиологических исследований». О своем участии в работе конгресса Михайлов доложил на 34-м заседании Общества 23 августа 1900 г. [4]

В декабре 1900года на очередном заседании Общества врачей, членом общества Г.Д.Онисимовым был прочитан доклад «Наблюдения при оказании акушерской помощи в городе Брянске». Докладчик обратил внимание на то, что родовспомогательная помощь в городе Брянске практически отсутствует. С этой целью общество собрало статистический материал о рождаемости в г. Брянске с 1891 по 1900 гг.



После обсуждения доклада Общество врачей приняло решение об организации в Брянске родильного приюта. Меценатами его организации стали известные в Брянске купцы Павел Семенович и Семен Семенович Могилевцевы.

12 января 1903 года состоялось открытие Брянского родильного приюта «Брянского Общества врачей». Этот день можно считать началом становления оказания акушерской помощи населению Брянской области. Общество разработало основные принципы деятельности родильного приюта, из которых следовало, что ответственность за медицинскую и хозяйственную работу возлагалась на врачей Общества, прием, приют рожениц, оказание медицинской помощи для бедного населения города и уезда были бесплатными. 15 января в приют поступила первая роженица. За год функционирования приюта было принято 72 роженицы. В последующие годы количество рожениц неизменно увеличивалось. Первым заведующим этим лечебным учреждением стал врач Г.Д. Онисимов, а первой акушеркой родильного приюта была Н.В.Померанцева.

1 мая 1905 года Брянское Общество врачей закрыло родильный приют, а 2 мая этого же года был открыт первый в городе родильный дом на 20 коек, построенный на месте бывшего кафедрального собора на средства купцов братьев Могилевцевых. Руководил новым медицинским учреждением известный в городе врач Н.Г.Лавров, его заместителем был Н.С.Полянский, который после революции 1917 года был назначен главным врачом городского родильного дома, руководил им до начала Великой Отечественной войны.

В родильный дом принимались женщины без различия сословий, преимущественно коренные жительницы г. Брянска, причем беднейшие – бесплатно, а имущие – за плату по таксе, установленной попечительским советом данного учреждения. Средства на содержание родильного дома заключались в процентах от основного неприкосновенного капитала в сумме 30000 рублей, пожертвованных С. С. и П. С. Могилевцевыми, в суммах, полученных от платных рожениц, а также в процентах от неприкосновенных капиталов, жертвуемых благотворителями на устройство родильного. Причем основной капитал и все имущество, приобретенное на пожертвования благотворителей, согласно условиям Могилевцевых не могли быть обращены ни на какие другие цели.

Управление всеми делами принадлежало совету родильного дома, в который входили учредители, а также зачислялись лица, делающие ежегодные пожертвования в пользу данного медицинского учреждения на 300 руб. в год.

История становления службы оказания акушерской помощи населению Брянской области богата событиями. В ее развитие внесли свой неоценимый вклад многие врачи, акушерки, медицинские сестры. Акушерство – самая древняя область медицины, возникшая на заре человеческого общества. Потребность в оказании акушерской помощи существовала всегда. Но только XVIII век стал периодом становления акушерства как самостоятельной клинической дисциплины и вошел в историю как время становления акушерского образования. Никого нет ближе беременной женщине, чем акушерка. Не только профессиональные, но и моральные, нравственные, этические аспекты деятельности акушерки – неперемное условие благоприятного завершения родов, снижения материнской и детской заболеваемости. Российская Федерация рассматривает свои базовые, сформировавшиеся на протяжении столетий отечественной истории духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, нормы морали и нравственности в качестве основы российского общества, которая позволяет сохранять и укреплять суверенитет Российской Федерации, строить будущее и достигать новых высот в развитии общества и личности.

История — сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего.

#### Литература

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования». Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы РФ «Развитие образования до 2030 г.» (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 170).

2. Концепция охраны репродуктивного здоровья населения Российской Федерации на 2016-2025 г. – Москва, 2016.

3. Приказ Минобрнауки России от 21.07.2022 г № 587 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 31.02.02 «Акушерское дело»

4. Щиголев И.И. Дореволюционный период развития акушерской помощи на Брянщине/ И.И.Щиголев// Брянский медицинский вестник. – 2006. - № 1

5. Щиголев И.И. Здравоохранение Брянской области на рубеже веков/ И.И.Щиголев, С.Н.Фетисов. – Клинцы, 2004.

6. Щиголев Ранние этапы развития акушерства в Брянской области/ И.И.Щиголев// Брянский медицинский вестник. – 2005. № 4.

*Истомина Анастасия Романовна  
Республика Карелия*

### **История района в лицах топонимики поселка Чална**

#### **Введение**

*Гордиться славою своих предков не только можно,  
но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.*

**А.С. Пушкин**

В предмете географии есть особенный термин «топонимика». Это наука, которая изучает географические названия объектов. Страна, район, поселок, улица – это адрес, у которого тоже есть свои названия: страна - Россия, район - Пряжинский, поселок Чална. Топонимика как научная дисциплина достаточно молодая наука. Ученые XVIII – XIX вв. одними из первых аккумулировали и использовали названия объектов в процессе их изучения, описания и картографирования (<https://studopedia.ru>). Изучать свой родной город или поселок - это очень интересно. Во-первых, мы узнаем историю того населенного пункта где живем, изучаем его этапы становления, формирования. Во-вторых, при знакомстве с историей мы всегда опираемся на воспоминания тех людей, кто здесь живет, на их рассказы, истории. В-третьих, это знакомство с людьми, которые создавали наш родной посёлок, строили дома, школы, предприятия, кто работал для того, чтобы мы сегодня жили, учились и гордились своим родным поселком.

Тип проекта: исследовательский.

Цель: изучить вопрос о том, почему улицу поселка Чална назвали в честь одного из жителей поселка.

Задачи:

- познакомиться с понятием «топонимика» и ее задачами; изучить историю названия одной из улиц поселка Чалны.

Объект: житель поселка, в честь которого названа улица.

Предмет: роль и заслуги людей, чьими именами названы улицы.

Актуальность: актуальность проекта состоит в том, что топонимы или другими словами «адрес» какого-либо объекта сохранили историю своего обладателя до наших дней. Я считаю, что каждый человек должен знать историю своей малой Родины, родного края.

#### **Глава 1. Изучение понятия «топонимика».**

Наука география очень сложная, но и интересная. В ней столько скрыто за разными терминами, понятиями, не обошло это и названия гор, рек, городов. Мир «имён» географических объектов разнообразен, интересен и удивителен. Все названия имеют свою историю, относятся к какому-то событию, человеку или переводится с одного языка на другой, что тоже имеет свое обозначение и название. Например, в нашей республике Карелия, есть много интересных названий деревень - поселок Шуньга, это название происходит от саамского слова «suenn», что означает «заливные покосы на болоте, уголок болота». Мировой архитектурный памятник народного зодчества Кижи, который находится

на территории нашей республики тоже имеет интересную историю своего создания имени. По-вепски «kiši» — «игрище, место для праздников». По легенде, на месте музея деревянного зодчества первые поселенцы устраивали ритуальные празднества с обрядовыми танцами и играми. Есть и более научное, биологическое объяснение: «kiz» (kidz) означает «водный мох». Такой мох, действительно, во всей округе растет лишь на болоте в центре острова Кижы. Местные крестьяне собирали его и утепляли срубы. Без название мы не можем представить себе карту не только нашего поселка или республики, мы не можем представить карту мира без необычных имен – названий городов, стран, рек, озер. например, недалеко от нашего поселка, находится поселок Виданы или Виданский Погост — село на реке Шуе. Считается, что топоним (название поселка) восходит к переводу «густой молодой ельник» расположенного на р. Шуе напротив села. Его название в виде «в Веданской Нежке» упомянуто в Писцовой книге Обонежской пятины в 1563 г., что может рассматриваться как свидетельство важности топонима и косвенно подтверждать предложенную интерпретацию истоков названия села. Эту информацию мы нашли в электронном издании «Альманах североевропейских и балтийских исследований» от Выпуск 3, 2018, статья от МУЛЛОНЕН И. И. МАТЕРИАЛЫ К «СЛОВАРЮ ТОПОНИМОВ КАРЕЛИИ». Таким образом, каждый из нас хотя бы раз сталкивался с таким понятием как «топоним».

В зависимости от характера именуемых объектов могут выделяться:

1. антропонимы (носящие имена людей, в том числе мемориальные топонимы, посвященные героическим событиям);
2. ойконимы - названия населенных пунктов;
3. гидронимы - название водных объектов и другие.

Очень интересно изучать названия улиц городов, поселков. В нашей стране есть названия улиц, которые есть в каждом городе – улица Мира, улица

Ленина, улица Пушкина, улица Карла Маркса и много еще название улиц, которые связаны с прошлым нашей страны, с ее историей, с ее прошлым, которое неразрывно связано с настоящим. Это улицы, названы в честь людей, которые внесли свой вклад в становление России, ее могущество: политики, писатели, революционеры, все они вошли в историю и в честь них названы не только улицы, но и города.

#### 1.2. История образования поселка Чална.

«Посёлок Чална один из самых молодых в Пряжинском районе, был образован в 1948 году. Почему он так назван, точных данных нет. Существует несколько версий происхождения топонима «Чална»: чална (саамское) «чоалме» - означает пролив. Другой вариант: сауна – чауна – на языке канадских финнов обозначает «баня». Лесозаготовки в окрестностях будущего посёлка велись со времен существования в этих местах Петровских заводов. Лес сплавливали по реке Шуя. В 1938 году на территории нашего посёлка был лишь один домик, в котором жили рыболовы и охотники» (<http://www.oma-randu.ru> (сообщество материалов, посвящённых истории и культуре Пряжинского национального района) - такую небольшую статью я нашла в Интернет источнике Oma Randu о Пряжинском районе, которую подготовили бывшие учащиеся и работники моей школы под руководством Ляховец Мария Евгеньевна. Они работали над исследовательским проектом «История поселка». «С 1940-х по 1980-е годы в посёлке находилась дирекция Шуйско-Виданского леспромхоза. Здесь расположен автоматизированный склад леспромхоза.

Кроме заготовки и полной переработки древесины леспромхоз занимался восстановлением лесов. Лес отправлялся вагонами во все уголки нашей страны и за рубеж. Все трудоемкие работы были механизированы. Шуйско-Виданский Леспромхоз стал орденоносным в 1966 году»(<https://multiurok.ru/files/moia-malaia-rodina-113.html>) - этот отрывок рассказывает нам о становлении поселка, о развитии его хозяйственной деятельности, о том, что легло в основу жизни людей, которые приехали трудиться в республику Карелия, восстанавливать и создавать населенные пункты в после военные годы.

Глава 2. Биография Дружинина Е.А.

«Вам о чем-нибудь говорит фамилия Дружинин? – Евгений Алексеевич Дружинин – участник Великой Отечественной Войны, Один из первых директор леспромхоза Пряжинского района. Удивительно преданный своей земле, своему труду человек. Он своим трудом утверждал веру, что на земле нашей должны жить люди, радостно и беззаветно трудиться. Жители его помнят до сих пор. В честь него названа одна из улиц поселка. Почему же в 2005 году именем Дружинина Евгения Алексеевича была названа улица в моем поселке. В то время библиотека была под кураторством Шуйско-Виданского леспромхоза и я была уверена, что найду много информации по теме проекта. Одно издание, «В лесах над Шуей» к юбилею ЗАО «Шуялес» в 1998 году, в котором представлены некоторые материалы о людях, работающих в леспромхозе за эти годы, и их вкладе в развитие производства. Изучив статью, я выделила для себя следующие факты из трудовой биографии:

1. в лесопункт Евгений Алексеевич пришел работать после девяти производственных организациях: Ковда, Толвенда, Кижегуба, Кутижма, Петрохаврдск, Киндасово, Падозеро, Пай, Ведлозеро;
2. проработал директором шуйско-виданского леспромхоза 10 лет с 1958 по 1968 года;
3. под руководством Дружинина Е.А. леспромхоз достиг высоких результатов: увеличились объемы производства, привлек новые разработки техники, построены новые цеха и выпуск новой продукции – щепы;
4. в 1966 году первый и единственный леспромхоз награжден орденом Трудового Красного Знамени;
5. «Евгений Алексеевич был человеком отеческого внимания и чуткости к подчиненным. С ним было легко работать, так как он не давил своим положением, авторитетом, а, прислушивался к собеседнику, давал свободу мнению человека, компромиссно сводил решение вопроса к результату». В отделении «Шуялес» в поселке Чална при входе в вестибюле предприятия есть «Стена почета» о людях, которые внесли вклад в развитие данного предприятия, история работы, грамоты и ордена леспромхоза.

Дружинин Евгений Елексеевич (1912-1974гг.) был достойным человеком, трудолюбивым и ответственным. В нашем поселке проживают родственники, которые продолжают приумножать труды и заслуги своего потомка. Мы взяли небольшое интервью, с целью узнать из первых уст о человеке, именем которого названа улица. Проанализировав материал, можно сделать один важный вывод: трудное детство, боевая юность и тяжелый труд в течение всей жизни «закалили» характер, волю и душу человека, который всю жизнь отдал на развитие республики, района, страны. Награжден орденом Красной звезды, орденом за взятие Берлина. Это достойный человек, трудовой, с крепким и закаленным характером, который всю жизнь отдал труду и процветанию Пряжинского района.

В ходе работы над проектом, мне стало интересно, знают ли мои одноклассники и вообще ученики нашей школы о истории своего поселка, о том. На какой улице они живут и почему она именно так называется. Я провела анкетирование «Знаю ли я свой поселок, в котором живу?», в котором принимало участие 53 человека. В результате анкетирования все ребята знают название улицы. На которой они проживают, но только 7 человек знают и интересовались историей своей улицы и ее названием, например. Очень неожиданно было то, что 22 человека из 53 написали, что не обязательно знать и интересоваться историей своей малой родины, своего поселка или города, в котором сейчас проживают. Результаты анкетирования еще раз дают повод задуматься о тематических занятиях или бесед, встреч в ходе которых бы учащиеся, нам, рассказывали о нашем родном крае, о нашей малой Родине, о привлечении учащихся к исследованиям, проектам по краеведению и изучению нашего района.

По окончании своей работы можно подвести несколько итогов.

Во-первых, гипотеза подтвердилась: названия улиц тесно связаны с историей создания поселка с культурой и народными традициями, а также с социально-значимой ролью людей, которые создавали поселок, которые являются неотъемлемой частью истории

Пряжинского района и его процветания, ведь это дань уважения труду, заслугам и сохранение памяти о значимой личности населенного пункта.

Во-вторых, работа актуальна и несет не только культурную, но просветительскую значимость. В нашем поселке таких улиц немного (ул.Сушевича, ул.Дужинина, ул.Гусева), но они есть: в 2014 году была названа улица имени Сушевича, участкового, который был не только жителем, но и милиционером, уважающим человеком для всех жителей. Улица имени Гусева Вячеслава Федоровича, погибшего сержанта 313 стрелковой дивизии и захороненного в братской могиле нашего поселка .

В-третьих, важно, чтобы последующие жители, поколения знали и помнили историю своего края, свой Родины, своей малой Родины и сохраняли это и передавали знания новым и новым поколениям, значит, будет воспитываться чувство патриотизма, любви и гордости к малой Родине.

В-четвертых, мне бы хотелось чтобы и дальше продолжали называть улицы в честь жителей района и обратиться к администрации нашего района с предложением, назвать новую улицу в поселке Чална именем Симакина Василия Григорьевича, это один из директоров нашей школы, это участник Великой Отечественной войны, это семейная педагогическая династия, которая долгие годы работала в поселке , в школе.

Цель и поставленные задачи, я считаю мною достигнуты и выполнены. Мы изучили особенности названий улиц, изучили азы удивительной науки топонимики и окунулись в историю создания одной улицы, улицы имени Дружинина. Теперь для меня это не просто улица, это целая история родного поселка длиною в жизнь, трудную, работающую жизнь одного простого человека из поселка Чална.

В результате проделанной работы мной был подготовлен информационный буклет, на котором я оформила свои результаты работы и подкрепила их фотографиями и картами, для того, чтобы любой житель поселка мог побольше узнать о родном крае, поселке и одной улице, на которой живут и строят дома сегодняшние жители современной, новой Чалны.

*Казакова Василина Алексеевна  
Рук. – Леонтьева Наталья Петровна  
Красноярский край*

### **Твои рядовые, Россия**

*У всякого народа своя история,  
а в истории свои критические моменты,  
по которым можно судить о силе и величии духа...*

В.Г. Белинский

В июне 2022 года отмечалось 210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года. Эта победа является одной из славных героических страниц истории нашей родины. На рассвете 12 июня наполеоновские войска переправились через пограничную реку Неман и вторглись в Россию. Это было фактом прямой агрессией со стороны лидера Франции, желавшего установить свое господство на европейском континенте. Для России началась священная освободительная Отечественная война...

В Манифесте Александра I мы читаем: «Неприятель вступил в пределы Наши и продолжает нести оружие свое внутрь России, надеясь силою и соблазнами потрясти спокойствие великой сей державы. Он положил в уме своем злобное намерение разрушить славу ея и благоденствие < ...> Народ русский! Храброе потомство храбрых славян! Ты неоднократно сокрушал зубы устремлявшихся на тебя львов и тигров. Соединитесь все! Со крестом в сердце и с оружием в руках никакие силы человеческие вас не одолеют» [1]

А как мой город связан с событиями 1812 года? Он ведь и городом тогда еще не был». За ответом я обратилась к литературе и архивным документам.

Призыв к защите своего Отечества был услышан и в далекой Сибири. В начале девятнадцатого века территория нынешнего Красноярского края относилась к Томской и

частично к Иркутской губернии. Здесь, на живописном берегу протоки Енисея, в сороковых годах восемнадцатого века появилась маленькая деревенька Минусинская. В середине века она станет селом, а в 1823 г. городом.

Вообще, со времен Петра I и до реформ Александра II вооруженные силы России формировались на основе рекрутской повинности. Накануне войны с Наполеоном был издан указ, по которому в Сибири рекрутский набор составил 4 человека от 500 душ мужского пола. За время войны рекрутские наборы проводились дважды. Перед войной была сформирована 12-я Сибирская дивизия численностью в 17 343 солдата. Когда началась война, из Сибири на нее ушли 7 регулярных полков и 2 артиллерийские роты, в том числе 94-й пехотный Енисейский полк. Всего в составе русской армии сибирские пехотные и кавалерийские части насчитывали 27 000 человек. Во всех сражениях с армией Наполеона Сибирские полки проявили мужество и стойкость. Приведу лишь два примера из статьи Б.Е. Андюсева «Сибирь и сибиряки в Отечественной войне 1812 года»: 24-ая пехотная дивизия сибиряков, героически оборонявшая Смоленск, почти полностью пала на Бородинском поле, защищая батарею генерала Раевского; 95-й Красноярский полк, отбивая атаки Марана и Брусье, потерял 20 офицеров и 712 нижних чинов. [1]

До наших дней история сохранила память о многих участниках сражений первой Отечественной войны, в большинстве своем, это сведения о знаменитых полководцах и командирах. Но надо помнить, что победу добывали десятки тысяч простых рядовых солдат-рекрутов и добровольцев. Их имен, к сожалению, мы знаем мало.

В Минусинском архиве хранятся несколько документов, относящихся к этим событиям. Особый интерес представляют сведения о Гуркове Егоре Матвеевиче, награжденном медалью «В память Отечественной войны 1812 г.» и Знаком отличия ордена Святой Анны. Рекрутированный в 21 год, он 25 лет прослужил родному Отечеству, участвовал в войне в составе 93-го Енисейского карабинерского полка, домой вернулся в 1820 году. Как награжденный участник войны, получил земельный участок, женился в 47 лет, воспитал дочь, дожил до почтенного возраста.

«Рядовой Егор Матвеев сын ГУРКОВ - имеет знаки отличия Святыя Анны под № 75015 и серебряную медаль «В память 1812 года», 46 лет.

В службу вступил 1795 года мая 26-го, Томской губернии города Красноярска, из мещан. Службу продолжил в 93-м карабинерском полку, из одного отставлен в 1820 году сентября 8-го на прежнее жительство.

Пашпорт отобран, и впредь до отведения прежнего участка земли хранится в волости. По получении земли будет иметь прежний участок и заниматься хлебопашеством и состоять записанным в крестьяне по селу Минусинскому. Холост» (Ф.34. Оп.1. Д.554. Л.61).

На старом Минусинском кладбище есть памятник надпись, на котором гласит: «Здесь покоится Минусинский 2-ой гильдии купец Иоанн Федорович Тимофеев». Умер он 9 августа 1902 года. А основателем рода минусинских купцов Тимофеевых был унте-офицер Федор Андреевич Тимофеев. В 1797 году он был призван на службу в лейб-гвардии Преображенский полк. Был барабанщиком. Начиная с 1805 года, участвовал в военных походах и сражениях: битва под Аустерлицем, Бородинское сражение, переправа через Неман, взятие Парижа – это основные этапы воинской службы. Федор Андреевич был награжден знаком отличия Святой Анны, медалью «В память 1812 года», знаком прусского железного креста и серебряной медалью «В память вступления российских войск в Париж». За беспорочную службу ему присвоили звание унтер-офицера и он был «уволен по собственному желанию на свободное проживание где он жительство имеет пожелать по всей Российской империи во всяком городе или уезде...» [2]

Во все времена в дни испытаний народ поддерживал своих воинов. Еще в 1807 году жители села Минусинского пожертвовали деньги на создание земского войска. С началом войны население стало собирать пожертвования на нужды армии. Крестьяне Минусинской округи «для военной надобности, по собственной воле и с общего согласия на побеждение врага, стремящегося к разорению нашего отечества, пожертвовали по 25 копеек с каждой

ревизской души» [3] Кроме денег собирали пожертвования вещами: сукно, полотно, холст, «товар сапожный», седла, хомуты и многое другое. К концу 1812 года по всей Сибири было внесено денег более 390 500 рублей.

Помогали крестьяне села Минусинского и в восстановлении пострадавших территорий. В архиве хранится документ о получении Минусинским комиссаром денег, собранных в Минусинской волости для жителей разрушенных территорий.

Город Минусинск и сегодня относится к малым городам России, в нем всего 68 тысяч жителей, но в его почти двух вековой истории отразились важнейшие события истории страны. Здесь находились на поселении декабристы – участники войны 1812 года. Поручик лейб-гвардии Кавалергардского полка Крюков Александр Александрович, член Союза благоденствия и Южного общества. Он записался в ополчение, участвовал в заграничных походах и в восстании на Сенатской площади. Подполковник квартирмейстерской службы, член Южного общества Фаленберг Петр Иванович. Краснокутский Семен Григорьевич, действительный статский советник, обер-прокурор Сената, участник двух войн: русско-пруско-французской 1806-1807 гг. и Отечественной войны 1812 года. Его боевой путь прошел от Бородино, Тарутино, Малоярославеца до Парижа.

Войну славить нельзя, но подвиги во имя защиты Родины славить нужно. Героизм полководцев, офицеров, солдат, поддержка армии со стороны простого народа – все это обеспечило победу России в войне с Наполеоном. Теперь я знаю и горжусь тем, что и в этой победе есть заслуга простых жителей моего города.

Источники

1. Андюсев Б.Е. Сибирь и сибиряки в войне 1812 года // Край наш красноярский: календарь знаменательных и праздничных дат на 2012 год / Гос. универс. Науч. б-ка Краснояр. края; - Красноярск, 2011. – С. 168-175.

2. Мир праху, честь имени. Минусинский некрополь. Книга первая Минусинск: информационно-издательское агентство «надежда и Мы», 2009, С. 59-60.

3. Архив города Минусинска. Ф.34. Оп.1. Д.554. Л.61; Ф.34. Оп.1. Д.186. Л.60; Ф.34. Оп.1. Д.494. Л.99.

*Коптева Ольга Егоровна  
Белгородская область*

### **Село Вышние Пены в период коллективизации**

Белгородская земля была и остаётся регионом, в котором основу экономики составляет сельскохозяйственное производство. И в конце 1920-х годов крестьянство составляло основную часть населения Белгородчины. Но, именно тогда происходят серьёзные изменения в крестьянской жизни. До этого крестьянство уже практически восстановило разрушенные революцией и гражданской войной производительные силы деревни. К этому времени в основном сложились устойчивые экономические отношения между государством и крестьянством. Но в конце 1920-х годов по всей стране начинает осуществляться «политика коллективизации», которая также занимает одну из страниц истории Белгородского края, и это было началом большого перелома белгородской деревни.

Тема исследования: Село Вышние Пены в период коллективизации.

Цель исследования: выяснить, как осуществлялся процесс коллективизации в селе Вышние Пены и какие он имел последствия для крестьянства.

Задачи исследования:

- на основе анализа краеведческой литературы, воспоминаний жителей села Вышние Пены обобщить и конкретизировать сведения о ходе коллективизации в селе; полученные результаты исследования внести в летопись села Вышние Пены.

Объект исследования: два взаимосвязанных процесса: создание колхозов и раскулачивание, которые нашли своё отражение в судьбах жителей села Вышние Пены Ракитянского района.

Предмет исследования: краеведческая литература, летопись Ракитянского района, летопись села Вышние Пены, воспоминания жителей села Вышние Пены, документы из личного семейного архива Долгих Анны Тихоновны.

Методы исследования: планомерный и систематический сбор информации, основанный на анализе краеведческой литературы, документов, обобщении воспоминаний жителей села Вышние Пены.

Средства исследования: беседы с участниками и свидетелями исторических событий, изучение документов (постановление Политбюро ЦК ВКП (б)) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации», анализ документов из семейного архива Долгих Анны Тихоновны.

Новизна моей работы в том, что я исследую процесс осуществления коллективизации в селе Вышние Пены. В ходе изучения летописи Ракитянского района и летописи села Вышние Пены я обнаружила отсутствие исторических фактов о том, как и какими методами, осуществлялась коллективизация в селе Вышние Пены и какие она имела последствия. Полностью отсутствует информация об односельчанах, которые были репрессированы и выселены из села.

Актуальность моей работы в том, чтобы мы, рассуждая о проблемах российской деревни, не забывали о том, какие политические ошибки были уже совершены, касающиеся крестьянства, включая коллективизацию, и сопровождающие её «раскулачивание» и голод 1933 года. Поэтому необходимо принимать все меры к тому, чтобы подобное впредь не повторилось. Поэтому я надеюсь, что моя исследовательская работа, во-первых, будет вкладом в дело восстановления справедливости: в памяти односельчан имя Бабынина Тихона Никифоровича будет реабилитировано и, во-вторых, в Летописи села и района будет восполнен пробел о ходе коллективизации в селе Вышние Пены.

«Сплошная коллективизация», или, по довольно точному определению И.В.Сталина, «революция сверху», поскольку «была произведена сверху, по инициативе государственной власти» - одно из самых трагических событий отечественной истории после октября 1917 года, имевшее самые пагубные последствия для крестьянства и сельского хозяйства страны...Эта «революция» затронула и крестьянство Белгородского края, каждое село, практически каждую семью. С чего же всё началось?

Зимой 1927-1928 гг. в стране из-за спада закупок хлеба возник кризис хлебозаготовок, приведших к нормированному (по карточкам) распределению хлеба. Главной причиной этого явились ошибки, допущенные хозяйственными органами, снизившими цены на хлеб. Однако Сталин и его окружение расценили нежелание крестьян продавать хлеб государству по низким ценам, как саботаж кулаков. В поисках выхода из создавшегося положения руководство страны пошло на широкое применение чрезвычайных мер, не только по отношению к кулаку, но и середняку, и даже бедняку. На Белгородчине первые акты насильственной экспроприации хлеба имели место весной 1928 года.

Но это было лишь начало. Из центра в Белгородский округ шли одна за другой грозные телеграммы, требующие 100 % выполнения плана хлебозаготовок. Из партийных советских, комсомольских работников были организованы специальные группы, направленные на хлебозаготовки в село. В Ракитянском районе работало 60 уполномоченных, которые обходили дворы, забирали хлеб и гужевым транспортом отправляли его на станции. С помощью чрезвычайных мер репрессивного характера удалось справиться с хлебозаготовительной компанией. Газета «Белгородская Правда» 30 ноября 1928 года под заголовком «Округ одержал политическую победу на фронте хлебозаготовок» информировала об успешном выполнении на 110,2 % плана хлебозаготовок. Однако обстановка вскоре изменилась. По решению коллегии Наркомзема РСФСР в декабре 1928 года Белгородчина была объявлена зоной сплошной коллективизации. Это означало, что вовлечение крестьян в колхозы будет осуществляться силовыми методами, и уже ни о какой добровольности речи не шло.



В селе Вышние Пены колхоз «Красный моряк» был организован в 1929 году. Вначале в него вступили самые бедные крестьяне: Авдеева У.Н., Бабынина Е.В., Бабынина Е.И. и другие, всего около 30 семей. Первым председателем колхоза стал Майлатов В.Н. (уроженец п.Ракитное). Техники не было, все работы выполнялись на лошадях, волах и вручную. Сеяли пшеницу, ячмень, просо и сахарную свёклу. На колхозника намерялось 50-70 соток. Площадь под свёклу хорошо удобрялась навозом, птичьим помётом. Вывозили свёклу на сахарный завод на лошадях и волах. Оплата труда была низкой: по 200-300 гр. на трудодень, потому как много средств шло на колхозные постройки - амбары, скотные дворы. Но одновременно с организацией колхозов на Белгородчине, как впрочем, и по всей стране, начался процесс раскулачивания.

Вначале января 1930 года Политбюро ЦК ВКП (б) принимает постановление «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации», а 30 января во все местные парторганизации Белгородчины по телефону был направлен его текст.

Местным партийным органам предписывалось немедленно отменить действия закона об аренде и применении наёмного труда; конфисковать у кулаков средства производства, посевной материал, скот; выселить верхушку кулачества из районов сплошной коллективизации.

В соответствии с инструкциями, поступившими из центра, кулаки делились на три категории. Как видно из документа, чёткого определения категории кулаков не было. Поэтому созданные для проведения раскулачивания оперативные тройки делили кулаков по своему усмотрению, допуская при этом много субъективности. Таким образом, под флагом борьбы с кулачеством, репрессиям подвергались самые различные слои населения.

Процесс раскулачивания затронул и жителей села Вышние Пены Ракитянского района. Трагична, полна испытаний, лишений судьба семьи Долгих Анны Тихоновны (1922 г.р.) (в девичестве Бабынина), которая стала свидетелем раскулачивания своей семьи, свидетелем горя и смерти своего отца Бабынина Тихона Никифоровича. Из воспоминаний Долгих Анны Тихоновны складывается картина реальных событий 30-х годов XX века.

«Мой отец, Бабынин Тихон Никифорович, был инвалидом Гражданской войны (1918 г.). На Гражданской войне он потерял глаз, но старался умело вести и поддерживать хозяйство. Дом у нас был хороший, в хозяйстве была лошадь, корова, а также клуны\*. Жили в одном доме все вместе: я, невестка (Бабынина Мария), брат (Бабынин Антон Тихонович) и бабушка. Но спокойная жизнь прервалась в июле 1929 году, когда началась жатва. Днём пришли люди, пригнали пару лошадей и на подводы погрузили всё наше имущество. Отца, меня, невестку с семилетней дочкой, брата также посадили на подводы и повезли на станцию Готня. Там нас поместили в сарай, где мы находились в течение трёх суток. Затем были погружены в товарный поезд и отправлены до Прохоровки. В Прохоровке комплектовался поезд со всего Белгородского округа.

Более 30 суток мы находились в пути. Поезд следовал в г. Прокопьевск Кемеровской области. Во время следования поезда нас 1 раз в сутки выпускали в поле под охраной в туалет. Детям на сутки давали 200 граммов сухого хлеба и кипятка, отцу ничего не давали. После приезда в г. Прокопьевск нас отправили в жарилку\*, обработали от вшей и определили на поселение в барак, в котором не было ничего из мебели, всё было пусто: не было ни одежды, ни обуви. Но самое страшное то, что не хватало еды. В сутки нам давали 200 граммов хлеба, невестке - 600 граммов, так как она работала на шахте. Поэтому, я вынуждена была побираться\*. Я собирала и приносила домой шкурки\* от картофеля. Все эти лишения не вынес отец и от голода он умер 14 октября 1930 года. Умерших, грузили на подводы\* и свозили в братскую могилу. Отца мы одели и, поскольку места в бараке не хватало, вынесли его на улицу. Подвода не пришла в этот день. Выйдя на следующее утро попрощаться с отцом, мы увидели жуткую картину: вся одежда с него была снята...

Он похоронен в городе Прокопьевске Кемеровской области. В 1941 году я приехала в село Вышние Пены за документами. В селе мы нашли крестного отца и мать, которые

подписали документы и мне выдали метрику\*. В 1948 году вышла замуж за Долгих Константина, но я все эти годы хотела восстановить честное имя моего отца, настоящего труженика и хозяина».

Воспоминания жителей села Вышние Пены свидетельствуют о том, какие последствия имела коллективизация и как трагично сложилась судьба раскулаченных и выселенных крестьян Белгородчины. Большая часть из них была отправлена на строительство Беломоро - Балтийского канала, многие валили лес в Сибири, возводили заводы на Урале, работали на шахтах. Сотни раскулаченных там и умерли, так и не узнав, что они были восстановлены в своих правах, а те, которые вернулись в родные края, ещё долго носили на себе клеймо бывших кулаков. Не узнает о своей реабилитации и Бабынин Тихон Никифорович (на основании ст.1,2, п. «В» ст. 3. Закона Российской Федерации от 18.10. 1991 года «О реабилитации жертв политических репрессий»)

Новые испытания выпали на долю жителей села Вышние Пены и всего Белгородского края в 1932-1933 гг. В 1931 году ряд производящих регионов поразила засуха. Логично было бы снизить заготовки, но они выросли. У колхоза забирали зерно, оставленное на трудодни и посев. В 1932 году засуха расширилась. Деревня оказалась в жутком, голодном состоянии. В феврале-марте начался голод повсеместно. Вспоминает жительница села Вышние Пены Трунова Анастасия Матвеевна, 1919 г.р.: «...В селе Меловом осталась не выкопанное поле картошки. Весной, чуть сошёл снег, туда потянулись люди. Дорога дальняя-7-8 км, поэтому много не донесёшь. Приносили по сумке, это 8-9 кг. Чтобы накопать столько картошки, приходилось перекопать очень много земли. Приносили домой, мыли, чистили. Промытый крахмал смешивали с перемолотыми семенами конского щавеля или лебеды. Если была мука, то добавляли, а если нет, то пекли лепёшки без муки. Соли тоже не было. Ходили в Готню менять свои вещи на соль...». Таким образом, каждая семья старалась выжить в условиях голода, используя любую возможность и любые средства. Из воспоминаний Фроловой Ульяны Яковлевны, 1915 г.р.): «...Картошки было совсем мало и очень мелкая. Вырезали глазки у картофеля, сажали в песок, чтобы проросла, а только потом сажали на огороде. Вот поэтому много картошки не всходило. Отец уходил на работу, детям приказывал, чтобы шли пораньше утром собирать в поле щавель. Насобираем щавеля, подсушим, руками потрём, а потом в ступе начинаем толочь. Толочь надо хорошо, чтобы получился как мука, так по очереди и толчём. Потом добавляли водички, размешивали и жарили лепёшку из щавеля. Придут родители с работы, разделим лепёшку на всех, и получается: поели, но никто не наелся. Всем есть хотелось, и люди семьями шли все в поле. Собирали колоски, конский щавель, лебеду. Вплоть до войны крестьяне жили впроголодь...» Те, из крестьянских семей, которые не смогли выстоять перед голодом, умирали. Сколько всего умерло в селе Вышние Пены и на Белгородчине в голодные годы, до сих пор неизвестно. Но теперь ясно одно, что все эти события: раскулачивание, выселение крестьян из родных мест, голод, всё это последствия насильственной коллективизации, которая разрушила традиционные устои крестьянской жизни.

Жизнь деревни 20-30-х годов XX века протекала на фоне ужасов раскулачивания и создания коллективных хозяйств.

Таким образом, насильственная коллективизация дорого стоила крестьянству. Были разрушены складывающиеся веками жизненные устои деревни, порушенными оказались тысячи крестьянских семей, изуродованы тысячи судеб людей. Но, пожалуй, самая главная беда заключается в том, что крестьяне не могли понять, почему они были отстранены от собственности, от результатов своего труда, почему их выселяли и заставляли жить в нечеловеческих условиях. Поэтому, как однажды сказал немецкий философ Карл Ясперс: «Нельзя допустить, чтобы ужасы прошлого были преданы забвению. То, что произошло,- предупреждение. Надо всё время напоминать о прошлом».

К сожалению, судьба Бабынина Тихона Никифоровича – это не единственная трагедия села Вышние Пены. Моя исследовательская работа – первый вклад в

восстановление справедливости: реабилитация честных имён бывших репрессированных, мужество крестьян в период голода 1933 года.

*Короткова Светлана Алексеевна  
Рук. – Светлова Маргарита Васильевна  
Республика Марий Эл*

### Исследовательская работа «Цибикнур будет жить века»

Объект исследования: село Цибикнур.

Предмет исследования: история деятельности села в книгах, сборниках стихотворений, научных трудах.

Цель работы: изучение истории села, в котором мы живем

Задачи работы:

- изучить природу родного села;
- выяснить особенности развития истории родного края;
- определить исторические памятники и достопримечательности села;
- пополнение музейного фонда.

Актуальность исследования. Изучение истории села, в котором мы живем поможет лучше узнать тот мир, который нас окружает. Любовь к своей Родине через осознание собственных корней, истории своего рода, истории своей малой Родины. Поэтому задача возрождения интереса к истории малых сёл должна стать приоритетной.

Практическая значимость заключается в том, что данную работу можно использовать на уроках истории родного края, при проведении краеведческой деятельности музея.

Методы исследования:

- сбор информации из разных источников;
- изучение литературы Оле Тогор;
- консультирование у учителя;
- составление доклада;
- экскурсия по объекту исследования;

*Ищу слова, чтоб объясняться  
С тобой, мой край, моя земля...*

Оле Тогор

Я хочу рассказать о поэтическом сборнике «Цибикнурские липы», который написал марийский поэт Оле Тогор (Беляев Олег Иосифович). Только человек, по-настоящему влюбленный в красоту родной земли, мог написать такие чарующие стихотворения.

Самая ранняя дата, связанная с историей села Цибикнур, относится к 1723 году. Это время Петра I. В деревне насчитывалось 107 душ мужского пола. Что же касается литературы, впервые деревня Цибикнур упоминается в работе А.Г. Иванова «Очерки по истории Марийского края в XVIII веке».

Вот как об этом говорит сам автор: «С Цибикнурской стороны у меня связана вся жизнь. Здесь отдыхал в пионерском лагере, поэтому мне хорошо знакомы ближние луга, поля, лес. На поле рядом с деревней собирали колоски, в лесу жгли костры и собирали орехи, ходили в поход на озеро через музей, проходили летом полевыми практиками. После института работал в Кюшнурской школе. В Цибикнуре и ближних деревнях живут мои знакомые, коллеги, ученики. Эти места мне близки, дорожу знакомством с местными жителями, восхищаюсь талантом и трудолюбием ранее живших в Цибикнурской стороне людей. Поэтому написал эти стихи. Надеюсь они помогут молодым еще больше осознать красоту и величие нашей марийской земли».

Каждый человек имеет свою родину – ту, где он родился, где он вырос, где живет и воплощает, свои идеи, ту которую он любит больше всего на свете. Оле Тогор многие свои стихи посвятил селу Цибикнур и его окрестностям. Именно в этом году село отмечает 300-летие.

Цибикнур – древняя деревня,  
 Известна со времен Петра.  
 Здесь сотни жителей не скверно,  
 А ладно жили, труд любя.  
 Пахали поле, скот держали,  
 Ремёсла знали, хоть трудна  
 В деревне жизнь, но не страдали,  
 Спасенье – лес, коли жара.  
 Тут скорняки и смолокуры,  
 В лесу лоза и береста.  
 Посуду делать есть культура,  
 А в крайнем случае – дрова.  
 Свои традиции хранили,  
 Все – и певцы, и плясуны!  
 Под шұвыр, тўмыр, не забыли  
 И ныне. Чудо посмотри!

В XIX веке в Цибикнуре был смолокурный завод купца Андрея Пчелина. Братья Булыгины были скорняками. Люди занимались дегтярным производством. Обо всём этом я узнала из дипломной работы моей мамы: «История села Цибикнур».

В 2025 году исполнится 260 лет со дня открытия храма в честь Нерукотворного Образа Спасителя в селе Цибикнур Медведевского района.

Эта церковь стала первым сельским каменным храмом на луговой стороне Марийского края. Она была построена на средства Царевококшайского купца Ивана Андреевича Пчелина. В послевоенное время храм в селе Цибикнур разделил участь многих церквей нашего края и был полностью разрушен.

Только старые вековые липы служат напоминанием о том времени. По инициативе местных жителей в селе Цибикнур на месте старого здания храма в честь Нерукотворного Образа Спасителя была построена часовня, освященная 29 августа 2009 года.

В этом году церковь уже будет полностью достроена. Служба уже идет каждый год от Пасхи до Покрова дня и в крещение. Дети и взрослые получают духовно-нравственное воспитание, наполняют внутренний мир верой и истиной.

Цибикнурские липы, они, похоже задремали –

Стоят без листьев в ноябре,  
 А летом кроны их стояли,  
 Как паруса на корабле.  
 Здесь рядом с церковью, у школы,  
 Кто эти липы посадил,  
 Предчувствовал судьбы уколы:  
 Что дальше? Не хватило сил.  
 Росли они и укреплялись,  
 Борясь с ветрами и пургой.  
 Их видом люди восхищались...  
 Теперь – пора бы на покой?  
 С годами рошица редела  
 И облик изменила свой.  
 Округа словно опустела –  
 Где нынче школьный двор родной?  
 Вновь липы старые вздремнули,  
 Опять в Цибикнуре зима.  
 Молю, навек бы не уснули.  
 Как здесь резвилась детвора.

А детвора действительно резвилась. Дело в том, что в этом году нашей школе исполнилось 165 лет, а она находилась на территории церкви и была самой первой школой во всём Медведевском районе. В годы Великой Отечественной войны наша школа приняла детей из Москвы, Ленинграда, Смоленска, и она превратилась временно в детский дом. Об этом Оле Тогор пишет так:

Никто не знает, сколько погубили,  
 Фашисты-звери деток-малышей.  
 Спасибо людям, многих сохранили  
 В поселках разных областей.  
 Цибикинур древний. Ты спаситель многих  
 Детей блокадных. Здесь нашли семью  
 Уют, тепло и нянь, совсем не строгих,  
 Как милых мама, и райский мир в лесу.

Конечно, было трудно детдомовским детям, но они здесь жили дружно. Об этом написала книгу Софья Могилевская «Дом в Цибикинуре». А в 2015 году из Финляндии к нам приезжал выпускник детдома Вилорг Терявяйнен и подарил книгу «Наш общий дом», где вспоминает детские годы в цибикинурском детдоме. А как жили дети, комментирует в стихах Оле Тогор:

Картошку в поле собирали,  
 Когда прихватит чуть мороз,  
 И для крахмала растирали,  
 Был для того у всех станок!  
 А летом роскошь! Всю крапиву  
 В полях, у дома, лебеду...  
 Орехов сколько, всё любимо  
 Щавель и всякую траву.  
 Зимой тяжко – все запасы  
 Придут со временем к концу.  
 Грибы, и ягоды, и травы,  
 Крахмал, мякина, кожура –  
 Всё шло, чтоб детская орава  
 В голодный год была жива.

Местные и детдомовские ребята очень любили купаться в реке Ошла. Нельзя представить наше село без этой незаметной, на первый взгляд, реки, которая бежит среди полей и перелесков овражистыми и низинными местами, мимо больших и малых деревень к своей старшей сестре Малой Кокшаге, чтобы, слившись с ней, побежать дальше и бережно отдать свои воды и придать силы Волге – матушке-реке.

Ошла для жителей Цибикинура и окрестных деревень, действительно, - источник вдохновения. Много лет тому назад она была совсем иной. Вода в реке доходила до краёв, а нынешние поля и луга были как бы заболоченны. Вдоль Ошлы действовали 10 водяных мельниц. И самое главное, по реке сплавляли лес, особенно в годы войны она была дорогой жизни. Вода в реке холодная, но чистая, так как вбирает в себя воды из разных лесных родников.

Я пионером в ней купался,  
 С трамплина прыгал, не зазнался.  
 Вода чиста в ней и прохладна.  
 Как без неё, и жизнь неладна...  
 Люблю в лесу твой берег тихий,  
 Цветы в лугах и щебет птичий.  
 А лес вокруг Цибикинура огромный, тянется до реки Волги.  
 Он добр, нас радует плодами,  
 А ягод-россыпь на земле!

Богат хорошими грибами,  
Здесь гомон птичий на заре!  
Влюблён в Цибикинур, как древяне,  
Я годы часто вспоминал,  
Костры, что жгли мы на поляне,  
В «Зарницу» лагерь наш играл.

В сентябре 2022 года исполнилось 135 лет со дня рождения основателя Марийской автономии Чернякова С.А., который жил в лесной деревушке Кюшнур, в семи километрах от Цибикинура и учился в селе. О нём Оле Тогор пишет:

Одна лишь улица в деревне,  
А сколько вышло мудрецов,  
Наук, искусства мастеров...  
Продолжить путь вам предков древних,  
Я верю, станут молодые  
Решать великие дела.  
Как Черняков Сергей. Земля,  
Наш лес для нас всегда родные.  
Кстати, в городе Йошкар-Ола есть улица имени С.А.Чернякова.  
В заключение хочется сказать словами Оле Тогор про дорогу:  
Сколько раз по ней ходил ты,  
Сколько ездил ты по ней,  
Сколько раз была размыта,  
Сколько видела саней.  
По тебе в лаптях месили,  
Грязь уже в холод – в октябре,  
И в мороз в сугробе рыли  
Здесь проход по целине.  
Грязь месили тракторами,  
И машины здесь косили.  
Возвращались с орденами,  
В сапогах солдаты шли.  
Сколько было поколений?  
По дороге шли века...  
Из глубинки, из деревеньки  
В мир ушла людей река.

Вдохновляют нас, вселяют оптимизм в односельчан те люди, которые бесконечно любили своё село, свой край, своих близких.

Итоги и выводы, практическая значимость, перспективы дальнейшей работы.

Природа родной земли стала предметом самых глубоких раздумий, сердечной привязанности поэта.

Стихотворения О. Тогора о природе проникнуты глубокой и нежной любовью к родному краю.

История села богата и разнообразна.

Практическое применение исследования.

Работа по интерпретации поэтических текстов О. Тогора может быть продолжена. Исследование носит практический характер. Возможно его использование на уроках литературы, при организации краеведческой деятельности музея.

*Косова Ольга Борисовна,  
Никонова Татьяна Вячеславовна  
Самарская область*

## **Проект по патриотическому воспитанию «Жигулёвская кругосветка»**

Паспорт проекта

Название проекта: «Жигулёвская кругосветка» для детей старшего возраста

Тип проекта: Познавательно-исследовательский

Срок реализации: среднесрочный

Цель проекта:

Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям. Воспитание любви и чувства гордости к родному краю. Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма.

Задачи проекта:

- Формировать представления у дошкольников об историческом, культурном, географическом, природно-экологическом своеобразии родного региона;
- Воспитывать бережное отношение к культурным ценностям родного города, природе родного края;
- Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь детей;
- Создать преемственные связи ДООУ, родителей, краеведческого музея города;
- Использовать инновационные технологии для обогащения практического опыта детей в ознакомлении с полезными ископаемыми родного края;
- Создать условия для использования предметно-пространственной среды группы по развитию познавательной активности у детей и формированию гражданско-патриотических чувств;
- Создать условия для взаимодействия ДООУ и семьи по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному краю.

Направленность проекта

Основное содержание работы с детьми строится по нескольким блокам:

1 блок: «Мой родной город»

2 блок: «Национальности, проживающие на территории Самарской области»

3 блок: «Животный и растительный мир заповедника «Самарская Лука»

4 блок: «В гостях у Хозяйки земных недр»

5 блок: «Мы друзья природы»

6 блок: «Макет «Самарская Лука»

Участники проекта: Воспитанники, педагоги, муз. руководитель, инструктор физ. культуры, родители

Актуальность проекта

У каждого человека есть своё любимое место и чаще всего это город, поселок, край, то есть место, где человек родился или провел много времени, где прошло детство, ведь именно с детством у большинства людей связаны самые добрые воспоминания.

Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, что так дороги сердцу. У каждого любовь к родному краю проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихи о любимом городе и крае, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, тем самым прославляя и увековечивая память на многие годы о малой родине.

Наш проект посвящён Самарской области, городу Жигулёвску, национальному парку «Самарская Лука» и жемчужине нашей волжской земли – величавой красавице Волге, природным ресурсам, а также культуре и традициям народов, проживающих на территории Поволжья.

Проблема

У воспитанников недостаточно сформированы знания об истории г. Жигулёвска, его достопримечательностях, а также о природном и растительном мире национального парка «Самарская Лука», о природных ресурсах Самарской области, а также культуре и традициях народов, проживающих на территории Поволжья.

Этапы реализации проекта

Реализация проекта осуществляется в 3 этапа.

1 этап – подготовительный

- Привлечение родителей к сбору информации об истории родного города, края, его достопримечательностях.

- Диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города, народов Самарской области и природном мире Поволжья.

2 этап - основной

- Образовательная деятельность с детьми в соответствии с перспективным планом

- Совместные мероприятия с семьями воспитанников.

- Экскурсии по городу.

- Обогащение развивающей среды по теме проекта.

- Выставки детских работ, семейных коллекций.

3 этап – заключительный

- Мониторинг знаний и умений детей

- Создание макета «Самарская Лука».

Работа с детьми

Планирование организованной образовательной и продуктивной деятельности по ознакомлению с родным краем для детей старшего дошкольного возраста

1-ый блок «Мой родной город»

1.ООД «Мой город, дороже которого нет»

Задача: Дать представления о географическом местонахождении нашего города, о Жигулёвских горах, реке Волге, заповеднике «Самарская Лука».

Деятельность детей: Рассматривание книги «Жигулёвск»;

Мультимедийная презентация «Мой родной город»

2.Экскурсия в краеведческий музей г. Жигулёвск.

Задача: Познакомить детей с историей, культурой, промышленными объектами и достопримечательностями города, легендами и былинами Жигулей.

Деятельность детей: Оформление фотовыставки «Я живу в Жигулёвске».

3.Беседа «Я - юный гражданин».

Задача: Дать представления о символике Жигулёвска (герб, гимн).

Развивать интерес и любовь к родному городу. Воспитывать у детей патриотические чувства.

Деятельность детей: Рисование с использованием трафаретов на тему: «Символика родного города»

4. Поэтический вечер «Чудный край родной земли».

Знакомство с художественными и музыкальными произведениями жигулевских авторов о городе Жигулёвске. Воспитание чувства гордости и любви к малой родине.

Задача: Знакомство с художественными и музыкальными произведениями жигулевских авторов о городе Жигулёвске. Воспитание чувства гордости и любви к малой родине.

Деятельность детей: Прослушивание музыкальных произведений жигулевских авторов о городе; просмотр картин местных художников о родном крае.

5.Макет «Вот моя улица, вот мой дом родной»

Задача: Дать детям представления о том, что в городе много улиц, которые имеют разные названия. Закрепить знания детей о домашнем адресе. Развивать конструктивные способности детей.

Деятельность детей: Рассматривание иллюстраций, открыток, фотоальбомов;

Коллективное конструирование макета.

6. «Жигулёвская ГЭС»

Задача: Знакомство детей с промышленным объектом города – Жигулёвская гидроэлектростанция. Познакомить с профессией - энергетик.



Деятельность детей: Встреча с работниками ГЭС;  
 Виртуальная экскурсия на ГЭС;  
 Экспериментальная деятельность по теме «Электричество»  
 7. Викторина «Хочу всё знать!»

Задача: Закрепление и обобщение знаний детей о Жигулёвске. Воспитание чувства гордости, любви и уважения к родному городу.

Деятельность детей: Выставка совместных работ родителей и детей «Любимый мой дворик...»

2-ой блок «Национальности, проживающие на территории Самарской области»

1. Беседа с рассматриванием кукол в национальной одежде

Задача: Знакомство детей с коренными народностями, проживающими на территории Самарской области, их обычаями, и национальными блюдами.

Деятельность детей: Коллекция кукол в национальных костюмах;

Мультимедийная презентация «Народы Поволжья»;

Рисование + аппликация «Украсть костюм национальным орнаментом» (плоскостной силуэт куклы)

2. Развлечение «Народные игры»

Задача: Доставить детям удовольствие, положительные эмоции от мероприятия, закрепить знания об играх народов Поволжья.

Деятельность детей: Чаепитие «Дружба народов Поволжья»

3-ий блок «Животный и растительный мир заповедника «Самарская Лука»

1. ООД Национальный парк «Самарская Лука»

Задача: Дать детям представление об истории создания Национального парка «Самарская Лука», о необходимости сохранения редких и исчезающих видов животных и растений Самарского края. Познакомить детей с Красной книгой Самарской Луки.

Деятельность детей: Оформление экологической листовки «Бережём природу - бережём родину свою!»

2. Интегрированное игра-занятие «Сказки Сон-травы»

Задача: Формировать представление детей о растительном мире нашего края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Деятельность детей: Рисование акварелью «Венерин башмачок»

3. Квест-игра «В гостях у Лис Лисыча».

Задача: Познакомить детей с образом жизни животных, проживающих на территории заповедника, их повадками, местом обитания. Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас по теме. Воспитывать интерес к жизни животных национального парка.

Деятельность детей: Лепка животных, занесённых в Красную книгу Самарской Луки.

4. Виртуальная экскурсия «Ушастая Сова - мудрая голова».

Задача: Обогащать знания детей о жизни птиц Самарского края, их повадках, способах передвижения, местах обитания. Развивать интерес к произведениям устного народного творчества, умение отгадывать загадки. Воспитывать познавательный интерес к миру природы.

Деятельность детей: Сочинение загадок о птицах Самарской Луки.

4-ый блок «В гостях у Хозяйки земных недр»

1. ООД «Полезные ископаемые самарского края»

Задача: Познакомить детей с полезными ископаемыми родного края, их назначением для промышленного производства, переработкой на предприятиях города Жигулёвска. Обогащать словарь детей словами: карьер, щебень, нефть, сера, горючие сланцы. Познакомить с условными обозначениями полезных ископаемых на карте.

Деятельность детей: Рассматривание карты «Полезные ископаемые Самарской области»

Экскурсия в мини-музей д/сада «Полезные ископаемые»

## 2. Мини-Лаборатория «Любознайка»

Задача: Знакомство детей с внешним видом, свойствами, качествами полезных ископаемых через познавательную-исследовательскую деятельность.

Деятельность детей: Проведение опытов и экспериментов;

Лепка посуды из глины.

## 3. ООД «В гостях у Хозяйки земных недр»

Задача: Закрепление знаний детей о процессе добычи природного газа, его свойствах и значении для нужд потребителей.

Деятельность детей: Создание макета «Добыча природного газа».

## 4. ООД «Чудесница-Соль»

Задача: Формирование устойчивой мотивации у детей к познавательной-исследовательской деятельности.

Закрепление знаний детей о природном минерале – соль, её свойствах. Развитие мыслительной активности, наблюдательности, умения устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы.

Деятельность детей: Выращивание цветных кристаллов из солевого раствора.

## 5-ый блок «Мы друзья природы»

### 1. Клуб юных экологов «Защитники природы».

Задача: Продолжать формировать у детей обобщенное представление о природном сообществе, как месте обитания растений и животных. Воспитывать чувство сопереживания к бедам природы, желание бороться за ее сохранение. Совершенствовать умение вести конструктивную беседу в процессе совместной деятельности. Воспитывать осознанное представление о нормах и правилах поведения в природе.

Деятельность детей: Рисование плаката «Экологические знаки»;

Посадка семян березы, липы, клёна.

### 2. Экскурсия в музей национального парка «Самарская Лука»

Задача: Формировать у детей чувство ответственности за сохранение и защиту природы Самарской Луки. Воспитывать умение занимать позицию активного участника в решении экологических проблем родного края.

Деятельность детей: Викторина «Край родной, навек любимый!»

6-ой блок Итог проекта: создание макета «Самарская Лука»

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Задачи работы с родителями:

- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

-духовно - нравственное просвещение родителей;

-вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Работа с родителями по ознакомлению с родным краем.

Содержание работы

1-ый месяц:

1. Привлечь родителей к сбору информации для изготовления книжечек - раскладушек по теме «Я люблю тебя, Жигулёвск!» (история города, легенды Жигулей, достопримечательности, промышленные и спортивные объекты, парки, площади, памятники).

2. Фотоконкурс «Любимый уголок города»

2-ой месяц:

1. Организовать работу с родителями по созданию альбома «История создания национальных костюмов народов Поволжья»

2. Привлечь родителей к участию в экскурсии в краеведческий музей города и музей заповедника «Самарская Лука».

3. Привлечь родителей к участию в спортивном развлечении «Жигулёвские богатыри»

3-ий месяц:

1. Приобщить родителей к помощи в изготовлении макета «Самарская Лука»

2. Провести родительское собрание с просмотром видеоотчёта по реализации проекта «Жигулёвская кругосветка».

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка - сложный педагогический процесс. Чувство малой Родины у дошкольника начинается с восхищения тем, что он видит перед собой, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Важным этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру природы.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек!

*Курникова Марина Борисовна,  
Кулакова Галина Николаевна,  
Лешукова Алина Михайловна  
Рук. – Петрова Татьяна Алексеевна  
Архангельская область*

### **Дидактическая познавательная-развивающая игра «Угадай, где я?»**

Направление – творческая работа.

Цель:

- развитие познавательной мотивации, интересов детей, любознательности;
- формирование у детей любви к родному городу, его истории, достопримечательностям;
- осуществление взаимодействия семьи и детского сада.

Задачи:

- формировать познавательные действия дошкольников;
- формировать элементарные представления о родном городе, представление о его истории и достопримечательностях;
- вызвать чувство гордости за свой родной город;
- активизировать и обогатить словарный запас детей специфической терминологией, развивать коммуникативные функции речи, внеречевые процессы.

Оборудование: карточки с зашумлёнными фотографиями детей на фоне каких-либо исторических мест и достопримечательностей города Северодвинска, а на обратной стороне – отгадка – целая фотография.

Возрастная категория: дети 5 – 7 лет.

Варианты игры:

*Вариант 1:* Беседы с детьми о родном городе, его истории, какие достопримечательности они знают, где гуляют с родителями, какое место в городе самое любимое, описать его; рассмотреть фотографии.

*Вариант 2:* Рассказ воспитателя о достопримечательностях нашего города, на каких улицах они находятся, кто из детей живёт рядом с ними, рассматривание фотографий.

*Вариант 3:* Рассматривание зашумлённых фотографий и отгадывание места, где была совершена съёмка. Дети подробнее рассказывают о данном месте (памятнике архитектуры, памятнике прославленным людям, памятном знаке, о других достопримечательностях); почему они выбрали именно это место, с чем это связано.

Варианты применения: игру можно использовать в разных видах деятельности как обучающие, развивающие и закрепляющие моменты; для индивидуальной работы; вариант 3 для самостоятельной деятельности детей (после предыдущих двух).

Предполагаемые результаты:

- расширение, активизация у детей знаний о родном городе, развитие коммуникативных функций и речи в целом;

- развитие компетентности родителей в вопросе развития дошкольников и повышение их заинтересованности, активности, творческого участия в жизни своих детей;
- укрепление сотрудничества педагогов ДООУ и семей.

Считаем, что занимательный материал окажет большую помощь в привитии интереса к познавательной деятельности, и данная игра будет интересна воспитателям, специалистам ДООУ, родителям детей старшего дошкольного возраста, социальным партнёрам, работающим в детских учреждениях города Северодвинска.

Приложение: *Игра «Угадай, где я?»* была создана через совместную деятельность с семьями воспитанников. Педагоги и родители работали «в команде» овладевая способами коллективной мыслительной деятельности, совместно осваивали алгоритм создания игры, отталкиваясь от потребностей ребёнка.

*Литовченко Элина Валерьевна,  
Щербинина Екатерина Андреевна,  
Коньшина Валентина Ивановна  
Белгородская область*

### **Шагая по улицам поселка Уразово**

Каждый из нас в понятие родины вкладывает разный смысл. Для одного это великая Россия, для другого - необъятные просторы страны, но всем особенно дорого то место, где мы родились, выросли, и которое привыкли называть малой родиной. Для наших земляков малая родина – это поселок Уразово. Все на земле имеет свой адрес, и этот адрес начинается с места рождения человека. Если быть честными самим с собой, то, наверное, мало кто знает, в честь кого названы улицы в поселках, в городах. Улицы – это лицо любого города, поселка, его своеобразный внутренний мир. Каждая улица, по-своему, уникальна, неповторима. Не исключение и поселок Уразово. В нем есть большие и маленькие улицы, всего 53. Эти улицы носят имена известных людей, например, ул. Плеханова, Полевничего, Ленина и других. Мы так привыкли к этим названиям, что не задумываемся над тем, кому принадлежит это имя, какой вклад в историю своей страны он внес. Слово «улица», по мнению одних лингвистов, произошло от понятий «лить» или «течь», а по версии других - речь изначально шла о фасадах, наши предки говорили: «Улица домов». В словаре Владимира Даль: «Улица - простор меж двух рядов домов; полоса, проезд, дорога, оставляемая промеж рядами домов». С. И. Ожегов: «В населенных пунктах: два ряда домов и пространство между ними для прохода и проезда, а также само это пространство». В современном мире названия улиц – это требование необходимости. Хотя бы для того, чтобы гостям, курьерам, почтальонам, да и самим жителям можно было быстро сориентироваться. При этом принято считать, что название должно быть благозвучным, удобным для произношения, кратким и легко запоминающимся. Следует помнить, что красивое или необычное, запоминающееся название - одно из основных отличий населенного пункта. Например, в нашем поселке есть район, который называют Солодкое, хотя в нем нет улицы с таким названием. Оказывается, что название этому району давным-давно дали сами жители по названию травы «солод», которая росла в большом количестве вдоль реки Уразовка. Старожилы говорили, что на вкус она была сладкая.

#### **История улицы Рабочая**

В послевоенные годы одной из главных задач, стоявших перед страной, было восстановление разрушенного хозяйства. В марте 1946 г. был принят новый пятилетний план (1946-1950 гг.). Уже к 1948 г. многие промышленные предприятия Белгородчины достигли довоенного уровня. Так, в поселке Уразово кирпичный завод был одним из крупнейших предприятий. Вскоре появилась улица, названная в честь рабочих, трудящихся на предприятии. В военные годы, с 1941 по 1945 гг., завод простаивал. И только в 1946 г. заработал снова. Уже вместо лошадей глину возили на машине, а позже был установлен машинный конвейер. С 1970-х гг. производство кирпича в год достигло 12 миллионов. В

работе было задействовано 180 человек. Работал завод в три смены, особенно, востребован кирпич был в летний период.

Традиционно каждый год рабочие завода отмечали праздник «День строителя». Это было совместное гуляние на природе, где были не только рабочие кирпичного завода, но и работники детского сада. Рабочие Кирпичного завода отмечают праздник «День строителя». 1970-е годы. На кирпичном заводе в ранние годы работал наш земляк, поэт Вячеслав Мельник. О кирпичном заводе он вспоминает в своей книге «Мозаика жизни»: «В летний период это было солидное предприятие, вызывавшее предпочтение не только у нас, мальчишек. Завод мог позволить себе выставлять на поселковое состязание нашу футбольную команду, у него был свой магазин, детский сад, позже завод обзавелся своими домами. Поскольку людей на заводе все время не хватало, то принимали на работу даже несовершеннолетних. Я отработал на заводе три месяца во время школьных каникул, после девятого и десятого класса». Для рабочих кирпичного завода строились двухэтажные дома. Первый дом от завода был построен в 1965 г. – это было Общежитие № 39, следующими были дома № 35 и № 43. Остальные дома были построены в 1970-е гг., и строились только для работников кирпичного завода. Всем, работающим на заводе, выдавались квартиры. Директором завода был Абросимов Виктор Егорович. Дом в настоящее время. Также в это время был построен детский сад от кирпичного завода, туда водили своих детей работники данного предприятия (и только в 1992 г. детский сад перешел к управлению образования).

#### История улицы Уразовского Арtpолка

Раньше улица называлась Кожевенная (до 1954 г., когда поселок входил в Курскую область), в 1967-м г. улицу переименовали в Заводскую, а после открытия памятника артиллеристам 153 гвардейского ордена Кутузова арtpолка – переименована по решению Уразовского поселкового совета народных депутатов от 10 сентября 1985 г., приказ № 184 - в улицу Уразовского Артиллерийского полка. Раньше по улице располагался инкубатор. Он начал свою работу в 1935 г. После войны был восстановлен и работал до 1960-х гг., затем был передан Герасимовскому совхозу. В 1980-х гг. инкубатор открывался на небольшой промежуток времени, но потом его закрыли окончательно. В 1996 г. здание инкубатора выкупил частный предприниматель Бондаренко Василий Николаевич и в 1997 г. выпустил первую продукцию. Теперь здесь мельница «Урожай». С каждым годом производство расширяется. В конце улицы, недалеко от кожевенного завода, находится подстанция, которая относится к Валуйским электросетям. Раньше здесь работала дежурная бригада электриков. Теперь на территории проживают бывшие работники этого предприятия. По словам уличных старожилов, в 1950-х гг. улица насчитывала около 36 дворов. Дома были, в основном, мазанки под камышовыми крышами. Постепенно на месте старых домов стали появляться новые, с железными крышами, дома. Такие дома строили только те семьи, которые дождались своих солдат с войны. В 1970-х гг. началось массовое строительство. Для работников колхоза были построены 7 домов на два хозяина. А в 1980-х была застроена улица напротив бывшего инкубатора. В 1908 -1910 годах на территории теперешнего кожевенного завода была организована бойня. Здание было построено из дерева, в том числе и стены. Бойня занималась убоем скота до 1914 года. По решению общества бойня постепенно начала перестраиваться для выделки жестких кожтоваров растительного дубления. Деревянные стены обкладывались постепенно кирпичом. В дореволюционное время общество состояло из 20 человек. После революции, в 1918 г. предприятие было национализировано, согласно декрета Совета Народных Комиссаров, и перешло в ведение Воронежского Облкожтреста. Завод продолжал расширяться. Отстраивались цеха, в которых устанавливались новые чаны для зольения и дубления. В старой Валуйской газете «Новый путь» за 1 марта 1923 г. было написано: «...в Уразово, кроме кустарей-кожевенников, имеющих заводы довольно с большой производительностью, находится государственный кожевенный завод № 2 Воронежского Кожтреста. Технически этот завод оборудован очень слабо. Сырьем завод снабжается со складов бывшего райуправления. Это сырье заготовлено: 1. путем передачи его заготконторой (из собранного в счет продналога); 2. в очень малом

количестве путем обмена на готовый товар; 3. через Воронежский Кожтрест. В 1921 г. завод обрабатывал в месяц более 1000 кож разных категорий. При НЭПе, в первых месяцах 1922 г., производительность его дошла до 1500 кож в месяц. В последних же месяцах 1922 г. производительность завода доходила до 2000 кож в месяц. В декабре 1922 г. завод со штатом рабочих 36 человек выпустил готовых кож: полуваля 248 штук, мостовья 574 штук. Итого 822 штук. Из-за плохой сушки в сушильном отделении осталось на январь 1460 кож, из которых 1000 штук при хорошей сушке можно было бы выпустить в декабре. В общем итоге ... Уразовский кожзавод № 2 занимает 1 место среди кожзаводов губернии». В 1930 г. предприятие перешло в ведение Курского облкожпромсоюза, к этому времени работало около 110 человек. В конце 1930-х гг. завод начал осваивать выделку хромовых кож. В годы войны, во время оккупации, завод не работал. Он был почти разрушен. Нужно было вновь восстанавливать его: отстраивать заново стены, завозить частично новое оборудование, стеклить помещения и т.д., чем и занялись сразу же после освобождения поселка. В 1943 г. завод наладил производство и выделку шубной овчины, жестких и хромовых кожтоваров. В 1960 г. завод специализировался на выработке хромовых кожтоваров. Выпускалось 7 млн. дм кожтоваров. В 1972 г. завод был специализирован на выработке спилка ялового. В 1980-х гг. Уразовский кожевенный завод вошел в Курское научно-производственное кожевенно-обувное объединение. Он специализировался по выпуску спилка галантерейного спецзаказа для ВАЗа. С января 1987 г. завод был переведен на самофинансирование, самоокупаемость, госприемку, на новую систему оплаты труда. На заводе работал 121 человек. Готовая продукция отправлялась на Шатурскую швейную фабрику, Троицкий кожгалантерейный комбинат, Свердловскую кожгалантерейную фабрику, Пензенскую и Богородскую кожгалантерейную фабрику. Эти предприятия неоднократно через нашу газету «Звезда» благодарили Уразовский кожзавод за «хорошее качество поставляемого спилка и просили в дальнейшем держать на уровне качество выпускаемой продукции. Это одно из лучших предприятий по поставке спилка». Во время перестройки завод переживал не лучшие времена, часто простаивал без работы. Люди находились в неоплачиваемых отпусках. 24 июня 1999 г. была организована компания ООО «Уразовский кожевенный завод». Основным видом деятельности было дубление и отделка кожи. Главная отрасль компании - производство натуральных кож. Компания была ликвидирована 29 июня 2015 г. До революции руководителями завода было Товарищество, которое создало этот завод, но установить многих не удалось, так как документы были уничтожены во время оккупации. Установить удалось лишь некоторых.

Директорами завода были:

1. Деревянченко Степан Филиппович (до 1941 г.)
2. Деревянченко Семен Филиппович (1942 г.)
3. Топоровский Иван Петрович (1947 -1949 гг.)
4. Гладких Николай Павлович (1950-е гг.)
5. Михайличенко Семен Борисович (до 1958 г.)
6. Зинченко Петр Сергеевич (1958 -1961 гг.)
7. Сиротенко Серафим Иосифович (1961 -1988 гг.)
8. Бондаренко Юрий Михайлович (1988 -1997 гг.)
9. Назарченко Владимир Иванович (с 1997 г.)

Интересные факты по улицам поселка

- На улице Партизанская проживал знаменитый человек нашей малой Родины Филиппов Дмитрий Михайлович (28.10.1902 – 10.12.1970 гг.) – кремлевский курсант выпуска 1924 г., нес охрану В.И. Ленина в Кремле, участник ВОВ, майор.
- На улице Пионерская во дворе Дома творчества был захоронен (1941 г.) летчик, Герой Советского Союза Петр Михайлович Петров. 2 октября 1969 г. останки майора Петрова были перенесены в братскую могилу у центрального кладбища, где горит вечный огонь.

- Также до революции в этом здании располагалась мужская гимназия. Потом здесь была открыта Уразовская школа № 2. Перед входом в здание мужской гимназии стоял памятник Александру II. После, на этом месте поставили памятник И.В. Сталину. Позже и этот памятник был демонтирован.
- На улице Октябрьская проживает самый старейший житель поселка Панина Раиса Григорьевна. Ей 2 января 2017 г. исполнилось 90 лет.
- Сохранился на улице Розы Люксембург бывший купеческий дом, который отличается свойственной для этого слоя населения архитектурой. После установления Советской власти в слободе Уразово в феврале 1918 г., он был национализирован и передан под квартиры. По словам жителей дома, в конце XIX - начале XX вв. была кондитерская мануфактура. Здесь делали конфеты «подушечки» и продавали их в слободских лавках поселка и губернии.
- Улица 40-лет Победы раньше называлась улица Ремесленная. Решением Уразовского поселкового Совета народных депутатов от 10 сентября 1985 г. № 184, в целях увековечивания событий, связанных с боевой и трудовой славой родного края, вынесли решение о переименовании улицы.
- На улице Красная площадь, из воспоминаний старожила поселка А.М. Татаркиной, которая говорила, что особенно славилась в Уразово водяная мельница, которая располагалась на реке Оскол в районе нынешнего детского сада № 2. Знать историю улицы поселка, города - означает знать историю и культуру страны, где ты живешь, знать ее народ. Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений рвется нить, связывающая эпохи, рушится преемственность поколений. А без исторической памяти нет народа.

*Медведева Любовь Васильевна  
Алтайский край*

#### **Из истории почты села Паутово**

Почтовое дело стало зарождаться на Руси еще в X столетии. Правда, тогда послания и депеши отправляли преимущественно князья. Простые же люди должны были беспрекословно предоставлять княжеским гонцам коней и корм: такая повинность называлась «повозом». Позже, в XIII веке, появились первые почтовые станции – ямы, и почтовая повинность трансформировалась в ямскую. Между станциями также ходили лошади, которых предоставляло местное население. Гонцов на лошади возили сами крестьяне. Расстояние между ямами составляло до 100 километров. Таким образом, крестьянин мог «выбыть» из домашних дел на несколько дней. К тому же, такая работа не оплачивалась. Получать вознаграждение за свой труд ямщики стали только при Иване Грозном. Почтовая служба в классическом ее понимании возникла в XVII веке, при этом ямское дело продолжало существовать параллельно с ней. Ямщики доставляли срочные послания в конкретное место, а почтальоны разносили много писем сразу строго в определенное время. При Петре I ямская и регулярная почта слились в одну организацию, которой управлял генерал-почтмейстер. Высшими органами были почтамты, а внизу иерархической лестницы находились почтовые станции. Внутригородская почта появилась в России в 1833 году: она работала в Петербурге. Жители столицы могли отнести свои письма в один из 45 пунктов приема. Трижды в день письма отвозили в почтамт, где послания сортировали, и почтальоны разносили их адресатам. В середине XIX века с появлением марок, которые нужно было клеить на конверт, в городах разместили почтовые ящики, и людям уже не приходилось подолгу ждать своей очереди в пунктах приема писем. Первые ящики были сделаны из досок, обшиты железом и окрашены в темно-синий цвет. Новинка быстро стала мишенью для воришек, и ящики один за другим исчезали с городских улиц. Тогда их начали делать из чугуна: вес одной такой конструкции составлял под 40 килограммов, и снять его стены было довольно затруднительно. К 1896 году в России насчитывалось больше 15 тысяч почтовых ящиков.

Почтальона в России можно было издалека узнать на улице по его форме, похожей на солдатский мундир. Позже ношение формы было упразднено, и мундиры были заменены сюртуками, которые почтальоны должны были приобретать из своего кармана. В конце XIX и начале XX века рабочий день почтальона длился целых 16 часов – с раннего утра и до самой ночи. За это время сотрудник почтового ведомства мог прошагать около 30 километров с сумкой, весившей десятки килограммов. По этой причине корреспонденцию разносили только мужчины, а женщины, как правило, трудились в канцелярии ведомства. На работу принимали только незамужних, бездетных и вдов. При поступлении на работу каждая женщина подписывала обязательство о том, что она покинет службу в том случае, если решит обзавестись семьей. Считалось, что муж и дети послужат для сотрудниц отвлекающим фактором и помешают рабочему процессу. Несмотря на непростые условия труда, оплачивалась работа почтальона весьма скромно. Так, в начале 1900-х годов средняя зарплата сотрудника почты составляла 20 рублей в месяц. При этом литр сметаны стоил около 80 копеек, а килограмм шоколадных конфет – 3 рубля. Чуть больше получали почтальоны, перевозившие корреспонденцию на лошадях: за одну такую поездку им полагалось по 20 копеек прибавки в сутки. В 1912 году в «Почтово-телеграфном вестнике» вышла заметка, которая гласила: «Чай стоит 5 копеек, хлеб — 4 копейки фунт, остается 11 копеек на обед. Мудрено каши отведать на эти жалкие гроши... Неужели Главное управление не сознает, что за 20 копеек в течение суток прокормиться невозможно?»

Шли годы, происходили изменения и с почтой.

Профессия почтальона, бесспорно, насколько значимая, настолько и ответственная, трудная, сообщение между людьми необходимо всегда.

Работа эта требует от сотрудников честности, добросовестности, аккуратности, так как они несут материальную ответственность. Она требует хорошего физического и психологического здоровья, почтальону приходится много ходить, причем в любую погоду, по сельскому нашему бездорожью... Он должен быть гуманным человеком, уметь общаться с людьми.

Наши сельские почтальоны – именно такие люди. В Паутово почтальона всегда ждали и ждут.

Обратимся к нашей истории. До войны и после почту в село доставляли из Быстрого Истока на лошадях. Из колхоза имени Крупской почту возила Анисья Владимировна Родионова, она начала работать ямщиком, когда была еще подростком, в 14 лет. Анисья Владимировна вспоминала: «У меня было двое сопровождающих: Владимир Валуйских из Петропавловки и Арсений Кучин из Быстрого Истока, они возили секретную почту, письма, посылки, были вооружены револьверами. Ездили в любую погоду: в лютые морозы, бураны, иногда приходилось ночевать в поселке Восход, ездили посменно. Работали за трудовни. В Паутово ямщиками были Семен Скоробогатов и подросток Ваня Старостин. Почта до войны находилась при сельсовете, это здание не сохранилось, а располагалось оно примерно там, где сейчас усадьба Александра Наземцева».

Начальником почты в селе работала Анна Дмитриевна Ромицина. В плохую погоду, когда ямщики приезжали часа в 2-3 ночи, почту завозили Ромициной домой.

Село Паутово по протяженности очень длинное, до 7 км, и почтальонам всегда приходилось очень трудно. За день сильно уставали, а дома ждали семейные заботы.

Особое волнение испытывали жители села во время войны, когда к дому подходил почтальон. Почти везде ждали вестей с фронта, а каково отдать в руки похоронку? Чужую боль эти женщины принимали как свою. Почтальонами в то время работали Мария Алексеевна Кожина, Мария Михайловна Задонских, Мария Лукьяновна Лаушкина. Это были самые трудные годы, люди голодали, много работали, почти не отдыхали, но старались не жаловаться.

В 1955 году молодой девушкой приехала работать в село Мария Трофимовна Ветчинкина, ее назначили начальником почтового отделения; почта в то время по-прежнему располагалась в сельсовете. В 1956 году решено было построить отдельное здание.



Сооружать его помогали все почтальоны, шоферы подвозили песок, женщины заливали фундамент, штукатурили, белили, красили; получился маленький домик, одну половину заняла почта, другую отдали под квартиру М.Т. Ветчинкиной, позднее здесь был красный уголок.

Почтальонами в то время работали Надежда Николаевна Скоробогатова, Мария Егоровна Дружинина, Ирина Еремеевна Черемисова. Женщины-почтальоны работали за трудовни, Мария Трофимовна получала зарплату. Колесникова-Ромицина Анна Дмитриевна в это время работала помощником начальника отделения связи.

Ветчинкина Мария Трофимовна имела 8 классов образования, затем проучилась на курсах связистов в Томске. Начальником районного узла связи работала Татьяна Прокопьевна Дрокова. Она была очень внимательна к своим подчиненным.

Мария Петровна Казанцева, которая начала работать почтальоном в 1951 году, вспоминает, что все хозяйственные дела почтальоны выполняли сами: кололи дрова, разгружали уголь, дежурили у коммутатора; ей еще пришлось работать исполнителем при сельсовете, приходилось пешком ходить в Декалу в любую погоду, брести по огромным лужам.

Нина Ивановна Новикова, которая работала почтальоном в 1960-е годы, вспоминает, что ремонт на почте они делали собственными силами. Оформляли подписку, она достигала в те годы 1500 экземпляров. Платили почтальонам мало – по 18 трудовней.

В 1960-е годы почтальонами работали многие: Александра Григорьевна Полянская, Пана Глущенко, Ира Налимова. С Н.И. Новиковой работала Раиса Федотовна Бонарева, Мария Федоровна Шалякина. В 1969 году построили новую колхозную контору, и председатель колхоза Я.Е. Ендовицкий предложил почтальонам комнату в ней для отделения связи. Но оказалось, зря они покинули свой теплый домик, в конторе было очень холодно. Продержались почтальоны здесь до 1972 года, а потом им предложили другое помещение, которое надо было прежде поштукатурить, побелить, покрасить. Засучив рукава, почтальоны стали облагораживать свое новое жилище. Им уже платили заработную плату, но она была небольшой, а труд был ответственный и тяжелый.

Почтальоны менялись часто. В 1970-е годы работали Людмила Ивановна Рехтина, Клавдия Ивановна Паутова. Клавдия Ивановна вспоминает, какие у них были тяжелые сумки, доходили до 20 килограммов, и еще все туда не помещалось, почтальоны несли в руках сетки с журналами. Доставляли они и пенсии, в выходные тоже приходилось работать – разносить телеграммы.

М.Т. Ветчинкина, помимо заведования почтой, была еще и контролером сберкассы; много позже сберкасса отделили от почты.

В 1972 году в новое здание почты пришла работать техничкой и истопником Татьяна Филимоновна Рехтина. Благодаря ее самоотверженному труду, на почте всегда было тепло, чисто и уютно. Она проработала здесь 10 лет, ее сменила Галина Михайловна Пушкарева – она совмещала работу технички и почтальона. Сейчас мы вновь вернулись к тому времени, когда работники почты сами убирают помещение.

В 1988 году заведующей отделением связи стала работать Людмила Ивановна Пчельникова; в селе было построено новое кирпичное здание, где находилась поликлиника, и в 1989 году туда решили перевести почту. Людмиле Ивановне посчастливилось работать в новом здании, где было уже центральное отопление. Помощником ее была В.С. Алексеенко; начальником районного узла связи работал и работает В.П. Новичихин. Все работники почты, особенно пенсионеры, отмечают, что это очень внимательный человек, в коллективе не забывают о ветеранах труда, не скупятся на доброе слово к праздникам.

В годы перестройки и после, когда людям перестали платить зарплату, резко сократилась подписка, подорожали почтовые услуги, произошло сокращение почтальонов. Село стали обслуживать всего два человека. Труднее стало выполнять план, но люди надеялись на лучшее.

С 1 января 1993 года от почты отделили операторов телефонной связи, отныне не стали здесь принимать телеграммы. С 1993 года заведующей отделением связи работает Светлана Александровна Говорухина. На почту пришла молодежь: почтальонами в те годы были Марина Ивановна Шматова, очень добросовестный работник, о ней писали в «Ударнике», и Вера Дмитриева Ширнина. Потом «толстую сумку на ремне» носили по нашему селу две Оксаны – Петрова и Котова. В 2005 году с целью сокращения управленческого аппарата Петропавловский узел связи присоединили к Смоленскому. Теперь в каждом селе действует отделение связи, входящее в Смоленский узел. Почту доставляют из Смоленского в каждое село три – четыре раза в неделю. Наше почтовое отделение называется так «Почтовое отделение Паутово Смоленского почтамта».

Кадры с годами менялись. С 2015 года начальником почты начала работать Фурсова Елена Владимировна, у нее в подчинении два почтальона – это Очаковская Ирина Геннадьевна и Михайлова Оксана Сергеевна. На почте появился компьютер. Услуги связи на территории района оказывают 2 организации: Петропавловское отделение Смоленского почтамта ФГУП «Почта России», УФПС Алтайского края, Алтайский филиал ОАО «Сибирьтелеком», Петропавловский районный узел электросвязи. В районе функционируют 8 отделений почтовой связи. Телефонную связь имеют все населенные пункты района. В районе активно развивается сотовая связь. На территории района работают три оператора сотовой связи: «Билайн», «МТС» и «Мегафон». В рамках проекта «Электронная деревня» в селе Паутово действует интернет-киоск, возведена вышка мобильной связи.

Как и прежде, жители Паутово с нетерпением ждут почтальона. Как можно больше всем нам хороших, радостных вестей!

*Мельникова Злата Валентиновна  
Рук. – Капанов Сергей Владимирович  
Капанова Галина Викторовна  
Луганская Народная Республика*

#### **Оценка использования населением дикорастущих грибов**

Актуальность. На протяжении многолетней истории человечества серьезной проблемой является то обстоятельство, что употребление населением некоторых видов грибов приводит к отравлениям, нередко с тяжелым течением и даже летальным исходом. Историки свидетельствуют, что ядовитые грибы в руках придворных интриганов являлись грозным оружием в борьбе за власть. Ядовитыми грибами были отравлены римский император Клавдий, папа римский Климент VII, французский король Карл VI и другие венценосные особы.

Несмотря на развитие биологии и медицинской науки индивидуальные и групповые случаи отравления дикорастущими грибами часто отмечаются и в современное время практически повсеместно в местах их произрастания, включая регион Донбасса.

Цель работы – изучение особенностей сбора, приготовления и употребления дикорастущих грибов взрослыми жителями различных возрастных и профессиональных групп с последующей разработкой профилактических мероприятий.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

1. Изучить уровень информированности о дикорастущих грибах населения различных половых и возрастных групп.
2. Выполнить анализ сведений о способах сбора и приготовления жителями различных видов дикорастущих грибов.
3. Оценить полученные данные об употреблении населением дикорастущих грибов.
4. Исследовать информировать жителей о правилах оказания неотложной помощи в случае отравления дикорастущими грибами и способности граждан оказать данную помощь в реальной обстановке.

5. На основании результатов проведенных исследований разработать конкретные рекомендации, направленные на профилактику отравления населения дикорастущими грибами.

Луганская Народная Республика – регион, богатый хвойными и лиственными лесами, искусственно насаженными человеком. Это значит, что здесь можно найти огромное количество грибов, причем самых разных видов. Благоприятствуют их продолжительному плодоношению и хорошие климатические условия местности с ее относительно ранней весной и поздней осенью.

Разнообразие съедобных грибов представлено различными грибами, среди которых можно выделить: белый гриб, подберезовик, маслята, подосиновики, сыроежки, рыжики, рядовки и другие.

Широкое разнообразие отмечается и ядовитых представителей грибов – такие как: бледная поганка, мухомор красный, ложноопенок серо-желтый, лисичка ложная и ложнодождевик обыкновенный. Употребление большинства ядовитых грибов чревато пищевыми расстройствами различной степени тяжести, нарушениями в работе нервной системы и сердечно-сосудистыми расстройствами, с высоким процентом вероятности смертельного исхода. Именно эти опасные для жизни виды грибов, часто путают со съедобными экземплярами

Наибольший интерес для массового использования в питании представляют грибы крупных размеров и широко распространенные в данной местности. Высокая вкусовая ценность и популярность грибов в питании обусловлена наличием в них значительного количества экстрактивных и ароматических соединений. В них содержатся такие вещества, как соли, гликоген, углеводы, а также витамины групп А, В, С, D. Если грибы молодые, то в их составе также немало микроэлементов: кальций, цинк, железо, йод.

Исследования проведены в Луганской Народной Республике в условиях сложной социально-политической ситуации, сложившейся в регионе. На добровольных условиях выполнено анкетирование 500 взрослых жителей (123 мужчин и 377 женщин). При этом анкетлируемыми лицами в письменной форме было дано согласие на использование анкетных данных в обобщенном виде для последующего их применения в научных целях.

Анкета включала всего 44 вопроса и состояла из четырех разделов.

- I. Паспортные данные,
- II. Уровень информированности о дикорастущих грибах;
- III. Сведения о сборе, приготовлении и употреблении грибов.
- IV. Данные об отравлениях грибами и оказании первой помощи.

Все жители, ответившие на вопросы анкеты, были распределены на группы:

- в зависимости от вариантов ответа на поставленные вопросы;
- по полу – мужчины и женщины;
- по возрасту – до 40 лет, 41-60 лет, 61 год и более.

Статистическая обработка и интерпретация полученных данных выполнены на основе принципов классической статистики на персональном компьютере. Выполнен расчет удельного веса обследуемых лиц в зависимости от соответствующих вариантов ответов на вопросы. Для каждой группы данных проведен расчет величин показателя –  $M$  (в %) и средней ошибки показателя –  $m$ . Сравнение полученных результатов исследований выполнено по критерию (коэффициенту) Стьюдента ( $t$ ) с последующим выполнением расчета величины ошибки ( $p$ ) в зависимости от числа наблюдений ( $n$ ) в сравниваемых группах. В условиях, когда количество наблюдений в каждой из групп наблюдения более 30, различия между полученными данными приняты как достоверные при  $t \geq 1,96$  и, соответственно,  $p$  находилось в пределах от  $<0,05$  до  $<0,001$ .

В результате проведенных исследований было установлено:

1. Около половины ( $46,40 \pm 2,23\%$ ) взрослых жителей не интересуется дикорастущими грибами. Меньше всего лиц, имеющих интерес к этим грибам в возрастной группе до 40 лет, особенно среди женщин данного возраста.

2. Половина жителей  $48,60 \pm 2,24\%$  изучает литературу о дикорастущих грибах. Меньше всего проявляют интерес к изучению литературы о дикорастущих грибах жители крайних возрастных групп – до 40 лет, а также в 61 год и старше. Это обусловлено тем, что молодые люди в большей мере заняты другими делами, а пожилые уверены в том, что уже достаточно проинформированы о грибах исходя из собственного жизненного опыта.

3. Из анкетированных жителей чаще всего (1-е ранговое место) предоставляют данные о дикорастущих грибах друзья –  $30,80 \pm 2,06\%$ , на 2-м ранговом месте находятся родственники –  $30,40 \pm 2,06\%$ , на 3-м месте коллеги –  $26,80 \pm 1,98\%$ , на 4-м соседи –  $18,60 \pm 1,74\%$ , на 5-м другие знакомые –  $4,60 \pm 0,94\%$ , на 6-м преподаватели –  $3,20 \pm 0,79\%$  и на последнем 7-м месте незнакомые –  $2,00 \pm 0,63\%$ .

4. Из всех анкетированных граждан только один из пяти человек теоретически разбирается в дикорастущих грибах. Лучше всего разбираются в этих грибах женщины средней возрастной группы – 41-60 лет.

5. Менее половины анкетированных граждан ( $41,00 \pm 2,20\%$ ) проинформированных о грибных ядах. Меньше всего располагают сведениями о грибных ядах представители крайних возрастных групп – до 40 лет, а также 61 год и старше. Только  $22,20 \pm 1,86\%$  жителей способны отличать ядовитые грибы от съедобных. Хуже всего отличают ядовитые грибы от съедобных граждане в возрасте 61 год и старше.

6. В общей группе жителей (мужчины + женщины) наибольшее количество лиц (1-е ранговое место) видели в природных условиях бледную поганку –  $66,60 \pm 2,11\%$ , 2-е место занимает мухомор красный –  $64,60 \pm 2,14\%$ , 3-е место – ложноопенок серо-желтый –  $14,80 \pm 1,59\%$ , 4-е место – лисичка ложная –  $13,80 \pm 1,54\%$ , 5-е место – ложнодождевик обыкновенный –  $8,40 \pm 1,24\%$  и так далее. При этом, в природных условиях достоверно чаще замечали мухомор красный мужчины –  $73,17 \pm 1,99\%$  по сравнению с женщинами –  $61,80 \pm 2,50\%$ . Это свидетельствует о преимущественно конкретно-образном восприятии мужчинами ярко выраженного на общем фоне лесного массива явно заметного мухомора красного.

Полученные результаты исследований свидетельствуют о низком уровне осведомленности населения о дикорастущих грибах и грибных ядах. Это обстоятельство является потенциальным фактором риска отравлений жителей дикорастущими грибами.

Уверены, что смогут в реальной обстановке оказать неотложную помощь пострадавшим в результате отравлений грибами –  $20,40 \pm 1,80\%$  граждан, точно не уверены в способности оказания помощи –  $49,80 \pm 2,24\%$  и не способны оказать первую помощь –  $29,80 \pm 2,05\%$ . Удельный вес жителей, которые не способны оказать неотложную помощь пострадавшим в результате отравлений грибами, достоверно выше в возрастной группе 61 год и старше –  $38,78 \pm 4,02\%$  по сравнению с возрастом –  $23,71 \pm 2,79\%$  ( $p = 0,002$ ). Аналогичные различия достоверны также среди женщин –  $42,86 \pm 4,68\%$  по сравнению с –  $23,53 \pm 3,25\%$  ( $p < 0,001$ ).

Дикорастущие грибы чаще всего собирают лица пенсионного возраста, особенно женского пола. Это обусловлено тем, что у пенсионеров больше свободного времени для посещения лесных массивов с целью сбора грибов.

Основное большинство граждан ( $86,00 \pm 1,55\%$ ) не привлекают детей к сбору дикорастущих грибов. Чаще всего привлекаются к сбору грибов дети средней возрастной группы (8-14 лет). Дошкольников привлекали к сбору дикорастущих грибов в три раза чаще взрослые в возрастной группе 41-60 лет по сравнению с возрастом 61 год и старше.

Из анкетированных жителей всегда допускали сбор различных видов дикорастущих грибов в одну и ту же емкость, то есть смешивание грибов разных видов –  $23,20 \pm 1,89\%$  граждан.

Недостаточный уровень осведомленности населения о дикорастущих грибах во многом обусловлен неправильным подходом к пропагандистской и санитарно-просветительной работе. Принцип указанного подхода в некоторых регионах и городах заключается в полном официальном запрете сбора, реализации и употребления всех

дикорастущих грибов. При этом разъяснительной работе, предусматривающей конкретно обучение жителей распознаванию (установление отличия) съедобных грибов от ядовитых, не уделяется должного внимания. Указанный подход в деятельности по профилактике отравлений дикорастущими грибами можно было бы признать единственно верным только в том случае, если бы все жители полностью прекратили сбор и употребление этих грибов. Однако население по различным объективным причинам не прекращает сбор, приготовление, распространение (продажа или передача другим людям) и употребление дикорастущих грибов, что приводит к отравлениям этими грибами.

В целях профилактики отравлений населения дикорастущими грибами наиболее целесообразным является комплекс мероприятий, предусматривающий рациональное сочетание двух основных подходов:

- во-первых, рекомендовать гражданам, не разбирающимся в дикорастущих грибах, отказаться от их сбора, приобретения, приготовления и употребления;
- во-вторых, осуществлять научно обоснованные и практически целесообразные меры, направленные на повышение информированности населения о правилах распознавания, сбора, хранения, приготовления и употребления дикорастущих грибов.

К более конкретным профилактическим мероприятиям следует отнести следующие:

1. Собирать только те дикорастущие грибы, о которых точно известно, что они съедобные.
2. При массовом сборе грибов желательно складывать каждый вид грибов в отдельную корзину, что значительно снижает риск подмены съедобного гриба ядовитым.
3. Не оставлять детей без присмотра в местах произрастания дикорастущих грибов.
4. Не собирать грибов в регионах с высокой техногенной нагрузкой и повышенным содержанием вредных веществ в почве и других природных средах.
5. Грибы должны быть подвергнуты кулинарной обработке в день их сбора (хранить их не более 9-12 часов без холода).
6. Необходимо приготавливать (в том числе, консервировать) каждый вид грибов отдельно.
7. Перед началом дальнейшей переработки все дикорастущие грибы необходимо подвергнуть 15-20 минутному кипячению с последующим удалением отвара.
8. Грибы целесообразно готовить только в эмалированной и алюминиевой посуде.
9. Грибные блюда употреблять в день их приготовления или в случае хранения в холодильнике в стеклянной или эмалированной посуде до следующего дня (но не более 24-30 часов).
10. Не рекомендуется употреблять одновременно грибы в большом количестве.
11. Не целесообразно употреблять блюда, приготовление из дикорастущих грибов, одновременно с алкогольными напитками.
12. Необходимо обучать граждан правилам оказания неотложной помощи в порядке самопомощи и взаимопомощи при отравлении дикорастущими грибами.

Итак, информированность о дикорастущих грибах среди населения различных половых и возрастных групп, а также подготовленные рекомендации, позволят обеспечить профилактику отравления грибами.

*Миронова Елизавета Дмитриевна  
Рук. – Дацкова Елена Алексеевна  
Пензенская область*

**«Любовь к малой родине – это источник любви к России» (С.О. Шмидт)**

Дом... Такое теплое и родное слово. Что же мы понимаем под словом дом? Это и милое жилище, где мы живем, и школа, в которой мы учимся, и наш Сердобск, где я родилась, где проходит моё детство, и, конечно же, любимая страна Россия. Это родной край, его природа. Всё то, что глубоко врезалось в память на всю жизнь и хранится в душе.

Можно войти в дом и сразу же определить, какой хозяин живет в нем: добрый или злой, гостеприимный или нет, чистоплотный или неряха. Дом все расскажет о своем хозяине. Как самая добрая, бережливая хозяйка оберегает свой дом, так и мы, жители нашего городка, должны заботиться о любимом Сердобске.

Это небольшой уголок в необъятной стране, в который мне хочется возвращаться снова и снова, когда я отправляюсь в путешествие с родителями. Сердобск - это моя малая Родина! Я очень дорожу своим родным городом. Всю жизнь, где бы я потом ни жила, я буду возвращаться в родные и любимые мне места, потому что просто не смогу жить и дышать без них.

Наш город прошел славный путь от полуземлянок пахотных солдат до современного города с многоэтажными благоустроенными домами, учебными заведениями, культурными учреждениями, красивыми торговыми центрами.

В нашем городе много достопримечательностей. Но особенно меня привлекает аллея Героев, которая находится в центре Сердобска. Этот памятник - напоминание потомкам о страшных годах войны. Это наша память о людях, которые не жалели жизни за нас с вами. Бюсты героев отлиты из бронзы. В яркий солнечный день они сверкают золотом, и от этого становятся еще значительнее. Выразительные лица серьезны и открыты навстречу нам, сердобчанам и гостям города. Бюсты установлены на гранитных постаментах. На каждом постаменте выгравированы фамилии, имена, отчества и даты жизни героев-земляков. Около каждого памятника разбиты клумбы. Красные тюльпаны и гвоздики символизируют уважение сердобчан к своим землякам. Аллею Героев с одной стороны дополняет зеленый массив, а с другой - прекрасное архитектурное сооружение - собор Михаила Архангела. Мы, юные сердобчане, всегда будем помнить своих земляков, храбро сражавшихся за Родину.

Я думаю, что все люди просто обязаны с особой заботой относиться к своей малой Родине и никогда не забывать о ней! Ведь когда мы говорим о Родине, то думаем о месте, где мы родились, где прошло наше детство. Но Родина – это и наша огромная страна, которая зовется Россией.

Сердобск поражает своим богатством и многообразием. Живописные просторы, что возникают перед нашим взором, необъятные леса, которые прекрасны в любое время года, завораживают своим величием. А как чудесны в своей неброской красоте полноводные реки и озёра! Природа нашего края просто поразительна!

Но основным нашим богатством, конечно, являются люди. Территорию Сердобска населяют представители разных национальностей, поэтому и культура города многогранная.

Любить свой край – это не значит только восхищаться, любоваться тем, что есть в нем. Любить малую Родину – это значит делать все, чтобы она становилась богаче, чтобы людям жилось лучше. Каждый из нас может подумать, что у него не получится обогатить город, сделать его лучше. Но я считаю, что это под силу каждому, только начинать нужно, в первую очередь, с самого себя, со своего дома, со своего двора, со своей школы! Каждый из нас должен быть полезен своей малой Родине. В этом заключается настоящее счастье человека.

С чего начинается Родина? Для каждого человека она начинается с чего-то своего, с чего-то особенного. Но для всех Родина - это семья, его город и улица, на которой он вырос. И, конечно, это его страна. Я точно могу сказать, что всё начинается с патриотических чувств, с любви к традициям семьи, народа. Родина – это и память, это и крепкая привязанность и любовь человека к земле.

Поэтому я согласна с высказыванием С.О. Шмидта: « Любовь к малой Родине - это источник любви к России!»

*Мосина Анна Васильевна*

*Рук. – Шунгаева Аделина Борисовна*

**Чайная традиция калмыцкого народа**

### **как отражение единства и взаимного влияния культур народов России**

Каждый народ воспринимает материальный и культурный мир по-своему, специфично, что создает предпосылки для развития этнологии, которая включает в себя отношения этносов к природным ресурсам и между собой.

Пища как одна из важнейших сторон материальной культуры народа представляет большой интерес в плане изучения многообразных форм проявления адаптации человека к условиям существования. Пища – одна из основных частей материальной культуры, в котором более других сохраняются традиционные черты. И в то же время она легче и быстрее других поддается заимствованиям, вариациям, модификациям и новациям. Она самым непосредственным образом связана с социально-экономическими условиями жизни общества, определяется ими и в тоже время обладает значительной устойчивостью национальных форм, длительной сохранностью исторически складывающихся традиций является отражением взаимного влияния культур народов. Характер питания народов, состав потребляемых продуктов, блюд, способы и порядок приготовления и приема пищи, предпочтения и запреты в ней, особенности пищевого рациона (годового и дневного) – все это дает прекрасный материал для изучения взаимодействия не только человека и природы, но и единства и взаимного влияния культур народов как внутригосударственного, так и международного уровня.

Виды пищи, способы её приготовления и пищевой режим относятся к числу наиболее стойких культурно-бытовых традиций. В характерных для различных народов наборах пищевых продуктов, способах их обработки, типах блюд, рецептах их приготовления, в традициях пищевого предпочтения или, напротив, в пищевых ограничениях и запретах, в формах организации трапезы, в связанном с ними этикете и ритуале и во многих других аспектах материальной и духовной культуры, так или иначе связанных с пищей, отразилась долгая этническая и культурная история этих народов [4].

Чай занимает почетное место на столе у кочевых народов и был известен им задолго до того, как он впервые был завезен в Россию почти четыре века назад, еще при Михаиле Романове.

Ойраты (точнее европейская их ветвь) стали проводниками моды на чай на территории Нижнего Поволжья и Северного Кавказа. Активно контактируя с населением этих регионов, калмыки привили им моду на чай, в традиционном для кочевников варианте (чай с молоком и солью) [8].

Калмыцкий чай был основным национальным питательным напитком калмыков. Он употреблялся ежедневно в течение всей жизни. С него начинался ежедневный прием пищи, его первым подавали гостям.

В наши дни он известен у многих северокавказских групп как «калмыцкий чай» (с молоком и солью, а также другими приправами в зависимости от места обитания), кроме того «калмыцкий чай» сейчас употребляют и русские Волгоградской и Ростовской областей, народы, населяющие Астраханскую область, народности Дагестана и некоторых других соседних регионов [7].

Переселившиеся в результате постоянных межэтнических конфликтов ойратскими племенами, туркмены Ставрополя оказались на Северном Кавказе расселенными в непосредственной близости от калмыков. Миграцию в конце XVII века на территорию Северного Кавказа совершили племена туркмен-кочевников. Преобладающее значение кочевого скотоводства в хозяйстве ставропольских туркмен и калмыков обусловило наличие типологически схожих элементов в материальной культуре. Наличие одного хозяйственно-культурного типа и многовековые контакты определили наличие общих черт в культуре [8]. В частности, в культуре ставропольских туркмен, как и у многих этносов Северного Кавказа, появилась такая инновация, как молочный чай, называемый калмыцким.

Появление в названии молочного чая эпитета, связанного с этнонимом, свидетельствует об обретении данным напитком статуса одного из этнических символов. Необходимо отметить, что у ойратов Западной Монголии (ныне – ойратов Синьцзян-

Уйгурского автономного района Китая) чай называется «уста ця» – «молочный чай». В новых условиях, в степях Прикаспия, постепенно сложился новый этнос, принявший самоназвание «улан залата халамг» («калмыки»). Характерный для ойратской культуры молочный чай на новой родине стал называться «калмыцким». Именно под таким названием известен молочный чай у многих народов Северного Кавказа, в том числе и у ставропольских туркмен, называющих этот напиток «калмык чай» [1].

Для туркмен чай – основной напиток. Чай пьют постоянно и ежедневно, подают всем гостям прежде, чем начнется беседа. С калмыцкого чая начинается любое знаковое застолье, будь то празднование рождения ребёнка, свадебный пир поминальная трапеза, или иное важное событие (например, проводы или возвращение солдата из армии).

После появления гостя на пороге туркменского дома его обязательно проведут в дом. Не спрашивая о причинах прихода, усадив за стол, угостят горячим калмыцким чаем, и только после совершения данного ритуала приступят к обсуждению каких-либо вопросов, связанных с визитом. Для соблюдения данного обычая необходимо, как минимум, следующее. В каждом доме всегда должны иметься молоко, чай, специи, изюм [1].

Чай по-алтайски – это скорее, и чай, и суп («два в одном»), потому что помимо воды и заварки в нем содержится ещё несколько ингредиентов. Чтобы сварить алтайский чай, нужна чистая родниковая вода (каковых на Алтае тысячи), крупнолистовой прессованный зелёный чай, соль, молоко, топленое коровье масло и талкан (продукт наподобие муки крупного помола домашнего изготовления из обжаренного ячменя или пшеницы). Традиционно в течение всего дня это было практически единственное горячее, потребляемое всей семьёй.

Основой для приготовления такого чая является кара чай – «черный чай». Алтайцы считают, что кара-чай и «белый чай» – сутту чай – это ещё и лекарство. Слабым чаем обливали новорожденных и грудничков для ускорения «созревания» их тела/кожи. Сухой чай употребляли и употребляют при диарее. Чайные палочки (попадающиеся в сухом чае мелкие веточки) применяют в качестве ранозаживляющего и антисептического средства при прокалывании мочек ушей. Чай считается полезным не только для человека, но и животных. «Черным» чаем совершают кормление духов гор (Алтайдын Эззи), духов местности на перевалах, на охотничьей стоянке, возле священных целебных источников аршаан [7].

Калмыцкий чай – «галмакх чай» – у чеченцев издавна стал компонентом национальной кухни. История начала его употребления на территории Чечни требует изучения на основе широких полевых исследований. Опираясь на рассказы респондентов, предпринята попытка установления периода вхождения калмыцкого чая в рацион питания различных слоев и всего населения. При этом выявляются предпосылки превращения его в элемент национальной кухни. Во-первых, в народе приготавливали из разных горных трав чай, напоминающий по своим вкусовым качествам калмыцкий чай. В частности, по сегодняшний день в горных и предгорных районах пьют чай из обыкновенной душистой мяты – «аджар буц». Технология его приготовления применяется и к завариванию калмыцкого чая. Во-вторых, калмыцкий чай в «чеченском» приготовлении прекрасно сочетается со многими национальными блюдами. В-третьих, в народе было замечено полезное воздействие калмыцкого чая на общее состояние здоровья, а также его целебные свойства.

В национальном питании ногайцев находим аналогии с пищей народов Средней Азии, Поволжья и Северного Кавказа. Однако имеются и блюда, происхождение которых связано глубинными корнями с регионами, находящимися далеко за пределом указанных. В данном случае речь идет о чае, который занимает почетное место среди излюбленных блюд ногайского народа. Традиционная любовь к данному блюду уходит корнями в древность и связана с местами, где в раннем средневековье обитали представители родоплеменных союзов, участвовавшие в формировании этого народа.

Ногайцы, в каком бы регионе Российской Федерации они ни проживали, непременно угощают «ногайским чаем» – ногай шай. Ногайский чай сродни калмыцкому, и у некоторой части ногайского населения называется «калмык шай». Но, как уверяют сами ногайские



женщины, которые готовят в большинстве вкусный ногойский чай, ногойский чай имеет отличие от калмыцкого.

Самым хорошим считается «бортенке шай». Его варят из свежего чая, приправой служат также свежие сливки. Как только вода закипит, в нее по вкусу бросают щепотку чая, дают чуть остыть и начинают чумичкой переливать (котарув) – обычно переливают 40 раз (у ногойцев с цифрой 40 связано множество разных поверий, это отдельный вопрос для исследования), тем самым доводят до полной готовности; затем чай процеживают в другую посуду и добавляют по вкусу сливки и соль. Тогда чай считается готовым к подаче. Можно потреблять по желанию чай с добавлением гвоздики (карампил), черного перца (кара пурш), сливочного масла. Пьют чай со свежим хлебом, сыром (пыслак), некоторые добавляют и топленое масло или бараний жир. В настоящее время ногойцы утром обязательно пьют чай с мучным изделиями: баурсак (пекут в кипящем подсоленном масле), также локум.

Калмыцкий чай заслуживает отдельного рассмотрения и в Республике Адыгея, так как всегда был и остается повседневным напитком адыгов. И не просто напитком, а питательным блюдом: достаточно одной-двух чашек калмыцкого чая с куском хорошего домашнего хлеба, чтобы плотно подкрепиться в течение дня. Но почему этот напиток называется именем другого народа? Само название говорит о том, что адыги позаимствовали его у своих давних соседей – калмыков. Этот напиток, основу которого составляют чай, молоко и соль, на протяжении многих веков являлся традиционным напитком народов Центральной Азии, в первую очередь – монголов, бурятов, калмыков и других родственных им народов.

Древние монголы, активно контактировавшие с китайцами, позаимствовали у них чай и соединили его с тем, что было у них в изобилии – с молоком. Любопытно, что сами китайцы категорически не употребляют молоко в пищу и даже испытывают к нему отвращение (якобы из-за ненависти к кочевникам-завоевателям, по мнению Л.Н.Гумилева) [8]. Когда монголы создали свою империю, то народы, вошедшие в Золотую Орду или соседствовавшие с ней, восприняли некоторые элементы монгольской культуры (в частности, к русским чай попал именно из Золотой Орды). Калмыки – прямые наследники этой культуры – «из первых рук» передали адыгам обычай пить чай с молоком, сливочным маслом, солью и перцем [2].

Но адыги стали добавлять в заварку еще и конский щавель для придания напитку дополнительного аромата, вкуса и цвета. Более того, они стали заваривать конский щавель сам по себе, отдельно. В качестве дополнительного ароматизатора использовался и так называемый "лэбэцай" (лабинский чай), росший на берегах реки Лабы. Судя по всему, это душица – лечебная и ароматическая трава, называемая адыгами "дадыу". Собственно говоря, уже достаточно давно адыги подразумевают под калмыцким чаем именно напиток из конского щавеля. Настои и отвары конского щавеля обладают вяжущими, кровоостанавливающими и противогинготными свойствами, они понижают артериальное давление, улучшают желчеобразование и желчеотделение [3].

У калмыков существует множество способов приготовления калмыцкого чая: чай заправленный сливками с маслом, мускатным орехом; чай с мукой, поджаренной на внутреннем бараньем жиру; чай с бараньими ребрышками; чай легкий с молоком, маслом, мускатным орехом – горячий; чай с молоком, маслом, мускатным орехом – холодный [1, 2].

В настоящее время в рецептуру калмыцкого чая (джомбы) входят следующие ингредиенты: вода, байховый черный и зеленый чай, молоко или сливки, масло сливочное, соль, мускатный орех. В сельских районах республики в чай добавляют пассированную на курдючном сале муку [6].

Калмыцкий чай варили из так называемого «черного кирпичного чая», представляющего собой брикет из листьев, часто с черешками, нижних побегов чайного куста. Такой брикет был подвергнут термообработке только сверху, внутри же листья оставались зелеными и сохраняли все биологически активные вещества, микроэлементы и витамины. Листья зеленого чая более богаты биологически активными соединениями: кофеином, обеспечивающим тонизирующий эффект, танинами, катехинами,

биофлавоноидами – веществами укрепляющими иммунитет и препятствующие атеросклерозу, фтором – укрепляющим десны и зубы и т.д. [4]. В таблице 1 представлены данные сравнительного состава зеленого и черного чая.

*Таблица 1* Химический состав черного и зеленого чая (% на сух. в-во) и его физиологическая роль

Показатели	Черный чай	Зеленый чай	Физиологическая роль
Танины,	12	15	Укрепляют иммунитет
биофлавоноиды	10	19	Препятствуют атеросклерозу
Кофеин	4	5	Тонизирующий эффект
Сахара	1,5	1,5	Питательная роль
Белки	16	16	Питательная роль
Крахмал	0,2	0,2	Питательная роль
Сырая клетчатка	21	21	Улучшает пищеварение
Гумми	2	3	Асептические свойства
Железо	1	1,5	Повышает гемоглобин
Фтор	0,5	0,7	Укрепляет зубы

Сбалансированный химический состав определяет полезные свойства калмыцкого чая: питательность, калорийность, хорошая усвояемость, тонизирующий эффект, противовоспалительный эффект, укрепляет иммунитет, препятствует атеросклерозу, укрепляет десны и зубы, диуретический эффект.

Для лучшей экстракции действующих веществ чай долго кипятили, не менее 15 минут, затем добавляли молоко и внутренний бараний жир. Молоко смягчало вкус чая, придавало ему диуретический эффект. Внутренний бараний жир не только повышал калорийность блюда, но и обогащал чай полиненасыщенными жирными кислотами, витаминами А и D. Для лучшего эмульгирования жира и хорошей усвояемости чай долго перемешивали.

В последние годы население, ориентируясь на западную культуру, недооценивает и должным образом не использует доминирующие нормы социально-экологического взаимодействия. Вместе с тем у разных слоев населения с ростом материального благополучия возрастает интерес к здоровому образу жизни, сохранению долголетия. Социологические исследования показали, что наиболее восприимчивы к подобного рода рекомендациям интеллигенция, студенты, особенно женщины, всегда игравшие важную роль в социально-экологическом взаимодействии общества и природы. Школьная и студенческая молодежь, которой жить и трудиться в 21 веке, должна иметь высокое экологическое сознание, формирование которого может и должно базироваться на доминирующих экокультурных полиэтнических ценностях этноса [5].

Мы приводим эти данные, чтобы лишним раз подчеркнуть единство и взаимное влияние культур народов России, показать безграничность культурных традиций любого народа, которые, несмотря на различия, всё же объединяют народы между собой, как описываемый нами калмыцкий чай. Опыт многих поколений заслуживает внимания и в наш «просвещенный век».

#### Список литературы

1. Алексеева П.Э. Рассказы о калмыцком чае // Теегин герл» (Свет в степи). – 1999. – №1.
2. Житецкий И.А. Очерки быта астраханских калмыков. – М.: 1893.
3. Калашников В.А. Удивительный мир растений. – М.: Белый город. 2005.
4. Настинова Г.Э. Экологичность традиционной культуры питания калмыков // [www. Bumbinorn.ru](http://www.Bumbinorn.ru) / 2006.
5. Настинова Г.Э., Настинова К.И. Основы рационального питания: Учебное пособие. – Элиста: издательство КГУ. 2008.

6. Ользеева С.З. Калмыцкие народные традиции (на калмыцком и русском языке). – Элиста: ЗАО «Джангар». 2007.
7. Хабунова Е.Э. Традиции и обычаи калмыцкого народа, чайная церемония // Шамбала. – 1994. – №1.
8. Эрдниев У.Э. Калмыки. Историко-этнографические очерки – Элиста: Калмыцкое книжное издательство. 1985.

*Мулеева Даниэла Александровна  
Рук. – Шунгаева Аделина Борисовна*

### **Использование дикорастущих трав**

#### **для оптимизации рецептуры и функционализации национального напитка «Калмыцкий чай» на основе рекомендаций калмыцких эмчи (лекарей)**

Изучение тибетской медицины в истории калмыцкого народа началось с 18 века, когда эмчи Санджи Арабча основал Эмчин хурул (лекарственный монастырь) в Икицохуровском улусе. В нем медицина изучалась по учебнику тибетской медицины «Чжудши». Лекарства для больных составляли из разных трав и кореньев, собираемых в степи [2]. Ламы-лекари использовали непосредственно местный ассортимент лекарственных растений. Калмыцкие ламы-лекари (калмыцкие эмчи) не только собирали лекарственные растения и определяли их полезные свойства, но и подробным образом описывали морфологию и делали зарисовки найденных растений, одним из таких растений является бадан. Об использовании предками калмыков и полезных свойствах этого растения в статье «Чайное» растение бадан, говорит провизор Ботанического сада лекарственных растений Московской медицинской академии им. И. М. Сеченова Наталья Замятина: «Слава о бадановом (калмыцком, алтайском, монгольском) чае идет из далекого прошлого. В древности воины-кочевники брали с собой в походы сухие листья бадана, чтобы приготовить этот целебный напиток...» [3].

Калмыцкие эмчи также рекомендовали пить калмыцкий чай по три-пять раз в день для предупреждения перегрева при длительном пребывании на солнце, что является типичным явлением нашей климатической зоны. Если же человек перегрелся, можно смягчить неприятные проявления – выпить горячую джомбу и принять прохладную ванну [4].

Калмыцкий чай – это символ культурного застолья и духовной и лечебной силы у калмыцкого народа, единственный на земле напиток, обладающий удивительным и, казалось бы, взаимоисключающими свойствами: он способен снимать возбуждение и, наоборот, вызывать его; он охлаждает организм в жару и согревает в холод. Калмыцкий чай освежает тело, укрепляет дух, смягчает сердце, пробуждает мысли, прогоняет лень, врачует и тело, и дух [4].

Кроме этого, тибетские ламы и калмыцкие эмчи использовали в лечении отдельных заболеваний некоторые лекарственные растения, но строго соблюдая при этом капельную дозировку, т.е. применяли уже тогда гомеопатическое лечение. С начала XVIII века дело медицинской помощи у волжских калмыков было сосредоточено в руках лам-лекарей (эмчи). Благодаря основным тибетским и монгольским лечебным трактатам и опираясь на богатый практический опыт, калмыцкие священнослужители не только успешно лечили, но и накапливали глубокие знания в ботанике, морфологии и систематике растений. Приготовление традиционного калмыцкого чая с учетом этих знаний калмыцкие эмчи рекомендовали с применением лекарственных трав для усиления терапевтического и профилактического эффекта [5].

В связи с увеличением потребности в пектине появилась необходимость расширить сырьевую базу и вовлекать в производство новые виды сырья. Одним из перспективных видов нетрадиционного сырья могут стать травы (верблюжья колючка, лапчатка гусиная, кипрей, конский щавель, душица) произрастающие на территории Калмыкии. Пищевая

ценность данных трав определяется высоким содержанием в них органических кислот, комплекса витаминов (А, В<sub>1</sub>, В<sub>2</sub>, С, Р), минеральных и других биологически активных веществ. Цветы, листья и корни данных растений, способны поглощать ядовитые для человека вещества (тяжелые металлы, радиоактивные элементы) и выводить их из организма. [3]

Правильно подобранный рецепт приготовления чая и две-три чашки, выпитые в течение дня, могут помочь при таких недугах, как заболевания желудочно-кишечного тракта, отравления, ожоги, заболевания органов дыхания, желчного пузыря, авитаминоз, заболевания сердечно-сосудистой системы и нарушения кровообращения, переутомление, сахарный диабет, нарушение обмена веществ [6].

Проводимые в БПОУ РК «Торгово-технологический колледж» исследования по использованию дикорастущих трав в технологии приготовления калмыцкого чая основаны на разработке рецептур калмыцкого чая с использованием конского щавеля, лапчатки гусяной, верблюжьей колючки, кипрея, душицы с учетом рекомендаций калмыцких эмчи, найденных в исторических источниках [6].

Конский щавель в малых дозах обладает вяжущим действием. Кроме того, является сосудосуживающим средством. Приготовить отвар из конского щавеля, добавить чай, молоко и тщательно перемешать (таблица 1). По вкусу добавить молотый душистый перец, сливочное масло и соль [2].

Таблица 1.

## Рецептура приготовления чая с добавлением конского щавеля

Наименование продукта	Единица измерения	Брутто	Нетто
Конский щавель	г	6	6
Чай чёрный плиточный	г	4	4
Молоко	г	500	500
Вода	г	500	500
Молотый душистый перец	г	0,2	0,2
Соль	г	2	2
Масло сливочное	г	10	10
Выход	г		1000

Лапчатка гусяная обладает противосудорожным, болеутоляющим, вяжущим, кровоостанавливающим действием. Мятное масло благотворно действует при заболеваниях печени и желчного пузыря. Мелисса отличное успокоительное средство (таблица 2). Сама лапчатка придаёт лёгкую вкусовую жёсткость напитку, но для смягчения вкусовых качеств и опять-таки повышения полезности и с учётом использования их калмыцкими эмчи нами в рецептуру введены доступные в аптечной и магазинной сети мята перечная и мелисса.

Таблица 2.

## Рецептура приготовления чая на основе лапчатки гусяной

Наименование продукта	Единица измерения	Брутто	Нетто
Лапчатка гусяная	г	6	6
Перечная мята	г	2	2
Мелисса	г	4	4
Молоко	г	500	500
Вода	г	500	500
Соль	г	2	2
Выход	г		1000

Верблюжья колючка. Чаще настои, отвары или свежий сок пьют при желудочно-кишечных заболеваниях, в основном при хронических поносах и дизентерии. Экстрагированные вещества из надземной части верблюжьей колючки обладают антимикробным действием, причём выраженное бактерицидное действие они оказывают на стрептококки, стафилококки, дизентерийную палочку. В клинических условиях отваром

лечат больных колитом, дизентерией, применяют при язве желудка и гастритах, заболеваниях печени, как желчегонное, вяжущее, иногда назначают при простудных заболеваниях и неумеренном кашле (таблица 3).

Таблица 3.

## Рецептура приготовления чая на основе верблюжьей колючки

Наименование продукта	Единица измерения	Брутто	Нетто
Верблюжья колючка	г	40	40
Молоко	г	500	500
Вода	г	500	500
Мускатный орех	г	0,2	0,2
Соль	г	1	1
Сливочное масло	г	10	10
Выход	г		1000

По свидетельству старейшего библиографа КИГИ РАН П.Э.Алексеевой калмыки для заваривания использовали траву, произрастающую на территории Калмыкии, которую в народе называли «Бужин авһа» или же «Аһан гуй» [1]. Это растение с мелкими узкими листьями, фиолетовыми цветками и древесным стеблем, по описанию напоминает кипрей узколистый или называемый в народе иван-чай, росший в низинах и на пепелищах.

Иван-чай обладает многими целебными качествами – благотворно влияет на работу желудочно-кишечного тракта и всего организма, подобно валериане оказывает успокаивающее воздействие при неврозах, бессоннице и головной боли, обладает антиоксидантными свойствами и очищает организм (таблица 4).

Таблица 4.

Рецептура приготовления калмыцкого чая  
с добавлением кипрея узколистого

Наименование продукта	Единица измерения	Брутто	Нетто
Кипрей узколистый	г	6	6
Чай чёрный плиточный	г	4	4
Молоко	г	500	500
Вода	г	500	500
Молотый душистый перец	г	0,2	0,2
Соль	г	2	2
Масло сливочное	г	10	10
Выход	г		1000

Душица обыкновенная – лечебная и ароматическая трава является противовоспалительным, антимикробным и болеутоляющим средством. В траве душицы содержатся дубильные вещества, аскорбиновая кислота; семена содержат эфирные масла – до 28%. Трава душицы обыкновенной оказывает успокаивающее действие, усиливает секрецию пищеварительных и бронхиальных желез, усиливает перистальтику кишечника, и повышает его тонус (таблица 5) [2].

Таблица 5

Рецептура приготовления калмыцкого чая  
на основе душицы обыкновенной

Наименование продукта	Единица измерения	Брутто	Нетто
Душица обыкновенная	г	10	10
Чай чёрный плиточный	г	4	4
Молоко	г	500	500
Вода	г	500	500
Соль	г	2	2
Масло сливочное	г	10	10
Выход	г		1000

При разработке рецептур приготовления продуктов питания одним из основных этапов питания является органолептическая оценка объектов исследования. При проведении органолептической оценке качества чая на основе дикорастущих трав в качестве основы нами была выбрана пятибалльная система оценки показателей, таких как внешний вид, вкус и аромат, настой, прозрачность. Органолептическая оценка качества напитка проводилась по каждому виду напитка отдельно в кафе «Лотос» и «Буйнта». Нами было опрошено посредством анкетирования свыше 1,5 тысяч человек (таблица 6).

Таблица 6.

**Органолептическая оценка калмыцкого чая  
на основе исследуемых трав**

Наименование показателя	Калмыцкий чай с использованием дикорастущих лекарственных трав				
	Лапчатка гусиная	Верблюжья колючка	Конский щавель	Кипрей	Душица
Внешний вид	5	5	4,83	4,83	4,83
Аромат и вкус	4,83	4,88	5	5	5
Настой	4,83	4,83	4,83	4,83	4,83
Прозрачность	4,67	5	4,83	5	5
Всего	19,33	19,71	19,49	19,66	19,66

Из таблицы 6 видно, что наибольшим баллом по органолептическим показателям характеризуется чай на основе верблюжьей колючки, хотя по вкусу и аромату предпочтение отдаётся чаю с добавлением конского щавеля, кипрея, душицы. А при оценке качества настоя все чаи получили одинаковый балл, что свидетельствует о одинаково высоком качестве всех видов чая, т.е. в целом калмыцкий чай на основе дикорастущих трав удовлетворяет всем основным требованиям потребителей.

Таким образом, лекарственные растения обладают широчайшим спектром воздействия на организм человека или животных. Фактически наша флора является природной здравницей, которая поражает обилием различных лекарственных трав. Вещества, содержащиеся в лекарственных растениях, легко усваиваются организмом, поэтому они очень широко используются в официальной и народной медицине.

Особенно данное исследование актуально в наши дни в связи с пандемией, так как калмыцкий чай сам по себе, как рассказывают врачи «красной зоны», помогал в лечении и восстановлении в постковидный период, а обогащенный фитоконпонентами, повышающими его функциональный статус и полезность, просто необходим при реабилитации пациентов после ковида.

*Список использованных источников и литературы*

1. Алексеева П.Э. Рассказы о калмыцком чае // Теегин герл. – 1999. – № 1.
2. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – М.: 1993.
3. Рендюк Т.Д., Нестеровская А.Ю., Спешиллов Л.Я. и др. – Энциклопедия травяных чаев. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998
4. Стеклов М.И. Как избежать летних неприятностей. Советы калмыцких эмчи // Теегин герл. – 1994. – № 3.
5. Стеклов М.И. Золото под ногами. Советы калмыцких эмчи // Теегин герл. – 1995. – №2.
6. Стеклов М.И. Из арсенала калмыцких эмчи // Теегин герл. – 1996. – №1.

***Остапенко Виктория Николаевна  
Ростовская область***

**Из истории Троицкой церкви**

Троицкая церковь (1791-сер.1930-гг) находилась на месте братской могилы воинов, погибших при освобождении Аксая от фашистских захватчиков. Ниже, ближе к Дону,

размещались две часовни, сооруженные в память и на месте прежней церкви, перенесенной сюда в 1764 году из Ратинской станицы, деревянной, во имя святого пророка Ильи.

Известный донской церковный деятель конца XVIII века на Дону был достопамятный аксайский священник Василий Петров. Он носил вериги, власяницу, был усердным молитвенником, благодаря его трудам был построен каменный Троицкий храм в Аксае.

Священник Василий Петров родился в городе Черкасске в 1730 году, грамотеобучен отцом своим Петром Власовым, женат был на дочери толмача Ивана Федорова, с которой, по преданию прожили, как с сестрой, а потому детей не имел. 28 октября 1768 года в храме Донской Богоматери, Василий Петров был рукоположен в иереи.

Тогда же Василий Петров перебрался жить в Усть-Аксайский стан, в дом, построенный казаком Гвоздиковым в конце XVII века. Дом находился вблизи старого деревянного храма, сооруженного в честь Святой Троицы.

С первых дней принятия прихода Василий Петров стал ревностно исполнять свои обязанности. С благословения и под руководством святителя Тихона Задонского о. Василий проводил миссионерскую деятельность среди раскольников. Старообрядцы охотно его слушали и многие присоединялись к православной церкви. В 1770 году им был построен «прилищный» дом и организована церковная школа для обучения детей «грамоте, чтению книг, пению церковному и добронравному житию». Созданную школу отец Василий содержал за свой счет и с помощью «доброхотных дателей». Видя, что старая деревянная церковь не удовлетворяет потребностей прихода, Василий Петров стал настойчиво хлопотать о сооружении новой, кирпичной Троицкой церкви в Аксае.

Архитектор, атаман и батюшка Василий смогли поставить дело так, чтобы на строительстве каждый день трудились не меньше трех десятков человек. Главным строителем новой церкви стал Василий Петров. Он контролировал выполнение всех видов работ, поставку рабочих и обеспечение их инвентарем и строительными материалами. Это был

титанический

труд.

Отец Василий часто ездил на подводах вместе с возчиками в город Черкасск, где была цегельня (кирпичный завод). В один из дней отец Василий решил проверить прочность кладки и по строительным лесам поднялся на одну сажень вверх. Рука пощупала немного шероховатый кирпич, что крепко держался на растворе извести с яйцами. «Да и каменщики работают славно», - подумал отец Василий. Он немного отошел назад по деревянному настилу, и вдруг неожиданно оступился и упал с лесов. Батюшка совсем не испугался, поднялся, отряхнул пыль с длиннополой рясы, поправил скуфейку на голове и произнес:

- Еще низкие у нас стены, немногим больше моего роста. Можно и упасть - так не больно. Дважды ревностный пастырь падал с купола новостроящегося храма, но своей одеждой зацеплялся за леса, чем и спасался.

В это самое время еще теплыми и сухими осенними днями из Ростовской крепости прибыл в Аксай прославленный полководец Александр Васильевич Суворов и провел здесь зиму 1783-1784 годов. Суворов также пожертвовал денег на строительство кирпичной церкви.

За иконостасом выполненным знаменитым архитектором мастером Франческо Растрелли, отец Василий благословил ехать в столицу Санкт-Петербург. Многоярусный, резной, золоченый и разобранный иконостас из столицы везли больше месяца. Хонженковой М.А. в память мужа пожертвованы в церковь 2 колокола, дорогие сосуды и евангелие, украшенные дорогими камнями, воздухи шитые жемчугом с изумрудами. Золотое украшение высокой пробы с бирюзой риза иконы Успения Божией Матери, была пожертвована Краснощековыми. Дочь Манькова Е. Васильева пожертвовала в Троицкую церковь воздухи, шитые жемчугом с образом Воскресения Христова, образ Успения Божией матери над царственными вратами с мощами святых, украшенными крупным жемчугом, алмазами. Образ Божией матери в золотой ризе, украшенными крупным жемчугом с изумрудами и яхонтами, большой серебряный ковчег и много других малых образов.

Однако в 1790 году уже перед завершением строительства церкви, о Василий вновь упал со строительных лесов и разбился насмерть. Морозным днем с солнцем и ясно-голубым небом у гроба батюшки собрался весь Аксайский стан. Всюду слышался плач. Похоронили священника рядом с новой Троицкой церковью. Почти все жертвователи погребены также при Троицкой церкви в склепе. Троицкая церковь была построена, и в 1792 году храм освятил черкасский протоиерей Петр Федоров. Множество странников и богомольцев шло к церкви, приезжали сюда на дорогах экипажах помолиться и поглядеть на чудный иконостас великого мастера Растрелли почтенные мужья с женами и детьми. У могилы отца Василия просили всякой помощи и избавления от разных болезней.

В конце мая 1820 года в станицу Аксайскую со стороны Ростова на двух каретах прибыла семья генерала Раевского, а вместе с ним был молодой поэт Александр Пушкин. О том, что в станице построили великолепный и величественный храм и в этом строительстве участвовал о. Василий, рассказал сам кучер. Пушкин внимательно послушал кучера, сложил на груди длинные руки и попросил его отвезти. Пушкин вошел в церковь, помолился, оглядел чудесный иконостас и громко, с восторгом в глазах сказал:

- Здесь, возле Дона, в древней половецкой степи, и вдруг наблюдаю сие чарующее творение великого мастера Растрелли! Стою посреди храма, смотрю на дивный иконостас, и представляется мне великое, могущественное, возносящее мои мысли куда-то далеко-далеко в горние обители, где святые небожители непрестанно воспевают славу Богу.

Поэт вздохнул всей грудью и добавил:

- Тело иконостаса, громадного, трехъярусного, до самых высоких сводов храма покрыто серебряной краской. Все колонны, все выступы, все карнизы отделаны тонкой позолоченной резьбой. Трудно выразить словами весьма волнующее впечатление, производимое иконостасом!

В Троицком храме хранился чудотворный Смоленско-Аксайский образ Божией Матери. Икона прославилась во время эпидемии холеры 1830 года и была одной из главных святынь Ростовской земли.

В годы Советской власти икона была утрачена, а Троицкая церковь в 1930 году была закрыта. В 1935 году снесена. Осенью 1941 года появились первые братские могилы, а 9 мая 1975 года торжественно был открыт мемориальный комплекс.

*Пашковская Лариса Евгеньевна  
Республика Беларусь*

### **Исследовательская деятельность учащихся по русскому языку и литературе: варианты организации, перспективные направления и тематика**

Каковы особенности организации исследовательской работы по русскому языку? Особое внимание необходимо уделять формированию у учащихся метапредметных и предметных компетенций. Ключевые слова: исследовательская работа, этапы исследовательской работы, формы организации исследовательской работы, метапредметные и предметные результаты, критерии оценки результатов исследовательской деятельности.

Применение исследовательского метода в образовании является эффективным способом развития мыслительных и исследовательских умений учащихся в современной школе. Данный метод предполагает как индивидуальный, так и групповой, совместный поиск неизвестного учащимися. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), который выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественной или иной. Таким образом, исследовательская деятельность обучающихся – это деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в



отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы). Организация исследовательской деятельности в образовательных учреждениях требует грамотного, научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач: организационно-управленческих, учебно-методических, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Исследовательская деятельность развивает и формирует у учащихся коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия, которые относятся к метапредметным компетенциям. Кроме того, в процессе исследовательской деятельности предполагается формирование и развитие у учащихся лингвистической компетенции, вбирающей в себя нижеприведенные знания и умения:

- представление об исследовательской работе по русскому языку;
- знания о достижениях лингвистической науки;
- знания о системности языка;
- языковая рефлексия;
- навык пользования некоторыми методами сбора и анализа языкового материала;
- умение формулировать тему, цель и задачи, выводы лингвистического исследования.

Исследовательская деятельность на уроках русского языка ставит учащихся перед необходимостью работы с различными источниками информации (справочной, учебной и научной литературе), направлена на ознакомление и переработку полученной информации в научный текст. Защита исследовательской работы по русскому языку обязывает учащихся к публичному выступлению и общению на лингвистические темы, отстаиванию собственных взглядов на ту или иную лингвистическую проблему. Вся вышеперечисленная деятельность учащихся также способствует развитию лингвистической компетенции. При выполнении исследовательской работы у учащихся формируется культуроведческая компетенция. В ходе работы они рассматривают русский язык как систему, работающую по определенным законам, развивающуюся одновременно с обществом, отражающую особенности национального характера, традиций, менталитета.

Для организации полноценной исследовательской работы в школе существуют два пути:

- 1) интеграция в урочную деятельность (например, мини исследование на одном уроке или исследование на протяжении изучения конкретной темы и т.д.);
- 2) внеклассная форма (например, элективный или факультативный курс, личная консультация с научным руководителем).

Формы организации исследовательской деятельности обучающихся:

1. Элементы исследования в рамках учебных предметов.
2. Предметы в рамках базисного компонента.
3. Элективные курсы – школьный компонент.
4. Группы дополнительного образования.
5. Экскурсия.
6. Общешкольный проект.
7. Поход или экспедиция.
8. Конференция или конкурс.
9. Клуб или молодежное объединение.

В рамках любой исследовательской деятельности, в том числе по русскому языку, выделяют следующие этапы её организации:

- 1) предварительный этап, состоящий из вовлечения учащихся в проектную работу, знакомства с целями, структурой нового вида работы;
- 2) определение темы исследовательской работы;
- 3) выявление проблемы и цели данного научного проекта, составление примерного плана работы, определение методов исследования;

4) координирование работы учащихся руководителем: регулярные встречи, во время которых учащиеся обсуждают промежуточные результаты, руководитель комментирует и корректирует проделанную учащимися работу, анализируются собранная информация, формулируются выводы, ведется подготовка к защите исследовательской работы;

5) демонстрация результата исследовательской работы;

6) оценка проекта, рефлексия над результатом.

Следует отметить, что особого внимания со стороны руководителя требуют этапы постановки цели и задач работы, отбор и чтение лингвистической литературы, выбора метода лингвистического исследования. В лингвистических исследованиях конечным продуктом является текст, который представляется в виде докладов или презентаций. Текст исследовательской работы должен содержать следующие компоненты:

– титульный лист;

– содержание с указанием названий частей и страниц (содержание является необязательной частью исследовательской работы, наличие данной части может быть обусловлено значительным объемом работы);

– введение, в котором должны обозначаться проблема исследования, его цель и задачи; – теоретическая часть исследования, включающая краткий обзор справочной, научной и научно-популярной литературы;

– основная (исследовательская) часть, состоящая из описания метода исследования, анализа языкового материала и его результаты;

– выводы;

– список литературы;

– приложения.

Оценка исследовательской работы по русскому языку является одним из важнейших ее этапов. Главной задачей данного этапа является способствование объективной самооценке учащихся. Оценивать исследовательскую работу могут сами учащиеся в рамках факультатива или научный руководитель исследования. За рамками школы исследовательскую работу по русскому языку могут оценивать организаторы научно-практических конференций и конкурсов.

Выделяют следующие критерии оценки исследовательской работы:

а) наличие авторской позиции;

б) соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, структуре работы (введение, цели и задачи, методика исследования, выводы), соответствие вывода полученным результатам;

в) литературный обзор и его качество, осведомленность автора в общей проблематике выбранного направления;

г) самостоятельность в сборе материала и проведения исследования, корректность применяемой методики;

д) культура оформления работы (текста), соответствие представленной работы требованиям конкурса или конференции.

Следует отметить, что в ходе осуществления исследовательской работы важным является этап рефлексии. Он позволяет руководителю и ученику осознать конечный смысл проделанной работы и выйти на новый уровень совершенствования своих навыков. Рефлексия может иметь разные формы, например, беседа с руководителем, обмен мнениями участников конференции за круглым столом, анкетирование, сочинение-размышление о проделанной работе. Таким образом, школьникам будет легче оценить полученный опыт и увидеть универсальные возможности применения исследовательских навыков. По завершении работы рефлексия должна осуществляться и со стороны руководителя, который, анализируя руководство исследовательской деятельностью, должен ответить на вопросы: «Что получилось, что не получилось в руководстве над работой?», «В чем причина успеха или неудачи?» и др. Подобные вопросы являются единственным путем к совершенствованию себя как руководителя.

На старшей ступени школы у учащихся должны быть сформированы навыки ведения исследовательской работы во всей ее полноте: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности, элементарными умениями прогноза, самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера». Исследовательская работа развивает у учащихся самостоятельность, вырабатывает активную жизненную позицию. Исследовательская деятельность при изучении русского языка может быть для школьника таким процессом «самовключения» в хорошую речевую среду, когда создаются благоприятные условия для достижения эффективных результатов как на предметном, так и на личностном и метапредметном уровнях.

Таким образом, грамотно организованная исследовательская деятельность на уроках русского языка и во внеурочной деятельности способствуют развитию и формированию как метапредметных, так и предметных компетенций (коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой).

#### Литература

1. Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников 9–11 классов: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
2. Абрамова, С.В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку (Статья четвертая) // Русский язык в школе. – 2011. – № 8. – С. 17-23.
3. Леонтович, А.В. Основные концептуальные положения исследовательской деятельности учащихся // Исследователь.ру: интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников», 2002. [Электронный ресурс]. URL:[http://www.researcher.ru/editors/f\\_1ye4bz/f\\_266an5/f\\_1xkcoo/a\\_1y314x.html](http://www.researcher.ru/editors/f_1ye4bz/f_266an5/f_1xkcoo/a_1y314x.html) (дата обращения: 16.09.2014).
4. Пахнова, Т.М. Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания языковой личности (VIII – XI классы) // Русский язык в школе. – 2013. – № 12. – С. 3-6.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 классы) / – М., 2011.

*Полыгина Анна Павловна,  
Мезинова Юлия Александровна  
Белгородская область*

### **Проект «Они прославили Белгородчину»**

с детьми старшего дошкольного возраста

#### Паспорт проекта

Творческое название проекта - «Они прославили Белгородчину»

Тематическое поле - Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о земляках-белгородцах, прославивших свой край.

Участники проектной деятельности - Дети, воспитатели, родители воспитанников группы, специалисты ДОУ.

Вид проекта - познавательно-исследовательский

Срок реализации - средней продолжительности (6 месяцев)

Направление развития - В соответствии с ФГОС ДО: Приоритетное направление (ОО) «Познавательное развитие». В содержание проекта заложен принцип интегративности (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Актуальность проекта - Развитие социальных процессов, осуществляемое в рамках современного общества, усиливает интерес человечества к проблеме своего развития, к своей истории, к историческим ценностям. В связи с этим вопросы исторического

образования подрастающего поколения, в том числе и детей старшего дошкольного возраста, выступают на первый план.

Актуальность и своевременность данной проблемы отражена в словах гениального русского поэта А.С. Пушкина, который считал воспитание у человека уважения к прошлому, к давно минувшему, одной из отличительных черт образованности.

Исследователи отмечают, что у детей имеется интерес к прошлому – историческим событиям, историческим личностям, историческим предметам и явлениям (Л.С. Выготский, О.В. Дыбина, А.В. Запорожец, М.В. Крулехт, А. Ю. Кузина, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др.); что исторический материал способствует воспитанию у дошкольников любви к Отечеству (Л.А. Венгер, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, А.П. Усова и др.); что элементарное ознакомление дошкольников с историческим прошлым родной Отчизны формирует у них уважение к истории и культуре как своего, так и других народов (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.Ф. Виноградова, А.В. Запорожец О.Л. Князева, М.Д. Маханева и др.).

Цель: на примере конкретных исторических личностей воспитывать интерес к истории и талантам своей малой родины.

Задачи

Образовательные

1. Уточнить и расширить знания о земляках-белгородцах, прославивших свою малую родину и страну,
2. Закрепить представления о делах и свершениях знаменитых земляков в истории России.

Развивающие

1. Развивать познавательную активность детей посредством проектной деятельности с привлечением родителей и старшего поколения (бабушки, дедушки).
2. Развивать диалогическую, связную речь и коммуникативные навыки детей.
3. Развивать творческое воображение через ознакомление с творчеством белгородских художников, писателей, композиторов.

Воспитательные

Воспитывать гордость за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам и родному краю.

Ресурсное обеспечение проекта

Информационные ресурсы

- Диагностический инструментарий (беседы с детьми);
- Методическая, энциклопедическая и художественная литература;
- Наглядно-демонстрационный материал;
- Ресурсы Интернет, использование ИКТ.

Социальное партнерство в рамках реализации проекта

- Белгородская государственная детская областная библиотека Лиханова;
- Филиал детской библиотеки №15
- Областной краеведческий музей;
- Музей-диорама «Курская дуга»;

Областной академический драматический театр им. М.С. Щепкина.

Предполагаемый результат

Дети:

- Осуществляют проектную деятельность вместе со взрослыми коллективно и в подгруппе;
- Проявляют интерес к жизни, подвигам, творчеству знаменитых людей Белгородчины;
- С помощью взрослого выбирают необходимые способы работы в соответствии с поставленными задачами;

– Используют полученные знания в разных видах деятельности.

Родители:

- Активно участвуют в реализации проекта, знакомят детей с земляками, прославившими родной край, Родину;
- Совершают экскурсии и походы к памятникам, историческим местам, посвящённым землякам – белгородцам, прославившим Россию и край;
- Оказали помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы (наглядные пособия, книги, энциклопедии, фотографии);
- Принимали участие в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях и т.д.

Педагоги:

- Повысили педагогическую компетентность по теме проекта;
- Создали условия для восприятия сведений о знаменитых земляках-белгородцах, прославивших Россию и малую родину;
- Пополнили педагогическую копилку конспектами занятий, картотеками дидактических игр, альбомами, буклетами и т.д.
- Организовали воспитательно-образовательный процесс на основе интеграции всех видов детской деятельности;

Организовали итоговую презентацию по результатам проектной деятельности.

Продукт проектной деятельности

- Портфолио семей воспитанников «Моя семья в истории родного края»
- Создание планшета «Они прославили Россию и белгородчину своим талантом и трудом»;
- Создание презентации «Знаменитые люди белгородчины в истории России и края»

Мотивация проектной деятельности

Воспитатель приносит в группу портреты известных людей (Н.Ф.Ватутина, писателей, художников, композиторов белгородчины), а также фотографии памятников известным людям Белгородчины. Дети рассматривают портреты и фотографии, в создавшейся ситуации общения воспитатель задает вопросы: «Знаете ли вы, чей это портрет?», «Чем известен данный человек?», «Кому посвящен этот памятник?», «Как вы думаете, почему установили памятник, посвященный этому человеку?» и т.п.

Реализация проекта по этапам

*Подготовительный* - Постановка цели и задач проекта на основе результатов анализа.

1. Составление плана по реализации проекта.
2. Сбор исторических данных, накопление наглядно-демонстрационного материала и др.
3. Подбор тематики занятий, игр и других видов детской деятельности.
4. Привлечение специалистов детского сада к осуществлению проекта.
5. Подбор методической литературы.

Организация работы с родителями (памятки, буклеты, консультации).

*Практический* - Организация деятельности по реализации проекта (поэтапно с использованием интерактивных форм работы с детьми и родителями).

*Презентационный* - Обработка результатов, выводы по реализации проекта.

1. Подготовка к презентации.
2. Презентация проекта на групповом родительском собрании.

*Контрольный* - Информационная справка об итогах проектной деятельности с предложениями о продолжении темы проекта.

Психолого-педагогическое содержание проекта

Формы работы, содержание проекта:

*НОД по познавательному развитию «Знаменитые белгородцы»* - Уточнить знания о белгородцах, прославивших своим талантом и трудом страну, родной край. Закрепить

представления о знаменитых земляках. Рассказать, как чтят память людей, прославивших свой город, свою страну.

*НОД по познавательному развитию - «Члены Союза писателей России, знаменитые белгородские писатели: Владислав Шаповалов, Борис Осыков, Валерий Черкесов»* - Познакомить детей с творчеством членов Союза писателей России, знаменитых белгородских писателей: Владислава Шаповалова, Борис Осыкова, Валерий Черкесова и др., воспитывать уважительное отношение к его творчеству.

*Художественное чтение*

- Чтение произведений В.Шаповалова - участника Великой Отечественной войны, книгоиздателя «Старый букварь», «Дедушкины вечера», «Танюшкино солнышко».

- Знакомство с литературным творчеством Б. Осыкова - он пишет не только для детей. В основном он известен по своим книгам «Белогорье. Синие дали», «Вдали, за Северским Донцом», «Родное Белогорье».

- Творчеством и детским изданием, которым руководит В.Черкесов – ответственный за выпуск журнала для детей «Большая переменка» и руководитель Центра развития детского литературного творчества.

*НОД по познавательному развитию*

- «Наши земляки в истории Великой Отечественной войны» - Обобщить знания детей об исторических личностях, наших земляках в истории ВОВ, о Н.Ф. Ватутине.

- «Инженерные изобретения В.Г.Шухова» - Познакомить детей с личностью нашего земляка – В.Г.Шухова, его прогрессивных инженерных разработках, заслугами перед Отечеством.

- «Знаменитые спортсмены России» - Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами, земляками-белгородцами – С.Хоркиной, Ф.Емельяненко, олимпийцами-волейболистами, и др., формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них.

*Продуктивная деятельность (рисование) «Иллюстрирование детских произведений земляков-писателей»* - рисование по произведениям В.Шаповалова, В. Ерошенко и др.

*Продуктивная деятельность (художественный ручной труд) «Курская битва»* - Обобщить представления детей о защитниках Родины в Прохоровском сражении. Развивать умение детей создавать макет, объемное изображение военной техники.

Образовательная деятельность в режимных моментах

*Беседы*

- «Каких известных людей земляков-белгородцев, прославивших нашу Родину вы знаете?»;

- «Какие земляки – белгородцы вам известны? Чем они прославились?»;

- «Какие памятники известным людям в нашем городе вы знаете?»;

*Беседы о героях-земледельцах, деятелях сельского хозяйства и производства края:* В.Я.Горин, Д.С.Бокарев - уточнить и обобщить представления детей о белгородцах, прославивших свою Родину и родной край своим талантом и трудом.

*Экскурсия к памятнику Н.Ф. Ватутина и в музей-диораму «Курская дуга»* - Познакомить детей с личностью известного земляка-полководца Н.Ф.Ватутина, рассказать о его героическом прошлом. Рассказать детям о других земляках – защитниках нашей Родины в годы ВОВ.

*Рассматривание репродукций* портретов знаменитых деятелей науки, искусства, спорта, военачальников белгородцев: Н.Ф.Ватутина, В.Я.Ерошенко, В.Г.Шухова, В.Я.Горина, С Хоркиной - Расширять представления детей о знаменитых земляках, об их достижениях в науке, искусстве, литературе и др.

*Рассматривание вырезок* из газет и журналов, иллюстрирующих спортивные достижения наших спортсменов - Знакомить детей с достижениями наших спортсменов.

*Создание альбома* о спортивной Белгородчине – Проектная деятельность о знаменитых спортсменах-белгородцах. Развитие исследовательских умений детей.

*Слушание музыкальных произведений* земляка-композитора С.А.Дегтярёва - Продолжить знакомство детей с музыкальными произведениями знаменитых русских композиторов, наших земляков.

*Дидактическая игра «Узнай и назови»* - Закрепить знания детей о знаменитых людях белгородчины и о том, чем они известны.

*Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы»* - В город приехали дети из других стран. Экскурсоводы показывают им памятники известным людям, которые находятся в родном городе.

*Сюжетно-ролевая игра «Детское телевидение»* - Открылась новая программа на телевидении: дети снимают передачу об известных людях Белгородчины.

#### Самостоятельная деятельность детей

1. Самостоятельное рассматривание иллюстраций, репродукций портретов известных людей России и белгородчины.

2. Внесение воспитателем атрибутов для самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей по материалам достижений знаменитых земляков-белгородцев.

#### Работа с родителями

*Экскурсии* - Предложить родителям совместно с детьми совершить экскурсию к памятникам известным людям Белгородчины, сделать семейные фотографии, составить рассказы об известных людях, которым посвящены памятники.

- «В областной краеведческий музей»
- «В музей-диораму «Курская дуга»
- в музей-заповедник «Третье ратное поле»
- «Памятники известным людям Белгородчины».

*Изготовление книжек-малышек* о знаменитых земляках-белгородцах - предложить родителям изготовить с детьми книжки-малышки о знаменитых земляках-белгородцах и их заслугах перед Родиной.

*Портфолио «Моя семья в истории родного края»* - предложить родителям совместно с детьми создать портфолио своей семьи с биографическими сведениями о своих родственниках, которые стали известными, внесли вклад в развитие своей малой Родины.

***Пономарёв Никита Алексеевич***  
***Рук. – Прохорова Наталья Ивановна***  
***Архангельская область***

#### **Мой край. История семьи в истории моего края:**

##### **прадед – Пономарев Петр Иванович**

Есть мудрое выражение: «Где одному не справиться, там род поддержит». В древности знание родословной было жизненно необходимо и спасало род от вымирания. В России крестьяне, казаки и мастеровые записывали на обороте старинных икон имя сына после имен отца и деда. Многие сибирские народы могут перечислить в своих родословных до 18-20 поколений. Кроме того, считается, что ангелы-хранители - это предки, о которых мы знаем. Поэтому чем больше мы знаем своих прародителей, тем больше у нас ангелов — хранителей. Такое поверье можно растолковать так: память о предках делает нас сильнее, спокойнее и мудрее. Знание о том, что ты часть одной большой семьи и ведешь свой род от достойных людей, позволяет прочнее укрепиться в современном меняющемся мире.

Уверен, что для каждого человека самая близкая история – это жизнь его семьи. У каждой семьи своя собственная история, но она тесно переплетается с историей всей страны и своей малой родины. Ведь семья – частица народа. Издревле люди гордились своими предками. И пусть не всегда они являются знаменитыми историческими личностями, но мы должны их знать, помнить, уважать.

Однажды, находясь в гостях у прадеда, я спросил его о том, что если бы ему предложили прожить жизнь заново, он бы согласился? Он покачал головой и смахнул слезу. Я долго думал и не мог понять почему? И вот я решил подробнее познакомиться с жизнью моего прадеда и получить ответ на вопрос.

Целью исследования является изучение жизненного пути моего прадедушки – Петра Ивановича Пономарева, участника Великой Отечественной войны и его ремесла.

Для реализации этой цели определены следующие задачи:

1. Ознакомиться с документами домашнего архива.
2. Осуществить сбор материала из различных источников.
3. Провести анализ полученных данных и обобщить материал

Актуальность данного исследования вижу в том, что, во-первых, каждую весну мы встречаем долгожданную Победу! Эта война – огромная, душевная, с годами незаживающая рана в человеческих сердцах. Советские люди отдавали свои жизни за будущее Родины, они выполняли свой долг, долг гражданина Советского Союза. Все дальше уходят от нас события минувших дней, все меньше становится свидетелей трагедии, постигшей нашу страну. Выросло уже не одно поколение, которое знает о войне только по книгам и фильмам, а мой прадед был ее участником.

Во-вторых, прадед последний, кто занимается «шитьем» лодок – «Каргополок», поэтому интересно узнать о значимости его ремесла.

Но особенно важно для меня, чтобы осталась память о прадеде, о его жизни для меня, моих родителей, братьев, не только в виде нескольких фотографий, а как целый рассказ, основанный на воспоминаниях и светлой памяти.

В ходе исследования использовались методы:

- изучение семейного архива;
- анализ полученной информации;
- работа с периодической печатью (районная газета «Каргополье», областная газета «

Правда Севера»)

Гипотеза: судьба отдельного человека может быть частью истории огромной страны.

Объект исследования: информация из различных источников.

Предмет исследования: семейный архив, Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей, заметки в районной газете «Каргополье», областной газете «Правда Севера»

### 2.1 Краткая биография Петра Ивановича Пономарева

Из беседы с прадедом я узнал, что родился он 23 августа 1927 года в деревне Морщихинская Каргопольского района. Его отец, Пономарев Иван Ефимович, 1887 года рождения был женат на Пономаревой Татьяне Антоновне, 1824 года рождения. В семье было восемь детей. Отец был председателем колхоза «Волна», мать- домохозяйка. В 1932 году переехали в Каргополь и жили в Спасском монастыре за рекой. В 1937 году уехали в Ухту. Там окончил семь классов. В 1940 году вновь переезжают в Каргополь. Начал работать с 14 лет. Тут и застала его война.

«Каргополь прифронтовой» - эти слова звучат неожиданно, ведь многие считают, что город в годы Великой Отечественной войны находился далеко в тылу и жил вполне мирной жизнью. На его улицах не рвались снаряды, не рушились дома, не шли бои. Но рядом находился Карельский фронт, где шла ожесточенная война, гибли люди. Враг бомбил города Вытегру и Пудож, и артиллерийская канонада и звук бомбовых разрывов доносился до Кречетова. Отражая натиск немцев, наши самолеты наносили ответные удары. В то время в Каргополе размещался авиационный полк, откуда поднимались в небо самолеты для выполнения боевых заданий на Карельском фронте.

Осенью 1941 года, на подходе к аэродрому, разбился один из бомбардировщиков, летчики – старший лейтенант Александр Васильевич Таволжанский и капитан Николай Акимович Петров погибли. Мой прадед был очевидцем крушения этого самолета. Он рассказал об этой трагедии. В тот день мать его отправила на «стрелку», место между



Ленинградским и Пудожским трактами, подкопать на своем поле картошки. Только наполнил корзинку, как услышал гул самолета над деревнями Волковым и Звонковым. Одно крыло летящего двухмоторника было почему – то ниже другого. Подумал, что самолет разворачивается на посадку. Заметил, как бегут солдаты, жившие в землянках у аэродрома, расстелили какое-то полотно, очевидно, для обозначения посадочной полосы.

И вдруг услышал сильный, жуткий свист, увидел, как задевая телефонные провода, самолет упал, кувыркаясь на поле. Было страшно, но любопытство преодолело страх. Бросился туда вслед за солдатами и каким-то дядькой в кожанке. Перед глазами предстала разбросанная военная амуниция, искореженный металл, страшное зрелище оторванной ноги в сапоге, обгоревших спин пилотов. Когда подбежали, из разбитой кабины извлекли мертвого штурмана. Пилот был еще жив, но спасти его не удалось, он умер по пути в больницу.

Сейчас невозможно установить, что произошло на борту в последние минуты.

Хорошо помнит прадед, как хоронили летчиков. Весь город поднялся проводить их в последний путь. Несли боевые награды. Их немного было тогда в начале войны.

18 мая 2017 года состоялась торжественная церемония открытия памятного знака на месте гибели экипажа бомбардировщика «Петляков — 2» командира эскадрильи Петрова Николая Акимовича и штурмана Таволжанского Александра Васильевича. Мой прадед присутствовал на этом мероприятии.

Мой прадед – один из тех немногочисленных свидетелей Великой Отечественной войны, оставшихся живыми, кто не понаслышке знает все тяготы войны.

На фронт попал 17-летним мальчишкой. К тому времени он уже умел обращаться с пулеметом «Максим» и ловко метал гранаты. В тот день, вспоминает он, пешком шли до Няндомы. В Рягово останавливались на ночлег. В пути были двое суток. Ребята из деревень впервые увидели железную дорогу. Они думали, что она сделана из железа и долго искали ее. Юный новобранец стал четвертым номером в зенитно-пулеметном расчете 8-й зенитной дивизии, базировавшейся в Архангельске.

С товарищами по оружию он охранял архангельский порт «Экономия», где разгружались корабли «Дервиша» – северных конвоев стран-союзников. Вахту несли круглосуточно. Задача – не допустить налета вражеских бомбардировщиков на стратегические объекты.

Дрожащим от волнения голосом он продолжал: «Мы несли все тяготы войны наравне с опытными бойцами. Не было времени поспать и поесть нормально. Чуть заслышав команду «Боевая тревога» бросали все и занимали позиции возле орудий». Победу встретил на боевом посту. Услышал громкие крики с берега: «Виктория, Гитлер капут!» А потом о победе объявили по радио. После войны учился в школе молодых командиров. В 1947 году вернулся в Каргополь и тридцать лет до выхода на пенсию трудился на сплаве леса.

## 2.2 Мастер по «шитью» лодок

Мой взгляд упал на макет лодки, сделанный прадедом, и я попросил рассказать его об этом ремесле. Он с удовольствием продолжил свой рассказ. Я узнал, что мой прадед, Петр Иванович Пономарев, делает лодки- каргополки с 1948 года. Так вышло, что в городе Каргополе, что стоит на северной реке Онеге, из лодочных мастеров он остался один. Сам прадед этого не может понять никак, ведь во времена его молодости умение “сшить” лодку” считалось частью обязательного умения любого крестьянина. Тем более что его родная деревня Лекшмозеро располагалась на большом озере, где без лодки не возможна была жизнь. «Это ремесло у нас по традиции. Отец и дед у меня этим занимались. Тогда мастеров много было – это теперь молодежи не надо такой лодки. За ней надо ухаживать, как за невестой» рассказывает прадед.

Заказов становилось все меньше. В тех краях, где его родная деревня была, создали национальный парк и для развития туризма там понадобились лодки. А на озере Лача развивали рыболовство, и рыбаки тоже заказывали лодки, большие, 9-метровые, для лова неводом.

Было время, с отцом Иваном Ефимовичем они за весну шили по 20 лодок. Причем, отец дослужился до больших начальников (назначали его на разные участки), тем не менее, больше всего люди ценили Ивана Ефимовича именно за лодочное мастерство. Прадед начальником не был, он почти всю жизнь проработал на лесосплаве. Летом он ходил капитан-механиком на катере, а зимой стучал молотком в кузнице. Лодки они шили вместе с отцом и тогда, когда он был на пенсии, а потом работает в одиночку.

Большинство из лодок в послевоенные времена делалось по заказам сплавучастков. Сплав закрыли, в отдаленные села на реке и озере проложили хорошие дороги, вот и получается, что нужда в лодках сильно сократилась. Именно поэтому в городе стали забывать лодочное ремесло.

Сегодняшние лодочные мастера все чаще отказываются от изготовления деревянных лодок: переходят на металлические. Они и долговечнее, и не требуют ежегодного ухода (смоления, заделки дыр, “кропания” и т.п.).

У деревянных лодок появились конкуренты, более красивые и долговечные.

Я поинтересовался, почему прадед ученикам свой дар не передал.

Оказывается, в учение к нему набивалось много людей, но он очень строг и не слишком спешил приобщать к своему мастерству посторонних. Да и характер у него, не так прост, как это может показаться наперво. Лодки его ценятся особенно именно за надежность, но секрет надежности он таит и при попытке выведать старается отшучиваться. Сыновья все по городам разъехались. Нет последователей, которым можно было бы передать секреты профессионального мастерства. Вздохнув, добавил, что сегодня это ремесло популярностью не пользуется.

Время властно над человеком и обидно, что некому передать свое ремесло, надо, чтобы ремесло жило. Наблюдать умирание ремесел, что себя хоронить.

Сейчас прадед «шьет» из елки сувенирные лодки - «Каргополки.» От настоящих они отличаются лишь тем, что меньше настоящих в десять раз. Он делает сани, ложки и многое другое. Один из последних макетов он передал в Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей. Мы с мамой побывали там. Директор музея Севастьянова Лидия Ивановна рассказала, что действительно «каргопольский мастер по шитью лодок-каргополок Петр Иванович Пономарев, в преддверии 100-летнего юбилея нашего музея, в 2018 году передал в дар макет лодки, выполненный в масштабе 1:10. Следует отметить, что в 2000 году Петр Иванович сделал три лодки - каргополки (длина - 6 метров) для экспедиции "Онежский водный путь". На этих лодках участники экспедиции проплыли от Каргополя до Онеги. Я был рад за прадеда.

Про прадеда сняли фильм, который называется «Дух лодок». Здесь он более подробно рассказывает о своем ремесле. Из какого дерева лучше строить, как построить, как ухаживать и т.д. О его ремесле пишут статьи в газетах и журналах.

В марте 2018 года дом прадедушки украсила красная звезда. Он стал участником акции «Дом со звездой» Про эту акцию он слышал, но не ожидал, что станет ее участником. В гостях был секретарь регионального политсовета «Единой России» Иван Новиков. Он поблагодарил прадеда за теплую встречу и рассказ о своей жизни, пожелал сохранять такую же активную позицию, быть в крепком здравии и вручил памятный подарок.

Заключение

Для меня же эта работа была очень важна, ведь удалось прикоснуться к прошлому моей семьи и страны. Я познакомился с домашним архивом, прочитал материал в районной газете «Каргополье», в областной газете «Правда Севера», побывал в Каргопольском музее.

Собрав всю информацию, я рассказал о моем прадеде на классном часе. Ребята загорелись желанием побывать в гостях у прадеда. И вот на осенних каникулах мы всем классом отправились к нему. Возвращались с подарками и кучей эмоций.

Я пришел к такому мнению, что прадед мой, Пономарев Петр Иванович, не зря прожил свою жизнь.

Во-первых, ему 95 лет. У него большая семья - он воспитал семерых детей, подаривших ему 13 внуков и 16 правнуков. Прошел войну.

Во-вторых, он занимается любимым делом. Его ремесло не забыто. О нем пишут в газетах, снимают фильмы, у него в гостях много бывает туристов. И хотя шитье деревянных лодок уходит в прошлое, память об этом ремесле, о народном умельце будет долго жить в сердцах людей.

Прадед честный и порядочный человек, оптимист по натуре, несмотря на то, какие тяжелые физические и моральные страдания выпали на его долю. Мой прадед патриот своей малой Родины. Он остался верен ей и своему любимому делу. Он стал известным человеком. Из таких «простых людей», как мой прадед, складывается история страны. Готовясь к 90-летию Каргопольского района, я подготовил видеоролик о знаменитых людях района, о моем любимом прадеде Пономареве Петре Ивановиче. А как же его слова: «Жизнь прошла, как будто ее и не было? Она была и останется в наших сердцах, в нашей памяти. Я получил ответ на свой вопрос. Живи еще долго! Я горжусь тобой.

Этот материал останется в моей семье, он пригодится моей младшей сестренке. Мне хочется, чтобы она продолжила изучать историю нашей большой семьи.

*Попова Надежда Сергеевна  
Белгородская область*

#### **Вклад А.С. Куничева в архитектурное градостроительство города Валуйки**

Память об Алексее Степановиче Куничеве живет в Валуйках уже более века и долго еще будет жить – так крепко «вросла» она в валуйскую землю каменными фундаментами его сооружений. Хотя среди нынешних горожан уже не осталось тех, кто видел еще живого Мастера, но имя его на слуху у многих. И это не удивительно, если о самых красивых и прочных зданиях города уважительно говорят: «Это построил Куничев».

Званий, как говорится в книге (Дегтярев С.А.) «Город Валуйки и Валуйский район. История. События. Люди», он не имел ни научных, ни почетных, и весь его незаурядный талант и авторитет – в должности, именуемой «уездный техник Валуйской земской управы». А по сути, это был валуйский Матвей Казаков – так обширно, красиво и добротнo он обустроивал город и уезд. По его проектам и под его наблюдением в селах было построено 135 каменных зданий для начальных школ, кустарные маслозаводы и многое другое. В городе он проектировал и руководил возведением целых комплексов зданий, таких как Казенный винный склад, городская больница, мужская гимназия, городское двухклассное училище, Высшее начальное училище, Народный дом, земская библиотека, почтовая контора, казначейство. Строил частные дома, например, дом доктора Воютцкого, созданный на средства купца Федосеева для дочери и зятя (ныне в нем располагается медицинское училище). Отреставрировал «домик Петра I» и сделал футляр над ним, а также ажурную бетонную трибуну напротив библиотеки на прежней базарной площади.

Родился Алексей Степанович в 1883 г. в провинциальном городке Воронежской губернии – Борисоглебске. Отец его происходил из мещан – сословия, обычным занятием которого была торговля. Однако, Куничевы, наоборот, торгового дела не любили, отец работал строителем. У Алексея было еще два брата и две сестры. Один из братьев, Константин, также работал в Валуйском земстве строителем. В Борисоглебске Алексей окончил техническое училище, приехал в Валуйки и получил должность в земстве. Затем женился на местной дворяночке Феодосии Мироновой, происходившей их донских казаков. У них родилось четверо детей: Аркадий (1908 г.), ставший полковником медицинской службы, и Леонид (1909 г.) – также полковник медицинской службы, заслуженный врач, хирург. Оба участвовали в войне, были ранены. Третий сын, Алексей (1913 г.), погиб на фронте, а дочь Вера (1911 г.) проживала в Прибалтике.

Поскольку в то время детей служащих не принимали в вузы, то он в 1929 г. уехал в Нижний Тагил с женой и детьми зарабатывать пролетарский стаж. Из Нижнего Тагила возвратился в Валуйки и продолжил свое дело, только уже не в земстве, а в райисполкоме.

Центром города всегда оставалась Базарная площадь. В данное время ее называют Красной. Здесь кипела жизнь, и именно вблизи нее расположено несколько сохранившихся шедевров, созданных А. С. Куничевым.

Одно из них построено в 1913 г. валуйским земством, как здание Высшего начального училища по проекту архитектора Куничева Алексея Степановича. Оно является редким для Белгородского региона образцом учебного заведения, построенного в эпоху модерна с преобладанием в архитектурном декоре классических приемов и деталей. Центральная часть выделена неглубоким ризалитом. Планировка анфиладно-зальная. В интерьерах сохранилась парадная лестница с кованым металлическим ограждением ажурного рисунка. Во время реставрационных работ были воссозданы пышные лепные карнизы, розетки, фризы. Это – памятник истории и культуры регионального значения, занесен в Реестр Памятников истории и культуры Белгородской области и принят под охрану государства. Сейчас в этом старинном здании располагается «Валуйский историко-художественный музей».

В просторных залах созданы все условия для комфортного и приятного просмотра. Здесь проводятся не только экскурсии, но и музейные уроки, гостиные, лекции по изобразительному искусству и истории Валуйского края, вечера, праздники, викторины и беседы.

В нашем городе находился так называемый «памятник» Петру Великому, некогда бывшему здесь в гостях. Это домик о. Прокопия Зиновьева, в котором останавливался царь. Он находился в Городском саду, где сейчас находится ТРЦ «Фестиваль» и Центр культурного развития. Стоял он без особого присмотра. Часто в нем играли дети. Они, по неосторожности сожгли его, вместе с шатром в 1930-е гг.

На улице Подгорной (в настоящее время – улица 9-го Января), находилась первая публичная библиотека 1910 г. постройки. Как и чуть более века назад, в ней сейчас находится Межпоселенческая центральная библиотека Валуйского района.

Здание Земской управы – сегодня на этом месте районный суд. К сожалению, здание земской управы сохранилось лишь частично, мы можем увидеть его только на старых фотографиях.

Дом, где в 1919 г. находился штаб 1-й Конной армии, в настоящее время – МБУ ДО «Валуйская детская школа искусств № 1» (ул. Пролетарская, 16).

От площади шли две улицы: Подгорная (9 Января) и Мещанская (Пролетарская). На них были расположены частные дома, также обязанные своим существованием Куничеву. Таких домов были десятки, но, к сожалению, до наших дней удалось сохраниться не многим. А те, которые сохранились, в большинстве случаев, были перепланированы, а их фасады облицованы современными материалами или поштукатурены.

Педагогический колледж разместил свои отделения в необыкновенно красивых зданиях, созданных Куничевым. Оно построено в 1912 г. (ул. Харьковская (ныне – М. Горького, д. 41). Главный корпус педагогического отделения сохранился и в наши дни.

Здание частного дома земского врача Вюютцкого, который вел в нем прием пациентов по ул. Подгорная (ныне – 9 Января). В 1937 г. здесь открылась школа медицинских сестер. В настоящее время в здании размещилось медицинское отделение педагогического колледжа.

В 1906 г. за городом, на самой окраине, по проекту Куничева был построен Народный дом на 400 посадочных мест, с большой сценой, оркестровой ямой, уборными комнатами тут же, за сценой. Большое фойе, буфет, раздевалка, мужские и дамские теплые туалеты для артистов и посетителей. Все это даже сегодня кажется роскошью. Финансирование осуществляла графиня Панина.

Выбор места расположения оказался не случаен, так как Валуйское дворянство в те времена держало специальных выездных лошадей, изготавливало красивые кареты и

фаэтоны. По выходным и праздникам совершались семейные выезды в Народный дом. К сожалению, первый Народный дом не сохранился до наших дней.

После революции 1917 г. в здании расположилась читальня и агитационно-культурные бригады. Народный дом был преобразован в клуб. С его сцены после революции выступал член политбюро ЦК ВКП(б) Лев Давыдович Троицкий.

После того, как в центре города был построен новый Дворец культуры и спорта, здание бывшего Народного дома было признано аварийным и использовалось частично. Позже оно было заброшено. За несколько лет его полностью разграбили. К 2010 г. от него остались только стены. Это произведение искусства спасло только то, что он является историческим памятником и находится под защитой государства.

14 июля 2011 г. было написано обращение от администрации города к начальнику управления культуры Белгородской области С.И. Курганскому с просьбой разрешить реконструкцию здания под бассейн. Разрешение было получено, и начались работы по реконструкции здания. Бассейн «Волна» был открыт 14 декабря 2012 г. Фасад здания был сохранен частично. Слишком большим оказался ущерб, нанесенный временем и людьми.

Историческое здание – Валуйский ликероводочный завод (винокуренный завод Добычина). Находится недалеко от Народного дома.

Алексей Куничев проектировал и руководил строительством казенного винного склада. В комплекс зданий винного склада входил главный производственный корпус (он цел и сегодня), здание мастерских, а также складские помещения, а рядом был выстроен двухэтажный дом для сотрудников. Заводу, нужно сказать, очень повезло. За все годы существования он не потерял ни одного здания, но менялась планировка. На сегодняшний день здание находится в хорошем состоянии. Это тот редкий случай, когда с годами облик здания только улучшился.

Рядом располагается дом купцов Олейниковых. Был построен в 1911 г. по проекту Алексея Степановича Куничева. Мимо этого двухэтажного шедевра, расположенного в Валуйках на пересечении улиц Тимирязева (бывшая Кладбищенская) и Свердлова (бывшая Беловодская), равнодушно пройти невозможно. После революции в здании размещалась женская консультация, затем – городская и детская библиотеки. С 1987 г. в бывшем купеческом доме работала детская поликлиника. В начале нынешнего века поликлинику перенесли в другое здание. Врачи, медсестры и дети, находящиеся на лечении, оставаться в доме Олейниковых больше не могли. Дом был признан аварийным, ведь за все время ни разу не проводился капитальный ремонт, несколько лет он вообще простоял закрытым.

В ноябре 2011 г. началась реконструкция. За три месяца дом привели в полный порядок и нашли ему новое предназначение. К сожалению, внутренняя часть здания полностью изменилась, оно подверглось перепланировке с учетом новых требований. А вот лестницу на второй этаж здания, которая была уничтожена за годы советской власти, восстановили полностью. Вскоре купеческий дом открыли в торжественной обстановке. В нем располагался районный комитет образования. В Путеводителе (Е.В. Шубина, М.Д. Войцеховская) «Валуйки. Памятники истории, культуры и архитектуры» говорится, что в настоящее время в доме купцов Олейниковых располагается «Валуйское Епархиальное Управление».

В книге «Валуйки. Форпост отечества» рассказывается о больнице в нашем городе. В 1885 г. на его западной окраине уездная земская управа построила первую земскую больницу на 20 коек. Одно из этих зданий частично сохранилось в наши дни. После капитального ремонта в нем размещается ветеринарная лечебница.

К началу XX в. имеющаяся в городе на Харьковской улице (ныне - Максима Горького) больница, в связи с ростом населения города, не в состоянии была удовлетворить спрос валуйчан. И тогда стараниями уездной земской управы в Валуйках была построена больница на 170 коек. К 1912 г. появились поликлиника, инфекционное отделение и еще один производственный лечебный корпус. Все корпуса этой больницы получали воду из

городского водопровода, везде было оборудовано водяное отопление. Более века здание больницы служит здравоохранению города и района.

В городе сохранились и другие здания, история возникновения которых связана с именем Куничева. Это здание, где сейчас расположена прокуратура по надзору. Данное здание в 1902 г. строилось специально для городского банка.

Дом коллежского советника Иванова, в котором уже много лет располагается городская детская библиотека.

В каждом творении Алексея Степановича поражает сочетание двух вещей: своеобразие архитектуры, продиктованное его назначением, и законченная гармония элементов, его составляющих.

В 1958 г. зодчего Куничева не стало. Но и поныне именно его здания создают неповторимый облик города, переносят нас в такое далекое и, одновременно, близкое прошлое.

*Пустовит Анастасия Андреевна  
Рук. – Исайкина Светлана Николаевна  
г. Ставрополь*

### **Влюбленный в спорт**

Я хочу рассказать вам о моем замечательном дедушке- тренере по лёгкой атлетике Долженко Сергее Фёдоровиче. Каждый в спорте черпает что-то свое. Для одного - это яркое и красочное зрелище, захватывающий спектакль, для других - средство общения, физического совершенствования и укрепления здоровья. Третьи избирают спорт своей профессией, делом жизни. Мой дедушка как раз и выбрал спорт делом всей своей жизни. Ветеран труда, войны и спорта, тренер КСДЮШОР Чернов Петр Максимович посвятил ему стихотворение:

В Донском Сергей есть. Не Есенин.  
Стихов не пишет, но известен.  
Он тем известен, что спортсменов  
Готовит мудро и по чести.  
Он на селе – вершина в спорте,  
В нем царствует душа поэта.  
Его спортивная когорта  
Высокой славою задета.  
Растут у парня чемпионы,  
В России хвалят: молодцы!  
И тренер, как творец, доволен,  
И с ним согласны все донцы.  
Ведь дети их творят успехи,  
Известность к ним спешит, к Сергею  
Прошел наш друг ученья вехи  
Своим ученьем всех нас грел.  
В селе Донском Как матери он спорту предан  
Идет дорогой, не тропой.  
Его уверен, за Победы  
Все ж нарекут: Сергей Донской

Долженко Сергей Федорович родился 3 января 1958 года. С детства любил спорт, музыку. Хорошо играл в шахматы.

В 1965 году пошел в школу в селе Донском. Его первой учительницей была Заикина Антонина Федоровна.

Мы встретились с Антониной Федоровной и вот что она рассказала нам о своем бывшем ученике: «Сережа был хорошим, покладистым учеником. Был спокоен,

уравновешен. Учился хорошо, на «5» до 4 класса. Был командиром отряда в игре «Зарница», в которой мы заняли 1 место. Сергей был ответственным за выпуск стенгазеты: писал в нее заметки, сочинял четверостишия к праздникам и, конечно, рисовал. Очень тщательно готовился к политинформациям» Далее Антонина Федоровна рассказала нам, что, будучи уже взрослым, Сергей продолжал общаться со своей первой учительницей. Всегда звонил, поздравлял со всеми праздниками. И даже посвятил Антонине Федоровне песню, которую спел под гитару на выборах.

Елена Алексеевна Долженко, одноклассница Сергея Фёдоровича впоследствии его жена, вспоминает, что «Сергей в школе был активным пионером, а потом комсомольцем. Стремился во всем быть первым. Учился хорошо. Участвовал в олимпиадах по математике, физике». Имеет похвальную грамоту за особые успехи в изучении математики. В апреле 1971 года за отличную учебу и примерное поведение был награжден путевкой во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» им. В. И. Ленина. «Участвовал в художественной самодеятельности, - продолжает рассказ Елена Алексеевна. - «Он с 10 лет играл на гитаре, хорошо пел, читал стихи, играл в духовом оркестре. Но больше всего любил спорт. Каждый день делал зарядку, бегал кросс. Сережа часто был победителем в сельских, районных, краевых соревнованиях по бегу, стрельбе, прыжках. Очень серьезно готовился к службе в армии».

В 1975 году закончил школу. С ноября 1975 года по май 1976 года работал методистом по спорту в совхозе «Мелиоратор». Сам много выступал в различных соревнованиях и развивал спорт в районе. Весной 1976 года был призван в армию. Служил в пограничных войсках в Грузии в г. Ахалцихе. С мая по ноябрь 1976 года прошел обучение в школе сержантского состава, ему было присвоено звание младшего сержанта. Неся военную службу, Сергей Федорович был одним из лучших спортсменов части. Неоднократно занимал призовые места в беге на 3000 м, в первенстве заставы по военной гимнастике и других видах спорта. Федор Николаевич вспоминает: «Очень рады были, что наш сын утверждает на спортивном поприще». В армии, кроме спорта, занимался музыкой. Писал стихи, песни, участвовал в вокально-инструментальном ансамбле, был солистом.

Имеет благодарность за успехи в службе по охране государственной границы Союза ССР, боевой и политической подготовке. Домой вернулся старшим сержантом.

В 1978 году поступил в Северо - Кавказский Технический институт, проучился три года, но понял, что это не его стезя. Был пожарным, слесарем, сантехником, пока в 1981 году с семьей не уехал в поселок Первомайский Краснодарского края. В местной школе не было учителя физкультуры и технологии. И он стал там работать. С этого времени и началась его тренерская деятельность, хотя до 2000 года он и сам часто выступал на различных соревнованиях в районе и крае. Его ученики много и успешно выступали в различных соревнованиях, о чем свидетельствуют многочисленные грамоты.

В 1985 году поступил в Ставропольский Государственный Педагогический институт на спортивный факультет. В 1990 году успешно его закончил. В 1986 году Сергей Федорович вернулся в село Донское. Стал работать в ДЮСШ тренером, затем ее директором. Здесь и раскрылся его тренерский талант. Сергей Федорович внес большой вклад в развитие физической культуры в районе, в частности, легкой атлетики. За время своей педагогической деятельности в Донской детско-юношеской спортивной школе Сергей Федорович подготовил более 100 спортсменов массовых разрядов, около 10 кандидатов в мастера спорта. Более десяти его воспитанников обучались в краевой школе олимпийского резерва, в которой Сергей Федорович преподавал с 1994 по 2000 год.

Елена Алексеевна, моя бабушка, часто рассказывала мне о моем дедушке, как он с учениками ездил на соревнования, как он целыми днями готовил своих учеников и учил их побеждать. Мою бабушку часто приглашали на классные часы в Донскую школу № 6, чтобы она рассказала о жизни и деятельности своего мужа.

Листая подшивки районной газеты «Нива» за 2003 год, из статьи «С.Ф. Долженко» мы узнали, что: «воспитанники этого талантливого тренера неоднократно становились

чемпионами и призерами края и России, в их числе Алексей Нагорский, Татьяна Фокина, Виталий Панченко и другие. Татьяна Мишакова добилась титула чемпиона Европы среди юниоров» в беге на 100 м с барьерами, входила в состав сборной команды России в период подготовки к Олимпийским играм в Пекине. Желябин Дмитрий в прыжках с шестом 5,30 м стал серебряным призером чемпионата Европы, завоевал золото на зимнем Чемпионате России, является членом молодежной сборной команды России. Филичкин Евгений - мастер спорта по метанию копья в 2009 году стал Чемпионом России среди юниоров и вошел в десятку лучших спортсменов России среди мужчин.

Федор Николаевич, отец Сергея, вспоминает: «Сергей очень часто был задумчивым. Стихи писал. Всю свою душевную боль изливал в поэзии.» Очень много стихов появилось в трудные моменты жизни. У Сергея Федоровича есть несколько тетрадей с его стихами. Одна из них находится в редакции районной газеты «Нива». Кроме того, мой дедушка писал еще и песни на свои стихи. Любил петь под гитару.

«Прекрасно писал статьи в газету о спортивных достижениях своих учеников, - вспоминает Федор Николаевич - Профессиональные журналисты отзывались так: «И читать хочется, и править не надо».

Отец Сергея Федоровича, бывший директор районного музея, Федор Николаевич Долженко, показал нам из своего семейного архива фотографии, на которых его сын запечатлен со своими воспитанниками, а также показал различные грамоты, полученные его сыном, тетради, в которых Сергей Федорович фиксировал результаты своих воспитанников, планировал свою работу по достижению спортивных результатов. Все это хранится в музее села Донского. Об успехах своих учеников тренер регулярно сообщал в газете «Нива» Мы отправились в районную библиотеку и попросили подшивки старых газет. Мой дедушка был настоящим мастером пера. Его материалы на спортивную тему попадали в пятерку лучших на краевом конкурсе. По сути, на протяжении многих лет, Сергей Федорович был внештатным корреспондентом районной газеты. В память о любимом тренере его воспитанники решили добиваться еще больших успехов.

Воспитанники Долженко С.Ф. работают в данное время тренерами, учителями физической культуры: Морозов Алексей Николаевич, Житкевич Лидия Сергеевна, Чернов Юрий Анатольевич.

Для Дмитрия Желябина, простое увлечение спортом переросло в нечто большее, определившее его судьбу. Самые первые достижения у Димы были на зональных соревнованиях в г. Шахты. Он был второй в беге на 60 метров и третий в прыжках в длину.

А первое выступление на чемпионате России было в 2001 году. Тогда он стал бронзовым призером, а наша команда – чемпионом России. «Главная заслуга этой и всех других наших побед принадлежала нашему тренеру Сергею Фёдоровичу Долженко, - вспоминает Дмитрий – С ним всегда было интересно, и он делал все возможное, чтобы мы принимали участие в соревнованиях. Благодаря Сергею Федоровичу я незаметно для себя втянулся в занятия спортом....За время занятий мы очень полюбили своего тренера. Нам с ним было очень интересно. Сергей Федорович рассказывал о спорте, читал свои стихи. В поездки всегда брал гитару и пел нам свои песни. Смерть Сергея Федоровича для нас, его воспитанников, стала большим ударом. Из нашей жизни ушел очень добрый, отзывчивый и заботливый человек, который переживал с нами все радости и неудачи. Для нас он был хорошим другом. Когда я приезжаю домой в отпуск, то стараюсь побывать на кладбище у могилы Сергея Федоровича. Часто его вспоминаю и хочется на время вернуться в детство и пообщаться с этим замечательным человеком».

И в заключении я хочу отметить, что дело Сергея Федоровича живет и продолжается в достижениях его воспитанников, в их памяти и памяти односельчан. Его воспитанники стали прекрасными спортсменами, многие стали тренерами и воспитали своих спортсменов. Благодарность и память его учеников будет вечной. Из беседы с Гривенко С.В. мы узнали, что традиционными в нашем районе стали турниры по легкой атлетике «Памяти С.Ф. Долженко». Уже выпущены медали надписью «Турнир по легкой атлетике памяти С. Ф.



Долженко. Ведь это замечательный тренер, прекрасный публицист, внештатный корреспондент газеты «Нива». Вся жизнь его была интересной и увлекательной, потому, что жил он для своих учеников, все свое свободное время уделял им. «Это настолько талантливый человек, - вспоминает Татаринцев Александр Гаврилович, заслуженный тренер России, - что при столь бедной спортивной базе – умудряется делать чемпионов края и страны».

Нет, весь я не ушел... Я с вами, мои атлеты – дети. К Олимпу я вас вел, И был счастливей всех на свете.

Такие слова написаны на надгробном памятнике замечательному тренеру по легкой атлетике Сергею Федоровичу Долженко. Он ушел из жизни рано, на 46-году своей жизни. Но при этом внес огромный вклад в развитие физической культуры в Труновском районе Ставропольского края.

*Распопова Марина Леонидовна,  
Ко-о-хо Светлана Владимировна  
Пермский край*

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

#### **в процессе реализации образовательных маршрутов**

**Дошкольный возраст** – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Сохранить «человеческое» в наших детях, начиная с дошкольного возраста, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить правилам общения, умению жить среди людей, - главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Именно в ранние детские годы закладываются представления об окружающем мире, о человеческом обществе, о добре и зле.

Работу по формированию духовно-нравственных качеств у дошкольников необходимо вести поэтапно, начиная с истории своей семьи, родного края - своей малой Родины, а затем к истории России.

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери и отцу, бабушке и дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Создавая совместно с детьми рукописные книги «Моя семья», составление генеалогического древа способствует бережному отношению к традициям, сохранению и укреплению семейных связей. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать особую связь с семьей.

Важно показать ребёнку, что и родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Поэтому, чтобы процесс познания проходил в активной форме, мы обратились к разработке туристических образовательных маршрутов по памятным местам родного города. Такая деятельность позволяет ребенку в процессе тематических прогулок, экскурсий, походов изучать патриотические, трудовые, боевые, духовно-нравственные традиции своего народа. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной форме, когда ребёнок непосредственно слышит, видит, осязает окружающий мир. Это создаёт у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы, чем те, которые предстают со страниц книг, учебных и наглядных пособий. Нами были разработаны два тематических образовательных маршрута – «Историческое наследие Ермака» и «Не забыть нам этой даты», которые взаимодополняют друг друга и знакомят детей старшего дошкольного возраста с историческим прошлым родного города, его достопримечательностями,

приобщают детей к традициям народной культуры, знакомят с патриотическими событиями города и страны.

Познавательный-образовательный маршрут для детей старшего дошкольного возраста "Историческое наследие Ермака" в 2018 году стал победителем муниципального конкурса «Навстречу юбилею», приуроченного к 85 - летию города Чусового и был реализован в 2019 году с детьми подготовительной к школе группы.

Целью разработки является ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города и решает следующие задачи:

приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям;

- познакомить детей с историей возникновения родного края;
- дать представления о роли казачьего атамана Ермака в освоении Чусовских земель
- воспитывать чувство гордости, любви и привязанности к родному краю, городу;
- формировать чувство бережного отношения и любви к природе и истории родного края;
- способствовать повышению эмоционального настроения детей.
- развивать выносливость, смелость, трудолюбие, воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания.

Прохождение маршрута осуществляется по заранее разработанной карте-схеме и предполагает четыре тематические остановки. На каждой остановке дети получают познавательную информацию, участвуют в предложенных педагогом играх, выполняют задания на рабочих листах (специально подготовленных перед началом маршрута).

На первой остановке дети идут в детскую библиотеку имени А.П.Чехова, расположенную вблизи детского сада, где наши воспитанники являются постоянными посетителями книжных выставок, тематических мероприятий. На остановке «Библиотека» дети знакомятся с историей родного города, освоением чусовских земель, казачьим атаманом Ермаком Тимофеевичем, символикой города и о народах, которые проживают на территории Чусовского городского округа. Выполняют задания в рабочих листах «Сравни герб прошлого и настоящего», «Собери герб города Чусового»

Вторая остановка посвящена знакомству легендарной личностью атаманом Ермаком Тимофеевичем, бронзовый памятник которому был установлен 15 июня 2012 г, в честь 80-летия города и 445-летия освоения Чусовских земель. На постаменте памятника прикреплена табличка с надписью, «Ермаку, доблестному патриоту России от жителей города Чусового». Автор памятника – пермский архитектор и скульптор Алексей Матвеев. Дети знакомятся с идеей установки памятника, запоминают образ Ермака Тимофеевича, узнают названия старинной одежды и сравнивают ее с современной, выполняя задания в рабочих листах.

Третья остановка посвящена знакомству с интересной архитектурной постройкой - ротондой "Ворота во Францию", которая была торжественно открыта 27 июля 2012 года. Ротонда была отлита на Чусовском металлургическом заводе в рамках проекта министерства культуры Пермского края. Автор проекта художник Рустам Исмаилов. Она была отлита в честь основания металлургического завода. Дети рассматривают отличительные особенности, узнают об истории ее возникновения. Так же детям предлагается выполнение заданий на рабочем листе (разрезные картинки) Проводится русская народная игра средней подвижности "Золотые ворота"

Конечная (четвертая) остановка приглашает детей познакомиться с историей создан городского парка культуры и отдыха «Ермак». Рассматривая элементы резных ворот входа в парк, дети знакомятся с удивительным местным ремеслом – резьбой по дереву. На центральной площади городского парка установлена деревянная ладья в память о начале похода дружины Ермака по освоению Урала и Сибири. Дети любят живописными

пейзажами парка – его тенистыми аллеями, чистым прудом с утиными семействами, вековым лесом, окружающим территорию парка. Дети играют в подвижные игры народов Урала. Хочется отметить, что во время прохождения маршрута по городским улицам, внимание детей обращается на здания разной архитектуры их назначением. По окончании маршрута дети отмечают их на карте-схеме. Надеемся, что в результате такой целенаправленной работы у детей появится интерес к родному городу, его достопримечательностям, а затем и чувство гордости, любви и привязанности к родному краю, городу, своей малой Родине.

Подводя итог реализации образовательного маршрута «Наследие Ермака», можно отметить следующие результаты:

- дети знают и называют свой город, его достопримечательности и символику;
- у детей повысился интерес к родному городу - сформировано чувство гордости за свой город, желание сохранить его чистым и красивым;
- дети имеют представление о роли атамана Ермака в освоении Чусовских земель;
- родители более активной стали проводить совместные выходные с детьми, посещая музей, библиотеки, парк, обращая внимание детей на красоту родного города, сохранение и преумножение его истории.

В преддверии празднования 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне для дошкольников старшего дошкольного возраста, был разработан автобусный туристический образовательный маршрут «Не забыть нам этой даты...», который является логическим продолжением работы по формированию духовно-нравственных качеств дошкольников на краеведческом материале.

Целью данной разработки является формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, благодарности к ветеранам войны и труженикам тыла.

Задачи:

- формирование у дошкольников интереса к истории своего народа, сохранению патриотических традиций старших поколений;
- развитие нравственных качеств у детей (сострадание, сочувствие, уважение, благодарность, отзывчивость, справедливость), потребности совершать добрые дела и поступки;
- расширение и обобщение знаний и представлений детей о Великой Отечественной войне;
- развитие умения отражать впечатления в творческо-исполнительской деятельности (пении, игре, художественном слове)
- Для того, чтобы начать реализацию данного маршрута, необходимо провести большую предварительную работу:
  - посещение Краеведческого музея;
  - посещение библиотеки;
  - рассматривание дидактического альбома «Чусовой в годы войны», картин, иллюстраций о подвиге советского народа в ВОВ, дидактического альбома «Подвиг Александра Матросова»;
  - просмотр презентаций и видеороликов о ВОВ;
  - чтение художественной литературы о ВОВ;
  - разучивание стихов и песен о войне;

В маршруте запланированы три остановки в новой и старой части города.

На первой остановке дети знакомятся с памятным знаком «Труженикам тыла в годы войны 1941-1945 г.г., который был изготовлен в рамках проекта «Аллея Российской Славы» в благодарность всем тем, кто своим упорным трудом ковал Победу в тылу. Торжественное

открытие памятного знака состоялось 8 мая 2015 года в рамках общероссийской акции "Вахта памяти". Вторым объектом на этой остановке является памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу. На пьедестале установлена ИСУ-152-самоходно-артиллерийская установка 8 мая 1990 г. по инициативе Алексея Семеновича Шарова и Бориса Зиновьевича Валешева, ветеранов войны, служивших в этом корпусе. У этого памятника проходят многие городские торжественные мероприятия ветеранов, «танк» стал обязательным местом, куда приходят поклониться и возложить цветы.

Вторая остановка «Музей тылового госпиталя» находится в старой части города. Осенью 2015 года в городе Чусовой Пермского края появился новый музей – экспозиция «Музей тылового госпиталя». Это первая в России экспозиция, посвященная тыловым госпиталям. Ее создали сотрудники городского краеведческого музея. Дети рассматривают музейные экспонаты и слушают обзорный рассказ экскурсовода.

Третья, заключительная остановка нашего маршрута, посвящена ознакомлению с Мемориалом «Вечный огонь», который был торжественно открыт 9 мая 1979 года в память народа о павших героях, борцах за свободу, за честь Родины. 26 тысяч чусовлян в годы Великой Отечественной войны защищали Родину. Треть из них отдали в боях самое дорогое – свою жизнь. Дети возлагают цветы у вечного огня, запускают в небо воздушные шары. Чтят память погибших минутой молчания. Читают стихи на фоне военных песен. На каждой остановке дети выполняют задания на рабочих листах.

Представленный образовательный маршрут «Не забыть нам этой даты», на сегодняшний день, остался нереализованным, в связи с пандемией. Однако мы обязательно к нему вернемся в ближайшее время. Что мы ожидаем от его реализации?

Прогнозируемый результат:

- у детей сформируется интерес к историческому прошлому своего народа;
- расширятся знания и представления детей о героическом подвиге воинов и тружеников тыла во время Великой отечественной войны;
- сформируются такие духовно-нравственные качества, такие как сострадание, сочувствие, отзывчивость, справедливость, смелость, появится потребность совершать добрые дела и поступки;
- повысится родительская компетентность в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В заключении хочется сказать, что краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка. Создание и реализация познавательно-образовательных маршрутов имеют большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, любви к родному городу, воспитание патриотических чувств. Придет время, и именно сегодняшний дошкольник будет ответственен за будущее страны. И очень важно именно сейчас обратить внимание на воспитание у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств, воспитание личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет осознание собственной ответственности за судьбу Родины.

*Русских Павел Алексеевич  
Рук. – Берстова Лариса Валентиновна  
Республика Удмуртия*

**Мне не забыть!..**

Моя прабабушка, Евгения Михайловна Русских (Кудрявцева), и сейчас с закрытыми глазами нашла бы те улицы в Ленинграде, по которым ездила в войну на своем стареньком ЗИСе. Бывала она там не раз после войны и узнавала каждую пядь земли: вон за тем поворотом подорвалась на mine соседняя машина, здесь была воронка от бомбы, тут от

колдобины трясло так, что душа еле держалась на месте... Кто бы мог подумать, что она, простая валамазская девчонка, попадет в блокадный Ленинград!

Когда началась война, работала на лесозаготовках. Валила лес ручной пилой, треловала его, натирая руки до кровавых мозолей, падала без сил от непосильной работы и голода. Через год отправили прабабушку в город, хотели выучить на санитарку, но выучили на шофера, вручили права и послали в Ленинград, не спрашивая ее согласия. Видела она, как в Ижевске, прямо у проходной завода, умирали от голода люди, но то были единичные случаи. Здесь же, в Ленинграде, трупы лежали повсюду... И так их было много, что доверху забивался ими кузов машины... Для нее, худенькой, неокрепшей еще девчонки, этот страшный груз был самым жестоким испытанием. Натянутые, как струна, нервы не переносили жуткой тишины безлюдья. Как сейчас помнила: на улице не видно ни зги, всюду светомаскировка, нельзя даже фары включать; едешь в этой густой, непроглядной темноте, и такое ощущение, что этот мрак никогда не рассеется... и только дружеское пожатие руки спасает от тоски и одиночества.

Часто вспоминает бабушка о том, как берегли их, девчат, шоферы-мужчины. Ездили всегда колонной, и в ней, в этой колонне, для девчат находили самые безопасные места. Полонка какая – девушке и из кабины вылезать не надо: мигом умелые, быстрые руки устраняли неполадку, и колонна продолжала путь.

Дорога через лед Ладожского озера – единственная транспортная магистраль, соединявшая блокадный город с внешним миром, по праву называлась Дорогой Жизни. От них, от шоферов, зависели многие жизни, и они, не зная ни сна, ни отдыха, спешили доставить ценный груз, продукты, голодающим людям. Из города везли какие-то ящики, везли их далеко, до Хельсинки. Что было в этих ящиках, Евгения Михайловна не знала. Проезжая через некогда грозные оборонительные сооружения, линию Маннергейма, она была внимательна до предела: один неверный поворот руля – и взлетишь на воздух, наткнувшись на колючую проволоку, за которой – мины. В кромешной тьме не было видно никакой дороги, ориентировалась по взмахам руки солдата, лежащего на капоте машины. Финские деревни, безлюдные, притихшие, не представляли такого жуткого зрелища, как разрушенные русские деревни в окрестностях Ленинграда. У финнов – ни одного сожженного дома, полные закрома зерна, сена, словно хозяева ненадолго ушли куда-то и вот-вот вернуться... А у русских – ни одного уцелевшего дома: где печная труба торчит, где стены одни сохранились...

Как-то оставшаяся в живых незнакомая женщина нарвала морковок со своего огорода, сварила всем суп из нее. Как благодарили ее шоферы! Немало было и трагических моментов. Вспоминает бабушка, как весной, когда таял лед на Ладожском озере, целая колонна машин вместе с водителями ушла под лед...

А сколько машин, ломая лед, рассекая волны, вырывалось на берег! Только бы успеть еще хоть раз доставить продукты обессилевшим жителям! На вес золота ценилась ленинградцами соленая крапива. Засоленная в больших бочках, она мгновенно расходилась. Не забудет Евгения Михайловна никогда, как люди, несмотря на крайнюю степень истощения, делились друг с другом последним своим куском.

Всю жизнь трудилась моя бабушка в совхозе «Валамазский». Семерых детей родила. Одна из дочерей обосновалась в Ленинграде. Ее муж, дядя Вадим посвятил бабушке такие строки:

Ты подарила внуков Ленинграду,  
Матушка родная, век живи средь нас,  
За детьми седыми тоже нужен глаз.  
Мы тебе желаем быть такой, как есть,  
Чтобы лет в копилке было бы не счесть!

В 2019 году наша семья ездила в гости к родственникам в Санкт-Петербург. Вспоминаем, как приехали на вокзал, встретились с тетей Зиной (дочкой прабабушки), с внучкой Алисой. По дороге домой они нас спросили, что бы мы хотели посмотреть в их

городе. Я, не задумываясь, ответил: «Те улицы, где ездила наша бабушка». В тот же вечер повез нас на экскурсию на своем автомобиле дядя Паша, мой тезка. Он нам показывал те улицы, по которым ездила бабушка Женя, рассказывал про дома, на которых во время войны были вывески с надписью: «Эта стена опасна при артобстреле».

Когда я представляю, сколько пережила моя бабушка, будучи совсем девочкой, у меня замирает сердце, глаза наполняются слезами и подходит ком к горлу. В эту минуту не хочется ничего говорить, просто помолчать и мысленно произнести: «Спасибо!...»

В тот день мы не стали делать фото, хотелось просто прочувствовать дух мужества и героизма...

Освободили Ленинград 27 января. Эту дату я хорошо запомнил, так как это следующий день после моего дня рождения. Моя бабушка никогда не задумывалась, сколько жизней спасла, пробираясь с продуктами по льду озера в блокадный Ленинград, никогда не считала, что совершила нечто необыкновенное, что можно назвать подвигом. Просто она любила жизнь, любила ленинградцев, которых считала родными и близкими... А Дорога Жизни соединила ее навсегда с легендарным городом.

В 2024 году исполнится 80 лет со дня полного снятия блокады. Я очень хочу съездить в Санкт-Петербург и побывать на выставках, мероприятиях, посвященных этому великому событию. Верю, что моя мечта обязательно сбудется!

*Самарина Алла Витальевна*  
*Луганская Народная Республика*

### **Игра-конкурс «Знайки творчества В.И. Даля»**

для учащихся 5-6 классов

Цель: расширять знания учащихся о жизни и творческом наследии В.И.Даля, пополнять их активный словарный запас; учить детей самостоятельно искать необходимую информацию, обмениваться ею, уметь выражать и обосновывать свою точку зрения; анализировать и оценивать собственные возможности; развивать творческие способности учащихся и ответственность за порученное дело; воспитывать интерес к личности В.И. Даля, изучению его творчества, интерес к истории родного края.

Оборудование: портрет В.И. Даля, выставка книг и словарей В.И.Даля, раздаточный материал для проведения конкурсов.

#### Ход игры-конкурса

Учитель. Богата талантливыми, трудолюбивыми людьми Луганщина. К их числу относится и Владимир Иванович Даль. Этот человек посвятил жизнь служению своему народу, русскому языку, народному творчеству. Мы с вами прикоснемся к его наследию, поговорим о его жизни, поработаем с пословицами, загадками и сказками.

Наша игра посвящена В.И. Далю.

(Стихотворение А. Матвеевой читают наизусть заранее подготовленные ученики)

Прошло уже немало лет,  
И много нами пережито.  
Однако помнит ещё свет,  
Что и не может быть забыто.  
И 220 лет назад  
Холодным утром ноября,  
Под жёлтый, сильный листопад  
Рождён создатель словаря!  
Историк, врач, писатель – Гений!  
Своим талантом поразил.  
А сколько ярких впечатлений  
О русском мире подарил!  
Нам не забыть ни дивных сказок,

Ни словаря его мораль.

И с благодарностью мы скажем:

«Мы помним вас, Владимир Даль!»

Учитель. Сегодня играют две команды. Хочу пожелать участникам играть дружно, слаженно. Для этого прислушайтесь к совету, который даётся в притче.

Жил-был старик. Было у него три сына, которые постоянно ссорились и ругались, одним словом, не могли ужиться вместе. Старик очень хотел, чтобы после его смерти сыновья жили в мире. И решил он научить их этому.

Как-то раз позвал он к себе сыновей и сказал:

— Разломите пополам вот этот веник.

Сначала взялся за веник старший сын, но, сколько бы он ни старался — ничего у него не получалось. Такие же неудачи постигли среднего и младшего. Тогда отец развязал веник, и попросил каждого сына разломать по несколько соломинок. Это, конечно же, им с лёгкостью удалось.

Тогда отец сказал:

— Вот также бывает и в жизни. Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас также легко победить, как и сломать пару соломинок.

Ваши достижения будет оценивать строгое жюри (представление жюри).

Выполняя задания, вы будете зарабатывать баллы за правильные ответы. Выиграет та команда, которая наберет большее количество баллов. Максимальное количество баллов за игру – 30.

1. Конкурс-приветствие «Будем знакомы».

Каждая команда говорит свое название и девиз.

Наивысшее количество баллов – 2.

2. Конкурс «Дальше, дальше, дальше...» по биографии В. Даля.

Каждая команда получает 5 вопросов по биографии В. Даля. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 5.

Вопросы для 1-ой команды

1. В каком году родился Даль? (1801 г.)

2. Кто дал совет Далю заниматься составлением словаря? (Пушкин)

3. Как долго Даль составлял знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», состоящий из четырех томов? (53 года)

4. Какое учебное заведение закончил Даль? (Морской кадетский корпус)

5. Какими профессиями владел Даль? (писатель, военный, врач)

Вопросы для 2-ой команды

1. В каком городе родился Даль? (Луганск)

2. Под каким псевдонимом публиковался Даль? (Казак Луганский)

3. Сколько слов включает в себя «Толковый словарь живого великорусского языка»? (200 тыс. слов)

4. Где Даль получил начальное образование? (Дома)

5. Как называется первая книга Даля? («Пяток первый»)

3. Конкурс «В гостях у сказки».

По началу сказки вам нужно правильно отгадать её название. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 4.

№1. Красным летом всего в лесу много - и грибов всяких и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб-боровик, под дубочком сидючи, и пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается: "Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит..."

№2. Жила-была ворона, и жила она не одна, а с няньками, мамками, с малыми детками, с ближними и дальними соседками. Прилетели птицы из заморья, большие и малые, гуси и лебеди, пташки и пичужки, свили гнезда в горах, в долах, в лесах, в лугах и нанесли яичек. Подметила это ворона и ну перелетных птиц обижать, у них яички таскать! Летел сыч и увидал...

№3. Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внучат. Вот вышли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снега комочки катают, в снежки играют. Старик поднял комочек да и говорит:

- А что, старуха, кабы у нас с тобой была дочка, да такая беленькая, да такая кругленькая!

№4. Летала сова - веселая голова; вот она летела, летела да и села, головой повертела, по сторонам посмотрел. Это не сказка, это присказка, а сказка впереди. Пришла весна по зиме и ну ее солнышком гнать-допекать, а травку-муравку из земли вызывать; высыпала-выбежала травка на солнышко поглядеть, вынесла цветы первые - подснежные: и голубые и белые, сине-алые и желто-серые....

№5. Жила-была кума-Лиса; надоело Лисе на старости самой о себе промышлять, вот и пришла она к Медведю и стала проситься в жилички: - Впусти меня, МихаилеПотапыч, я лиса старая, ученая, места займу немного, не объем, не обопью, разве только после тебя поживлюсь, косточки огложу. Медведь, долго не думав, согласился. Перешла Лиса на житье к Медведю и стала осматривать...

№6. Зимней ночью шла голодная кума по дорожке; на небе тучи нависли, по полю снежком порошит. "Хоть бы на один зуб чего перекусить", - думает лисонька. Вот идет она путем-дорогой; лежит ошметок. "Что же, - думает лиса, в ину пору и лапоток пригодится". Взяла лапоть в зубы и пошла далее. Приходит в деревню и у первой избы постучалась.

- Кто там? - спросил мужик...

№7. В сказках и притчах всегда говорится, коли вы слышали, что орел правит птичьим царством и что весь народ птичий у него в послушании. Пусть же так будет и у нас; орел — всем птицам голова, он им начальник. Волостным писарем при нем сорокопул, а на посылках все птицы поочередно, и на этот раз случилась ворона. Ведь она хоть и ворона, а все-таки ей отбыть свою очередь...

№8. Жил-был мужичок в крайней избе на селе, что стояла подле самого леса. А в лесу жил медведь и, что ни осень, заготавливал себе жилье, берлогу, и залегал в нее с осени на всю зиму; лежал да лапу сосал. Мужичок же весну, лето и осень работал, а зимой щи и кашу ел да квасом запивал. Вот и позавидовал ему медведь...

Правильные ответы: № 1 «Война грибов с ягодами», № 2 «Ворона», № 3 «Девочка Снегурочка», № 4 «Журавль и цапля», №5 «Лиса и медведь», №6 «Лиса-лапотница», №7 «Лучший певчий», №8 «Медведь-половинщик».

4. Конкурс для болельщиков «Были и небылицы».

Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем с болельщиками.

Я читаю предложения. Если так бывает, то вы машете руками, если нет, то хлопаете в ладоши. Будьте внимательны!

Пчёлы собирают пыльцу.

На кровати готовят еду.

На груше растут бананы.

Комар гавкает.

В альбоме рисуют карандашами.

Кукушка сама высиживает птенцов.

Корова даёт кефир.

В лесу растут грибы.

Рыбы рассказывают сказки.

Грачи прилетают весной.

5. Конкурс загадок «Отгадай-ка».



А теперь проверим, насколько вы сообразительные. Попробуйте отгадать загадки, которые придумал для детей В. Даль.

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 6.

Загадки для 1-ой команды

1. Летит – воет, а сядет – землю роет (Жук)
2. По сням и так, и сяк, а в избу никак (Дверь)
3. Утка в море, хвост на заборе (Ковш)
4. Вся дорожка обсыпана горошком (Звезды на небе)
5. Красненькие сапожки в земельке лежат (Свекла)
6. Сидит баба на грядках, вся в заплатках, кто ни взглянет, тот заплачет (Лук)

Загадки для 2-ой команды

1. Стоит Антошка на одной ножке (Гриб)
2. Нос долог, голос звонок (Комар)
3. Кину я не палку, убью не галку, ощиплю не перья, съем не мясо (Рыба)
4. Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (Топор)
5. Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает (Пила)
6. Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка (Месяц)
6. Конкурс на знание пословиц и поговорок «Толкователи».

Отгадайте по толкованию пословицы и поговорки.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Наивысшее количество баллов – 3.

Вопросы для 1-й команды

Какая поговорка повествует о явлении, которое обязательно произойдет, если ракообразное на возвышенности произведет резкий звук? (Когда рак на горе свистнет).

В какой поговорке говорится о том, что неправильно помещать животное позади транспортного средства? (Не ставь телегу перед лошадью).

Какая поговорка говорит о событии, которое происходит в конце недели после атмосферных явлений? (После дождичка в четверг).

Вопросы для 2-й команды

1. В какой поговорке сказано о недопустимости опережения предков при работе с огнём? (Не лезь вперёд батька в пекло).

2. В какой поговорке предлагается разместить любого за предметом, который используется для поддержания штанов? (Любого за пояс заткнёт).

3. Какая поговорка рассказывает о человеке, не умеющем ориентироваться даже среди малого количества лесных насаждений? (В трёх соснах заблудился).

7. Конкурс капитанов.

Даны слова, капитан каждой команды должен собрать из них слов пословицу. Выигрывает та команда, чей капитан быстрее соберет пословицу.

Наивысшее количество баллов – 2.

1-я команда:

языком, не, делом, торопись, спеш.

Правильный ответ: Не спеша языком, торопись делом.

2-я команда:

горит, в, не, тонет, не, огне, в, правда, воде.

Правильный ответ: Правда в огне не горит, в воде не тонет.

8. Конкурс «Домашнее задание».

Каждая команда получила домашнее задание – инсценировка сказок В. Даля:

1-я команда – «Курочка Ряба»;

2-я команда – «Коломенская жёлтая репка».

Наивысшее количество баллов – 8.

(Подведение итогов, награждение команд)

Учитель. Ребята, вы все молодцы! Показали сегодня хорошие знания. Но для того, чтобы более глубоко познакомиться с жизнью и творчеством В.И.Даля, я вам рекомендую прочитать книги, представленные на выставке.

А также послушайте совет от самого Владимира Ивановича.

(Ролевая игра «Маска»: переодетый ученик выступает от имени писателя)

Дорогие ребята! Вы порадовали меня своими знаниями, умением работать в команде. Еще в молодости я поставил перед собой цель – основательно учиться, чтобы быть полезным человеком. Надеюсь, вы тоже станете достойными людьми и совершите много открытий. Удачи вам!

**Свиридова Юлия Александровна,  
Понькина Елена Сергеевна  
Иркутская область**

### **Роль оригами в развитии мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста**

*Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.  
От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают  
источник творческой мысли. Другими словами: чем больше  
мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.*

Сухомлинский В.А.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Особое значение для развития этих основ играет оригами.

Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

Поддерживая стремление детей к творчеству, оригами поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий, побед и успеха. Исходя из потребностей интересов и предпочтений детей, оригами позволит каждому ребенку продвинуться вперед и обеспечить выход каждого на свой более высокий уровень.

Данное искусство позволяет детям оценить и изучить возможности своих рук и пальчиков

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцаковой, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других), посвященных детскому конструктивному творчеству складыванию из бумаги, отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а так же совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

В настоящее время доказано, что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимание, восприятие, воображение. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Анализ литературы доказывает, что техника оригами всесторонне развивает личность ребенка дошкольного возраста и является очень актуальной на современном этапе развития отечественной педагогики.

Оригами направлена на развитие общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе дальнейшего обучения в школе, способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. В процессе

обучения происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе создания тематических композиций.

Цель занятий оригами - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В процессе творческой деятельности используются различные формы занятий:

- традиционные;
- комбинированные;
- игры;
- праздники;
- конкурсы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем;
- практический: выполнение работ по образцу, работа по операционным картам, схемам;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный: дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский: самостоятельная творческая работа детей;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой: организация работы в группах;
- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Система занятий оригами предусматривает следующие моменты:

- сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовывать содержательное общение детей;
- взаимосвязь занятий по оригами с другими видами деятельности: игровой (театрализованной, сюжетно-ролевой); а также с рисованием, математикой, речевым развитием, музыкой;
- использование перед каждым занятием пальчиковой гимнастики;
- реализацию определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка, обеспечение ему постоянного внимания; отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью, признание его права на выбор, подтверждение достижений ребенка. Его уникальности, закрепление веры в успех.
- развитие сотрудничества с родителями.
- используются приемы, способствующие к проявлению положительной мотивации и развитию интереса к творческому процессу:

определенные действия, “провоцирующие к творческой деятельности”: “забыть” как складывается бумажная игрушка; “ошибаться” при составлении силуэта из набора

геометрических фигур; “сомневаться”, размышляя вслух о том, как лучше поступить, советуясь с воспитанниками.

В результате освоения оригами дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- познакомятся с искусством оригами; будут создавать композиции с изделиями,

выполненными в технике оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

*Серков Савелий Александрович  
Рук. – Жаворонкова Светлана Владимировна  
Тульская область*

### **Жизнь, отданная флоту**

(о Герое Советского Союза, уроженце Кимовского района

Николае Михайловиче Кулакове)

Кимовский район — родина известного в нашей стране человека, Героя Советского Союза, кавалера двух орденов Ленина, трех орденов Красного Знамени, ордена Нахимова I степени, ордена Красной Звезды, многих медалей, вице-адмирала Николая Михайловича Кулакова.

Кулаков Николай Михайлович родился в 1908 году в селе Ивановское Кимовского района. Во флот пришёл с 1928 года по комсомольской путёвке. Парень из семьи рабочего - железнодорожника, член коммунистической партии с 1927 года, он с жаром отдался боевой и политической учёбе. Минуло немного лет, и Николай Михайлович окончил Военно-политическую академию, стал комиссаром корабля Краснознамённого Балтийского флота. А в 1939 году был назначен членом Военного совета самого молодого из наших флотов - Северного. Наши Северные районы находились под непосредственной угрозой военноморских сил ряда враждебных государств. Поэтому оборона Советского Заполярья имело особо важное значение.

Великую Отечественную войну Кулаков встретил будучи уже членом Военного Совета Черноморского флота. Вместе с командующим флотом он умело организовывал работу по обеспечению обороны Крыма и разгрому фашистских войск на Кавказе.

Военные действия на Чёрном море начались в 3 часа 15 минут 22 июня. Немецкая авиация произвела налёт на главную базу Севастополь, Одессу, подвергла артиллерийскому обстрелу населённые пункты и корабли на Дунае. В сообщении Советского информбюро говорилось: "Военное и политическое значение Севастопольской обороны в Отечественной войне русского народа огромно. Сковывая большое количество немецко-румынских войск, защитники города спутали и расстроили планы немецкого командования...

Оборона Севастополя войдёт в историю Отечественной войны Советского Союза как одна из самых ярких её страниц.

Севастополь был затемнён, весь личный состав находился в частях и на кораблях, все командиры, в том числе и Николай Михайлович Кулаков, член Военного Совета дивизионный комиссар, были на своих командных пунктах. В результате противник не смог добиться внезапности...

Именно из Севастополя в Москве впервые узнали о нападении фашисткой Германии на Советский Союз, и моряки-черноморцы в числе первых начали боевые действия".

Об этом факте упоминает в своей книге "Боевой путь Советского Военно-морского флота" Главнокомандующий ВМФ адмирал Флота Советского Союза Горшков.

С началом боёв за город обстановка потребовала более гибких форм партийно-политической работы. В подразделениях и частях, защищавших базу Черноморского флота, нередко можно было видеть члена Военного Совета флота, дивизионного комиссара Николая Михайловича Кулакова который часто беседовал с солдатами в доступной форме, объясняя освободительный характер и цели Великой Отечественной войны. Генерал-лейтенант Ласкин командовал в дни обороны Севастополя 172-й стрелковой дивизией. В книге "На пути к перелому" он вспоминает "Член Военного совета Севастопольского оборонительного района дивизионный комиссар Н.М.Кулаков сделал много для длительной обороны города. Очень суровый внешне, он был мужественным человеком и хорошо подготовленным военным работником. Нам было известно, что Кулаков принимал самое активное участие в выработке оперативных решений и проведении других важных мероприятий по укреплению обороны.

Являясь членом Военного совета Черноморского флота, он никогда не подчёркивал особой роли моряков, а требовал от их командиров учиться воевать у приморцев."

При освобождении Новороссийска Николай Михайлович Кулаков также принимал активное участие. Из воспоминаний начальника Новороссийской военно-морской базы вице-адмирала в отставке Героя Советского Союза Холостякова следует, что Николай Михайлович Кулаков перед боем, перед отправкой солдат на фронт беседовал с ними, умел настроить людей на нужный, боевой лад и поговорить не только серьёзно, но и непринуждённо, весело.

В последние годы жизни Николай Михайлович был членом Военного совета Северного флота, заместитель главнокомандующего Военно-морским флотом по политчасти, возглавлял политотдел военно-морской базы и военно-морских учебных заведений в Ленинграде.

Звание Героя Советского Союза присвоено 7 мая 1965 года за проявленное в годы Великой Отечественной войны, личное мужество и отвагу, и большие заслуги перед Военно-морским флотом.

Службу в военно-морском флоте Кулаков сочетал с активным участием в общественно-политической жизни. Не раз избирался делегатом съездов КПСС, депутатом Верховного Совета Российской Федерации.

Последнее воинское звание Н.М.Кулакова вице-адмирал.

Умер в 1976 году в Ленинграде (Петербурге).

В 15 февраля 2023 года исполняется 115 лет со дня рождения Николая Михайловича Кулакова.

В книге «Комиссар Марата. Герой Севастополя» автор В.Ф.Макеев пишет о Н.М.Кулакове, которого хорошо знал лично: «Человек неистощимой энергии, огромной работоспособности, разносторонних знаний. Николай Михайлович жил тем делом, которое ему поручали Родина, флот». С флотом Николай Михайлович был связан всю свою жизнь прочными, неразрывными узами. Не случайно главная из написанных им книг – воспоминания о войне – так и названа «Доверено флоту». Содержание этой интересной книги связано с Северным и Черноморским флотами, и символично, что именно на Севере по сей день плавает корабль «Вице – адмирал Кулаков».

А на Родине Героя, в музее Центра внешкольной работы бережно хранятся погоны вице-адмирала Кулакова и фотография корабля.

*Сибгатуллина Александра Викторовна  
Кемеровская область*

**Многогранность личности Лазаря Ефимовича Александровского**

Данная статья посвящена пианисту, музыкальному деятелю, педагогу – Лазарю Ефимовичу Александровскому. Родившийся в Баку и получивший там образование (Азербайджанская государственная консерватория, ныне Бакинская музыкальная академия им. Узеира Гаджибекова), Лазарь Ефимович на протяжении многих лет преподавал в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки и был концертующим пианистом.

Однако в данной статье мы обратимся к периоду его жизни, связанного с югом Кузбасса, а точнее с городом Новокузнецком. Приехавший в 1998 году по приглашению Анатолия Берестова, Александровский связал свою жизнь не только с джаз-клубом «Геликон», но и со всей музыкальной культурой города.

Лазарь Ефимович акцентировал свое внимание на музыкально-просветительской деятельности, продолжая традиции и наработки, созданные еще в Новосибирской консерватории. За время его активной концертной деятельности исполнено было много. По словам пианиста: «Было несколько направлений: во-первых, обыкновенные сольные концерты, базировавшиеся на двух площадках – не менее родное училище, и ставший не менее родным - Геликон. Это, в основном, были страницы того репертуара, который составляли произведения прежних лет. Здесь я выучил мало, и чего-то необыкновенного не будет. Во-вторых, монографические концерты – это был Моцарт, сочетающий сонаты и произведения средних форм: рондо, вариации; Бетховен – поздние произведения. Здесь может быть какая-то необычность по склонностям. Рано обозначился последний период творчества Бетховена, который особенно был мне близок и успешно давался, и я думаю, что это было не обычно, интересно, поучительно. Поэтому, одним из первых таких концертов презентационного плана, является концерт сонат № 29, 30, 31, 32. Концерт, состоявший из произведений Чайковского не только с большой сонатой, но и с «Детским альбомом». Роль детского исполнительства здесь для меня значительно повысилась. Я с этим бывал в школах. Человек, который может сыграть полностью «Детский альбом» Чайковского, полностью «Детскую музыку» Прокофьева, целый ряд отдельных произведений, имеющих ход в этом репертуаре: к примеру Григ - это не столько позывы души, сколько поводы просветительской направленности. Прокофьев – композитор, который мою жизнь сопровождает и, особенно, близок человечески и творчески. Надо сказать, что первая по счету соната-триада и последняя в моем репертуаре. Много лет успешно играл седьмую, потом – восьмую, а здесь уже выучил шестую. Но известно, что это не просто соната, а целый цикл с тематическими образами, переключками, и концерт из трех сонат Прокофьева – он на грани сложнейших, которые я играл, но и был, наверно, самым удачным из новосибирской моей карьеры. Другие авторы, романтическая музыка: Шуман, Брамс, возможно, не так далеко отходят от позднего Бетховена. Закончил – юбилейным, Шостаковическим концертом. Хотя я играл музыку не только Шостаковича, но и его продолжателей, а также учеников. К примеру, 3 соната Уствольской, тоже не звучала в городе Новокузнецке. Помню, что и вторая соната Шостаковича не очень звучала и уж точно не звучали прелюдии Караева, которые я здесь подал как представитель Азербайджана – школы и родины моей. Подал, прежде всего, страстного и преданного ученика Шостаковича. Вот это был заключительный мой концерт, как я всем часто говорю, караевская прелюдия 24, она была не только концом цикла, но и концом моей исполнительской деятельности» [8].

С подобными концертными программами Лазарь Ефимович выступал и за пределами Новокузнецка. «Играл в других городах, так как сохранилась связь с Новосибирской филармонией, где исполнял практически все эти программы, включая Прокофьевскую, а также Кемерово, Прокопьевск, Якутск и т.д. Участвовал там в местных мероприятиях, так как меня помнили как консерваторского педагога и концертного исполнителя» [8].

Помимо исполнительской деятельности Александровский внес неоценимый вклад в развитие музыкального лектория, заполнявшего различные площадки города. Также немаловажным стало его участие в качестве солиста-импровизатора: «Началась в Геликоне

просветительская работа, где лекторская преобладала – я играл. Это было, скорее, под тему, чем как сольное артистическое выступление. Но и, конечно, помогали коллеги – Наталья Николаюк и Раиса Солонко, а также студенты. Это все началось в Геликоне, но требование брать за это деньги, явно вступало в противоречие с возможностями. И после ухода из Геликона, я перенес это в Публичную библиотеку - Просветительский отдел, где играл на пианино. Там прошли целые направления тем. Все таки это было раз в месяц в течение сезона, включающие в себя смежные искусства, кино и живопись, и юбилейные даты, и монографические темы, и жанровые темы, и про исполнительство. Возникали и разовые мероприятия, скажем я участвовал в спектакле Драматического театра – «Пушкинский бал». 1999 год был пушкинский. Неплохо задуманный с музыкой на пушкинские тексты и пересечением образным с пушкинским временем. Я там играл сольно фрагменты «Вальса-фантазии» Глинки. В основном аккомпанировал, и тоже чувствовал, что здесь я, пожалуй, не заменим. Потому что сочетание солиста-импровизатора, так как где-то надо было импровизировать и заполнять паузы спектаклей, и, иногда, даже накладки. Ах, забыл артист текст, надо доиграть за него. В общем, мои навыки были здесь нужны» [8].

Хочется отметить, что большое внимание Лазарь Ефимович уделял педагогической деятельности, преподавая в стенах музыкального училища (ныне Кузбасский колледж искусств) и педагогической академии различные дисциплины. Студентам были прочитаны курсы анализа музыкальных форм, истории музыки, а также давались практические занятия фортепиано, импровизации и так далее. Весь изучаемый материал курса музыкальной литературы, он всегда исполнял сам. Также отметим, разработанный им курс импровизации был весьма популярен среди студентов. Ученики ежегодно представляли свои импровизации в концертах класса. Таким образом, при участии Новосибирской консерватории был создан конкурс композиции и импровизации, единственный в регионе, в котором студенты класса импровизации Александровского неоднократно становились лауреатами [4].

Еще одним увлечением Лазаря Ефимовича на протяжении всей жизни была музыкальная публицистика. Его статьи издавались в различных изданиях Новосибирска и Новокузнецка. Оставив педагогическую деятельность, Александровский посвятил себя написанию работ, затрагивающих различные вопросы исполнительства, педагогики, музыкознания и искусства. Примерами могут послужить пособие «Об импровизации» и сборник работ «О многом... О разном... И все-таки об одном» изданного в двух книгах.

В заключении отметим, что отличием Лазаря Ефимовича Александровского от других являлось то, что он легко и органично мог сочетать в себе научно-исследовательскую, учебно-воспитательную, исполнительскую и просветительскую деятельности.

#### Список литературы

1. Александровский Л. Е. «О многом... О разном... И все-таки об одном». Книга вторая. Редакторы-составители: Киселева О.А., Шастина И.В. – Новокузнецк. - 2017. – 296 с.
2. Александровский Лазарь Ефимович // Среди книжных миров. Книга Почётных читателей / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя ; под общ. ред. В. В. Скаленчук ; [авт. идеи, сост., ред.: Н. А. Позднякова]. – Новокузнецк. - 2010. – С. 74-76 : фот.
3. Александровский Лазарь Ефимович // Проект «Музыка Кузбасса. 300 имен». - <https://акколада.рф/музыкакузбасса/page.php?id=4>
4. Лазарь Ефимович Александровский // Кузнецкая крепость, 2017. - № 22.
5. Мухутдинова А. Очерк // <https://media-nsglinka.ru/>
6. Прибыткова А. В. Концертная деятельность в Новокузнецке / А. В. Прибыткова // Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». – Горно-Алтайск, Редакция журнала «Мир науки, культуры, образования». – 2014. – № 6 (49). – С. 525 – 528.
7. Прибыткова, А. В. Взаимодействие традиций в музыкальной культуре Сибирского индустриального города (на примере г. Новокузнецка): дис. канд. культурологии: 24.00.01 / А. В. Прибыткова. – Новосибирск, 2017. – 176 с.
8. Прибыткова А.В. Интервью С Л. Е. Александровским. – 2014 г.

*Ситникова Лариса Александровна  
Белгородская область*

### Человек на своём месте

#### Введение

Учитель... Школа. Начало начал. Здесь истоки характеров, идеалов, убеждений. Врачи и строители, лётчики и инженеры – всё начинается здесь. Профессия учителя одна из самых уважаемых, почётных и ответственных профессий. Можно сказать, что учитель создаёт будущее страны, т.к. от его труда во многом зависит разностороннее развитие молодого поколения, его знания, убеждения, мировоззрение, нравственные качества.

Более сорока лет проработал в нашей школе замечательный человек, учитель с большой буквы Абросимова Галина Емельяновна. Сотни учеников воспитала она, передала им свои знания и умения. Педагогическая деятельность – это призвание Галины Емельяновны. Это очень увлекательный, коммуникативный педагог, умеющий наладить взаимоотношения с детьми, коллегами, родителями. Это учитель, предъявляющий требования к себе и другим.

Галина Емельяновна родилась 30 января 1930 года в г. Грозный в семье рабочего. Отец был секретарём партийной организации завода, мать – медсестра.

Когда началась Великая Отечественная война, ей шёл одиннадцатый год. Первое время она не осознавала, что такое война. Вместе с другими детьми я собирала в поле колоски, помогая колхозу. Враг рвался к нефтяным промыслам. «Чёрное золото» - так называли месторождения нефти. Вот здесь она поняла, что такое война. Враг бомбил нефтяные вышки, которые горели жутким пламенем. Было очень страшно. Однажды объявили воздушную тревогу. Она с младшим братом Валерием, которому было 4 года, были дома одни. Галя собрала документы, как приказывала мама, и отправились в бомбоубежище. Приходилось бежать, брат не успевал, плакал. Она взяла его на руки и понесла. Тяжело было и с продуктами, за которыми часами стояли в очереди.

Весть о победе встретили ликованием, криками «ура».

Трудное послевоенное время отразилось и на ней. В семье было четверо детей. Они постоянно недоедали. Здоровье её было слабое. Случались голодные обмороки.

В 1949 году окончила школу и поступила в Орджоникидзевский пединститут. В институте Галина училась успешно.

Свою педагогическую деятельность Галина Емельяновна начала в Курской области.

*Из записи в трудовой книжке: 1953 год – принята на работу в Бежанскую среднюю школу преподавателем русского языка и литературы.*

По распределению Курского ОБЛОНО её с подружками направили в Б-Троицкий РОНО, где она встретила директора, который пригласил работать в Бежанской средней школе. Она полностью окунулась в жизнь школы. Очень тщательно готовилась к урокам, участвовала в общественной жизни села, выступала в спектаклях на сельской сцене

*Из записи в трудовой книжке: 1955 год – перевести по окончании 1954-1955 учебного года учительницей русского языка и литературы Поповской средней школы.*

Из воспоминаний Дьяченко М.А. – коллега:

«Галина Емельяновна внесла в нашу школу струю творчества, энергии. Она давала прекрасные уроки, мы на неё равнялись. Заметив её организаторские способности, талант педагога директор школы В.А. Мякенький сказал: «Запомните, это будущий директор школы».

*Из записи в трудовой книжке: 1957 год – назначить временно исполняющей обязанности завуча Поповской средней школы.*

1958 год – назначить завучем Поповской средней школы

В должности завуча Галина Емельяновна проработала по 1980 год.



Школа до 1971 года располагалась в двух небольших зданиях. Отопление было местное. Воду для питья, мытья полов приносила за 500-600м, не было столовой. Учащихся было много, классы были переполнены по 25-35 учащихся в классе. В школу учащиеся ходили за 3-5км. Были даже учащиеся из Новооскольского района.

Из воспоминаний Н.С. Смелого – бывшего ученика, работавшего председателем колхоза, председателем сельского совета, выпускник 1960 года. «Мы очень любили уроки Галины Емельяновны, которые учили нас жизни. С замиранием сердца мы слушали, как Галина Емельяновна анализировала произведения. А какие сочинения мы писали!!! Она никогда не повышала голос, но своим поведением, внешним видом, манерой давала понять, что идёт урок – неприкосновенное время для ученика. Некоторые из нас просто влюбились в этого учителя».

Из воспоминаний В.Н. Мешковой – бывшей ученицы Г.Е., работающей учителем русского языка и литературы г. Белгорода на встрече с выпускниками Поповской средней школы, выпускница 1961 года. «Галина Емельяновна не ходила, она носилась по школе. У неё всегда были какие-то дела. Она находила нужное слово обиженному, радовалась нашим успехам. Рядом с ней было просто, интересно. На уроках царили доброжелательность, творчество. Нерадивые ученики и те сидели, затаив дыхание, слушали объяснения учителя. То, что я стану учителем и обязательно русского языка и литературы, как Галина Емельяновна, решила я точно ещё в школе. Моя мечта сбылась».

Старое здание школы не отвечало требованиям времени. Школе необходимо было новое здание. Правление колхоза имени Калинина, председателем которого являлся Абросимов Егор Ильич, решают строить здание школы хозяйственным способом. На это нужны были немалые средства. Егор Ильич сам делает проект здания, чем самым экономятся деньги.

Школьники очень были рады, что будут учиться в новом здании. После уроков все как один и учителя, и ученики выходили на стройку. Здание школы было построено в рекордные сроки. Учителя с учениками до блеска вымывали окна, приводили в порядок классы и коридоры. А то, что будет столовая, просто не верилось. И вот, в сентябре 1971 года состоялось открытие школы. Из старого здания перенесли всё оборудование.

Из воспоминаний Дубской В.И. – бывшей ученицы, работавшей учителем начальных классов в Поповской средней школе, отличника народного просвещения, ветерана педагогического труда.

«С Галиной Емельяновной меня связывает многое. Я её ученица выпускница 1965 года. За годы обучения в 9-11 классах, у меня остались самые приятные воспоминания. Галина Емельяновна вносила в нашу жизнь радость обучения.

Мы с нетерпением ждали уроки Галины Емельяновны. Особенно яркое впечатление осталось от внеурочной деятельности. Галина Емельяновна руководила в школе художественной самодеятельностью. Мы ставили спектакли. В школе был прекрасный хор. В то время не было телевидения и нашу самодеятельность, встречали в окрестных сёлах с радостью. У Галины Емельяновны в то время были маленькие дети. Где они были, пока мама гастролировала? На всё Галина Емельяновна находила время. А со своей самодеятельностью мы даже попали на областной смотр.

А ещё мне пришлось работать с Галиной Емельяновной. Будучи завучем, она часто посещала наши уроки. Всегда очень подробно разбирала ход урока. Видела и отмечала положительные стороны урока, тактично подводила то, что можно изменить, ввести в урок. Бывая на семинарах в других школах, Галина Емельяновна обязательно привозила что-то новое, рассказывала, чем живёт учительство района, что можно применить в своей школе. Она всегда вникала в работу каждого из нас. Не оставалось без внимания малейшее начинание». Из воспоминаний Дацковской Р.А. – учителя начальных классов (сейчас на заслуженном отдыхе), отличника народного просвещения, ветерана педагогического труда.

«Под руководством Галины Емельяновны Абросимовой и при её активном участии педагогический коллектив школы проводил большую работу по оборудованию учебных

кабинетов. Мы допоздна работали в школе. Большую работу Галина Емельяновна проводила по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, введению нестандартных форм и методов ведения уроков. Поповская средняя школа одна из первых перешла на режим работы УВК. Большое внимание Галина Емельяновна уделяла переходу обучения учащихся с 6 лет. В школе был оборудован кабинет – игровая для шестилетних детей».

В 1985 году пришло время оформляться на пенсию Галине Емельяновне. Но она отказалась. В то время был такой закон - или работа, или пенсия. Она работала до 1997 года, т.е. проработала после пенсии в должности завуча 12 лет.

Из воспоминаний Олейникова Н.С. – бывшего директора школы в 1973-1978 г.г., на праздновании 100-летия школы.

«С Галиной Емельяновной мне работалось легко. Я знал, что учебный процесс в надёжных руках. Мы всегда находили взаимопонимание. На базе школы проходили семинары районного масштаба, хорошо была налажена методическая работа куста. Мне были приятны отзывы об открытых уроках учителей нашей школы. И в этом была немая заслуга Галины Емельяновны».

Из записи в трудовой книжки:

*«Назначить директором Поповской средней школы Шебекинского района»*

Из выступления Галины Емельяновны на праздновании 100-летия школы.

«Я очень рада, что вся моя трудовая жизнь прошла в этой школе. Мне сегодня хочется вспомнить только об одном значительном событии, которое происходило в годы моего директорства – это организация трудового воспитания учащихся.

В 80-е годы наше правительство постоянно уделяло огромное внимание трудовой подготовке молодёжи. Труд каждого гражданина нашей страны всегда являлся делом чести. И в этом большую роль играла, конечно, наша школа. Райком КПСС проводил различные семинары по вопросам политехнизации школы. Однажды мы с председателем колхоза имени Калинина Егором Ильичом Абросимовым побывали на одном таком семинаре в Украине и познакомились с опытом работы одной из школ. Наши ученики трудились на колхозной ферме. Но это было далеко от школы, неудобно. Тогда и возникла совместная идея школы и колхоза о создании своей фермы, кстати, и название сами ей дали – мини ферма.

При организации мини фермы ставились две задачи – подготовка школьников к труду и использование продукции, полученной на ферме для питания учащихся в школьной столовой. Для этого было использовано старое здание коровника, находящегося в 200м от школы. Здание было не только прекрасно отремонтировано, но и произведена его реконструкция. Миниферма состояла из трёх цехов – учебного, производственного и кроле ферма. В здании были размещены раздевалки, туалет, душевые комнаты. В учебном цехе расположены два кабинета: механизации сельского хозяйства ПДД и лабораторно-практических работ, кабинет животноводства.

Производственный цех состоял из трёх подразделений. Первое подразделение – молочный цех. В нём было 6 коров. Рядом с молочным цехом находилась комната для приёма, охлаждения и первичной обработки молока. Здесь работали учащиеся 9-10 классов. Второе подразделение – свиноводческий цех, в котором находилось 20 поросят. Работали учащиеся 8 класса. Третье подразделение – птице цех. Здесь размещались 500 кур в одноярусных клеточных батареях. Ухаживали учащиеся 6-7 классов. За кроликами ухаживали учащиеся 4-5 классов».

Из брошюры «Школьная животноводческая ферма» (методические рекомендации в помощь работникам народного образования и сельскохозяйственных предприятий) – областной институт усовершенствования учителей

«Педагогический коллектив совместно с колхозом работает над подготовкой учащихся к труду в животноводстве много лет и накопил опыт работы. Этот опыт ценен, достоин пропаганды.

В апреле 1988 года на базе Поповской средней школы областным комитетом партии проведён семинар. Партийно-советские работники области обсуждали проблемы подготовки молодёжи к труду в свете требований февральского (1988г.) Пленума ЦК КПСС по дальнейшей реализации школьной реформы. Изучалась работа педагогического и трудового коллектива села по организации воспитательной и производственной деятельности школьников.

Данные методические рекомендации подготовлены на основе опыта работы педагогического коллектива Поповской средней школы и колхоза имени Калинина Шебекинского района Белгородской области. Составители рекомендаций: Г.Е. Абросимова, директор Поповской средней школы и В.К. Невлев, заведующий кабинетом ТПО Белгородского ИУУ»

Со своим будущим мужем Галина Емельяновна познакомилась на репетициях спектакля в Белянской средней школе Шебекинского района. Он в то время работал завхозом и учился заочно в Белгородском сельскохозяйственном институте. Позже он работал в колхозе имени Калинина агрономом, а затем председателем колхоза. Они никогда не ссорились, всегда понимали друг друга.

Абросимов Е.И. крупный организатор сельскохозяйственного производства. За годы его руководства (1958-1991гг) колхоз стал одним из лучших в Белгородской области. Егор Ильич награждён орденом Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Дружбы народов. Имеет знак «Почёта» и медали ВДНХ.

С мужем они вырастили двоих детей. Дочь Татьяна окончила школу с «золотой» медалью, затем технологический институт в городе Белгород. Сейчас работает в должности инженера-технолога в проектной организации ООО «Нефтехим». Сын Сергей имеет высшее образование и сейчас работает инженером строителем в областном центре. У Галины Емельяновны два внука, одна внучка, один правнук и три правнучки.

Общественная жизнь Галины Емельяновны

Галина Емельяновна неоднократно избиралась депутатом с/совета, была активным пропагандистом, лектором. Вместе с учащимися совершала поездки по городам России.

Награды

Галина Емельяновна награждена значками:

- 1) «Отличник просвещения СССР»
- 2) «Отличник народного просвещения»
- 3) «За заслуги» Шебекинского района

Галина Емельяновна ветеран труда, много раз награждалась «Почётными грамотами» различного уровня.

В 2014 году Абросимовой Г.Е. не стало. Но мы, потомки, будем помнить этого уважаемого человека.

Труд учителя сродни труду хлебороба и строителя – из зёрен добра и справедливости выращивает он нашу душу, из кирпичиков знаний складывает наш разум.

Есть такое слово – подвижник. В нём сочетаются два очень важных понятия: «движение» и «подвиг». Они-то и выражают самую суть труда учителя, человека, который ведёт сквозь годы детства, отрочества, юности, совершает каждодневный, незаметный подчас подвиг – отдаёт нам свои знания, вкладывает в каждого из нас частицу своего сердца. О таком человеке рассказали в своей работе и мы – это Абросимова Г.Е. Мы гордимся тем, что она работала именно в нашей школе. Великое счастье встретить учителя, который учит доброте, справедливости, честности, ответственности. Учит быть Человеком.

Пройдут годы, века. Неузнаваемой станет жизнь, исчезнут многие сегодняшние профессии. Но пока существует человечество, сохранится на Земле высокое звание – Учитель!

*Не смейте забывать учителей!  
Ведь лучшее всё в нас от их усилий,  
Учителями славится Россия!*

*Ученики приносят славу ей!  
Не смейте забывать учителей!*

**Смирнов Виталий Сергеевич**  
**Архангельская область**

**Высокая награда северодвинца Сергея Федосеева.**  
**Корабелу Севмаша вручен орден Александра Невского**

20 декабря 2022 года, под занавес уходящего года, в Москве в Екатерининском зале Кремля по традиции состоялась торжественная церемония вручения государственных наград. В этот день Президент Российской Федерации отметил деятельность 28 выдающихся россиян за деятельность в области образования, науки, медицины и здравоохранения, промышленности, сельского хозяйства, морского транспорта.

– Все ваши достижения – вдохновляющий пример для общества, для наших граждан, прежде всего для молодежи, – подчеркнул Владимир Путин. – Своими делами и поступками вы буквально пишете историю страны, создаете фундамент для будущих прорывов и свершений. Я благодарю вас и от всей души поздравляю с присуждением высоких наград.

Одним из тех, кто был удостоен высокой чести получить награду лично из рук президента, стал судовой трубопроводчик Северного машиностроительного предприятия Сергей Алексеевич Федосеев. За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу он был награжден орденом Александра Невского.

Особо символично, что орден был вручен ему в канун празднования 83-й годовщины со дня основания предприятия, которому он посвятил всю свою трудовую жизнь и на котором работает уже более 43 лет. Уроженец поселка Самодед ныне Плесецкого округа Архангельской области, он, придя на Севмаш после армии, сначала трудился трубогибщиком, а затем перешел в трубопроводчики. В совершенстве овладел специальностью, став одним из лучших в своей профессии на заводе.

В завершение церемонии президент добавил: «В этом зале люди разных поколений, разных направлений деятельности, разных сфер. И все это – Россия! В этом мощь, надежность нашей страны. Эта мощь тем сильнее, чем эффективнее работают все наши граждане – такие, которые задают темп движению вперед, а это вы. Еще раз поздравляю вас с заслуженными наградами Родины и желаю вам всего самого доброго!»

Сергей Федосеев участвовал в строительстве атомных подводных лодок II, III и IV поколений. В его послужном списке – практически все АПЛ последнего поколения проектов «Борей» и «Борей-А», «Ясень» и «Ясень-М», построенные на Севмаше. Руководимая им бригада в предельно сжатые сроки обеспечивает изготовление и монтаж трубопроводов по особо сложным и ответственным системам.

На головной АПЛ проекта «Борей» «Юрий Долгорукий» (спущена на воду в 2008 году), открывшей путь всем современным кораблям, Сергей Алексеевич занимался прокладкой трубопроводов в самом технологически сложном отсеке заказа – энергетическом. Руководство всегда отмечало его незаурядные рационализаторские способности.

На строительстве АПЛ «Александр Невский» (спущена на воду в 2010 году) по его предложению были приняты нестандартные решения, позволившие на три недели ранее установленных сроков произвести физический пуск ядерной энергетической установки заказа и перейти к новому этапу испытаний корабля.

Его предложения всецело способствовали и успешной сдаче Военно-Морскому Флоту в 2021 году целых трех АПЛ.

За годы работы на предприятии кораблестроитель, передовик производства и бригадир отмечался другими, не менее достойными наградами разного уровня – муниципальными и региональными, ведомственными и общественными, а также

государственными, среди которых медали ордена «За заслуги перед Отечеством» I (в 2006 году) и II (в 1999 году) степени.

Орден Александра Невского – достаточно высокая государственная награда. В наградной иерархии страны он стоит между орденом Святой Великомученицы Екатерины и орденом Суворова. Он, кстати, является единственной наградой, существовавшей (хотя и с определенными изменениями) в наградных системах Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации.

Орден Святого Александра Невского был учрежден Екатериной I в 1725 году и предназначался для награждения как военных, так и гражданских лиц. В 1917 году он был упразднен вместе с другими императорскими и царскими наградами. В 1942 году в СССР был учрежден новый, так называемый полководческий орден Александра Невского для награждения командного состава Красной армии.

После распада Советского Союза орден был сохранен в системе государственных наград. Однако он не имел описания, награждение им не производилось. Но спустя 18 лет Указом Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 года было установлено, что орден Александра Невского вновь входит в государственную наградную систему страны, утверждены его статус и описание.

Сегодня им вновь награждают как военных, так и гражданских лиц за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, многолетнюю добросовестную службу и высокие результаты, достигнутые при исполнении служебных обязанностей, в деле укрепления международного авторитета России, обороноспособности страны, развития экономики, науки, образования, культуры, искусства, охраны здоровья и другие заслуги.

Знак ордена воспроизводит дизайн дореволюционного. Он представляет собой покрытый рубиновой эмалью позолоченный четырехконечный крест с расширяющимися концами. Между концами креста помещены изображения двуглавого орла. В центре креста – круглый медальон, в поле которого выполненная цветными эмалями конная фигура князя, обращенная влево. На оборотной стороне написан девиз ордена: «За труды и Отечество».

За 13 лет, начиная с 2010 года, современным орденом Александра Невского было награждено порядка 1400 человек. Теперь среди них есть и имя северодвинца Сергея Федосеева.

*Сосновских Светлана Алексеевна  
Ямало-Ненецкий автономный округ*

### **Очерк о брате**

В своём очерке я хочу рассказать о своём брате Сосновских Сергее Алексеевиче, который родился 20 октября 1960 года в посёлке Майский Каргапольского района Курганской области. Он с детства мечтал быть военным и шёл к своей мечте, как бы сложно и трудно не было в жизни. В 1977 году после окончания Майской средней школы он поступает в Пермское высшее военное инженерное училище РВСН, которое с отличием окончил в 1982 году по специальности «Эксплуатация летательных аппаратов» с присвоением квалификации «Офицер с высшим военно-специальным образованием, военный инженер-механик».

В последующем военную службу Сергей Алексеевич проходил в Сибирском военном округе, занимая различные должности: инженер, старший инженер, начальник отделения автоматизированных систем охраны, заместитель командира группы, командир группы пуска. С 1988 года находился на службе в системе военной разведки Министерства обороны РФ (Главное разведывательное управление Генерального штаба ВС РФ).

В 1988 году он поступает в Военно-дипломатическую академию, которую окончил с отличием в 1991 году. В дальнейшем службу проходил на оперативных должностях в Западной группе войск до 1992 года, являясь помощником начальника оперативного

направления, затем в Ленинградском военном округе до 2002 года. В 2002 году был назначен на должность начальника оперативного направления в в/ч, находящуюся в городе Краснодар, где с 2003 по 2010 гг. являлся заместителем командира части по оперативной работе.

С 1995 года принимал участие в операциях по наведению конституционного порядка и контртеррористических мероприятиях на территории Чеченской Республики, за что награждён орденом «За военные заслуги».

В марте 1998 года Сергею Алексеевичу присвоено высокое воинское звание «полковник». С апреля 2001 по март 2002 гг. находился в служебной командировке в СРЮ (Косово), куда был введён контингент миротворческих сил, состоящий из подразделений войск НАТО и России. Вскоре удалось достигнуть соглашения с представителями албанских боевиков о прекращении огня, но, локальные столкновения продолжались, и в них гибли десятки мирных жителей. После возвращения из командировки Сергей был представлен к награде-ордену «За заслуги перед Отечеством II степени». У него есть медали Российской Федерации и иностранных государств.

С декабря 2003 года неоднократно находился в служебных командировках в Республиках: Абхазия и Южная Осетия, выполняя особые поручения.

Можно только преклоняться перед силой духа, мужеством, целеустремлённостью моего боата. Я считаю, что он внес огромный вклад в дело воспитания молодого поколения, так как под его руководством находились рядовые солдаты, с некоторыми он общается и в настоящее время, хотя находится в отставке уже несколько лет. Сергей Алексеевич и сегодня отличается высокой культурой, доброжелательностью, интеллигентностью. Можно только гордиться тем, что в нашей стране есть такие люди, которые готовы встать на защиту своей Родины. Он нашёл своё призвание, а трудолюбие, готовность прийти на помощь, друзья-однополчане помогли достигнуть таких успехов в военной службе. Приятно знать и то, что его труд по достоинству оценён, примером тому награды и звания. Но главной наградой, как мне кажется, для него будет наша память и благодарность за то, что он сделал, находясь на воинской службе.

*Тарских Марина Владимировна,  
Рук. – Усольцева Валентина Семеновна*

### **Каша по-французски**

Июль 1943 г. был очень трудным для нашей страны. После поражения под Сталинградом немцы всё еще надеялись на победу. Они решили нанести удар по советским войскам в районе Курска. Немцы поняли, что это самое удобное место удара, окружения и разгрома советских войск. Операция получила название «Цитадель».

В истории Великой Отечественной войны есть немало примеров, когда целые соединения проявляли героизм в боях против фашистских захватчиков. Весной 1943 года на Урале был сформирован 10-й Уральский танковый добровольческий корпус по инициативе трудящихся трех областей Урала: Молотовской (Пермской.), Свердловской и Челябинской. 244-я танковая бригада вошла в состав корпуса. Сформирована в Челябинской области, а 31 июля 1943 года бригада вступила в бой. К 3 августа 30-ти километровая мощная оборонительная полоса немцев была прорвана, и уральцы, пробив себе дорогу через Орловскую группировку фашистов, была уже северо-западнее Орла.

А как питались наши солдаты во время войны? Об этом солдаты не писали в письмах и не рассказывали, вернувшись, домой. Наши солдаты получали горячую пищу утром до рассвета и вечером после заката. Любимыми блюдами, которые готовились на полевой кухне, были: кулеш – жидкая каша с мясом, борщ, щи, тушёный картофель, гречка с мясом. Причём из мяса была преимущественно говядина, и употреблялась она в варёном или тушёном виде. После очередного приема пищи у солдата при себе продуктов не оставалось, что освобождало его от лишних проблем, опасности пищевых отравлений и тяжести. Но эта схема питания имела свои недостатки. В случае, когда в солдатская кухня отставала -

красноармеец оставался совершенно голодным. И если окопы находились под постоянным обстрелом, то горячее питание доставлялось, чаще всего, один раз и ночью. Чуть дальше от передовой или во время затишья в боях всегда стремились организовать двух- или трехразовое горячее питание. Сытность или, наоборот, скудность реального рациона питания во многом зависела от условий места. Часто солдаты сами организовывали себе питание. Младший сержант, артиллерист-наводчик 152мм орудия, Копытов Василий Александрович, воевал в 1943 году, участвовал в прорыве на Курско-Орловской дуге. Он в своих воспоминаниях рассказывал, что пленные немцы говорили о жутком страхе, который немцы испытывали во время обстрела нашими «Катюшами». «Панический страх, необъяснимый ужас охватывал их при обстреле с Катюш. Земля горела под их ногами, и было одно желание закопаться в землю и не слышать этого ужасного шума». Страх у наших солдат вызывал налет самолетов и бомбы - «лягушки». Эти бомбы были очень обманчивые, и когда молодой необстрелянный боец видел ее в первый раз, то его привлекал их скачущий вид, они напоминали лягушек, которые скачут по земле. Поэтому бессмысленно погибали многие молодые бойцы. На фронт Василий Александрович попал впервые же дни войны. Он вспоминал, как молодые бойцы боялись умереть: «Нам хотелось жить. Мы были молоды и мы знали, что наши родные очень беспокоятся за нас». На фронте бывало все: и страх и боль, и смерть, но иногда происходили и смешные эпизоды. Вспомнил он и один случай, связанный с солдатской кашей: «Убили у нас повара и командир, приказал мне заменить его. Командир был строгий и я очень волновался, что приготовить для солдат. Накормить солдата на фронте было иногда сложным делом. То солдатская кухня во время не подъедет, то нет продуктов, а солдату нужно поесть, чтобы было сил воевать. Так случилось и в этот раз, солдатская кухня отстала от роты, и я надумал сварить кашу. Каша всегда выручала солдата. Уже темнело, воды поблизости не было – вот я и решил набрать воды из ближнего болота. Когда я искал воду, то услышал, как квакают лягушки и решил, что водоем близко. Видимо вместе с водой я зачерпнул лягушек. Каша получилась на славу, а солдаты просили добавку и спрашивали меня, где это я ухитрился достать курицу. Бойцы посмеивались, шутили, а молоденький лейтенант заявил, что впервые он попробовал французский деликатес в русском исполнении. Конечно, многие догадались, что вместо курицы в каше лягушачьи лапки, но голод не тетка. И только командир был очень недоволен, прежний повар готовил для него отдельно. Он поморщился, вывалил кашу и на следующий день отправил меня на мое прежнее место, чему я был очень рад. А однополчане долго еще подшучивали надо мной, спрашивали, как сварить кашу из лягушек «по-французски» и придумали частушку:

«Кашу нам сварил солдат, с мясом очень вкусную,

Лейтенант ее назвал «кашею французскою».

Командир наш после пробы очень рассердился,

И сказал, чтобы солдат к пушке возвратился»

Эти воспоминания о своем отце, а также его военные документы передала нам в школьный музей дочь солдата – Шорникова О.В.

Тридцать дней и ночей из пятидесяти, в течение которых продолжалась Курская битва, Челябинская танковая бригада провела в непрерывных боях. И всегда бойцы бригады держались стойко, дрались мужественно. Ратный труд был отмечен командованием – бригада стала гвардейской.

Много трудностей выпало им в жизни, многих уже нет среди нас. И тем дороже воспоминания тех, кто живет и здравствует, кто хранит память о подвиге советских людей в страшные годы Великой Отечественной войны. Но не сможет уйти из сердец горечь утрат. Живет светлая и гордая память о грозном и героическом времени, о людях простых и мужественных, нестигаемых и добрых. Каждый из них достоин самых теплых и высоких слов.

*Тихомирова Ольга Алексеевна  
Иркутская область*

**Музей «Ангарская деревня» под открытым небом –  
мечта Леонова О.М.**

4 ноября исполнилось 44 года со дня смерти человека, который стоял у истоков архитектурно-этнографического музея «Ангарская деревня» и возглавлял в Братске Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

Речь идет об Октябре Леонове, который был краеведом, журналистом, путешественником, археологом, историком.

Судьба отмерила ему 55 лет, из них последние 10 были тем «мигом», ради которого он жил.

Родился он 4 ноября 1924 года в селе Салтыковка Балашихинского района Московской области, в семье красного командира.

В 1941-м пошел в военкомат проситься на фронт. 16-летнего парнишку, едва успевшего окончить 9 классов, взяли механиком в летный полк, где он прослужил до 1945 года. Со своим полком дважды побывал под бомбежкой, дошел с ним до Венгрии и Австрии, был комсоргом полка, но ветераном войны себя никогда не считал, объясняя свою позицию так: «Я же в боях не участвовал...».

Человек талантливый, бескомпромиссный, не любящий казенщины и чиновничества, вызывал неоднозначную реакцию. В высшей партийной школе ЦК ему не дали защититься, изгнав из рядов, истфак университета он сам бросил, поняв, что ничему новому его не научат... Дело невиданное – после войны, Леонов, служивший механиком авиаполка, отказался от удостоверения участника войны: «Ну, не воевал я...»

В Братск он приехал в 1967 году в качестве журналиста, и многие старожилы, наверное, помнят бородатого ведущего «Сельского часа».

С 1970 года он – организатор и первый ответственный секретарь Братского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Почти 10 лет он оставался на этой должности и заложил прочный фундамент научного и общественного краеведения в городе Братске.

Октябрь Михайловича настигла поздняя, но роковая страсть – история. И вот эта страсть привела его на Ангару, перед самым затоплением Усть-Илимского водохранилища.

Он понимал, что рожден для чего-то большего, и решил, что Ангарская деревня – это последняя возможность оставить свой след на земле.

Он знал, что ему придется тяжело: надо было сделать хотя бы первые шаги – найти место, утвердить эту идею и забить первый кол, сделать грамотный проект, пробить все инстанции, от которых зависит благополучный исход дела...

С этой задачей он блестяще справился.

Сколько же подножек ему ставили! Порой создавалось впечатление, что Ангарская деревня не нужна никому, кроме как Леонову и кучке его сподвижников.

И вот, наконец, была подготовлена база строительства этнографического музея под открытым небом «Ангарская деревня».

Леонов организует экспедиции по выявлению этнографического материала, нужно было объездить десятки деревень, выбрать нужные экспонаты, разобрать дома, надворные постройки, промаркировать каждое бревно, свезти их в одно место, организовать транспорт.

Одновременно он занимается поиском наскальных рисунков, стоянок древнего человека. Он открыл неизвестную науке галерею произведений древних художников на правом берегу Ангары в районе Дубынинского порога. Более 100 рисунков различных эпох!

За месяц до смерти, полупарализованный, он добился в Москве постановления правительства о создании этнографического музея «Ангарская деревня» – главного дела своей жизни.

В 1980 году строительство музея народного деревянного зодчества произведено уже было без него.



Музей был сдан госкомиссии с оценкой «хорошо», «деревня» стала любимым местом отдыха братчан.

*Фоменко Оксана Геннадьевна  
Ставропольский край*

**Общечеловеческие и национальные ценности как один из важнейших компонентов содержания воспитания детей в разных видах деятельности**

Современное российское общество переживает один из критических моментов в своей истории, когда обращение к человеку, его сущности, творческим силам становится необходимым условием выживания как отдельного человека, так и социума в целом. Всё в большей степени ощущается потребность в обращении к культурно-историческому наследию народа, представленному в знаках и символах искусства, архитектуры, праздника. Традиционно праздник в дошкольном образовательном учреждении выступал формой организации досуговой деятельности ребёнка (Т.И.Осокина, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Т.С.Комарова и др.). Понимание пространства праздника расширяется и углубляется в связи с тем, что в нём проявляются интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические способности и потребности ребёнка, его личностная культура в целом.

В дошкольном учреждении общечеловеческие и национальные ценности являются одним из важнейших компонентов содержания воспитания детей в разных видах деятельности. Праздничные обряды, традиции наполнены теми же эстетическими, нравственными и экзистенциальными ценностями, что и явления современной жизни. В национальной культуре праздник связан с повседневной деятельностью человека, он организует и наполняет её смыслами, ценностями, чувством ритмического протекания природных процессов и жизни человека. В.В.Савчук особо подчёркивает значимость праздника, в котором снимается напряжение будней, гармонизируется эмоционально-психическое состояние человека и общества, восстанавливается взаимосвязь с природой и обществом.

Л.Б.Симонова доказала, что праздник имеет ценностно-адаптационный, познавательный, проективный, коммуникативный потенциал. Именно его раскрытие и позволяет развивать творческие способности ребёнка, где проявляются его познавательные, ценностно-смысловые и творческие устремления. Положительные эмоции, радость, торжество жизни в празднике создают тот эмоциональный фон, на котором наиболее ярко высвечивается культура человека. Поэтому праздник является не только свободным времяпровождением, но и при определённых педагогических условиях становится пространством развития самоорганизации, культурного самовыражения ребёнка, вызывает у него оптимистичное мироощущение.

В теории дошкольной педагогики сложились представления о значимости праздника: для полноценной культурно-досуговой деятельности ребёнка (Н.А.Ветлугина, Т.С.Комарова, Н.А.Метлов и др.), для освоения им позиции субъекта и возможности творческого самоутверждения, самореализации (М.В. Крулехт), для максимального раскрытия индивидуального потенциала ребёнка (М.В.Корепанова), для развития его целостного мировидения (И.Э.Куликовская). В исследованиях детский праздник определяется как досуг, сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, самообразование и творчество (А.В. Антонова, Н.А.Ветлугина, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, А.В. Кенеман, Т.С. Комарова и др.). Многогранный феномен праздника обуславливает необходимость и возможность развития культуры ребёнка, его стремления познавать мир, положительного эмоционального настроения, нравственных и художественно-эстетических качеств, позитивного отношения к природе, самому себе, другим людям, культуре.

Весьма значимо воспитание ребёнка в русской народной традиции, так как русская нация является титульной в России и определяет развитие ценностно-смысловых ориентиров, поведения, в целом картины Мироздания. Русские праздники изучены

Д.К.Зелениным, В.И.Чичеровым, В.Я.Проппом, Л.М.Сабуровой, Г.Г.Шаповаловой и другими учёными, которые отмечали их значимость в жизнедеятельности человека. М.М.Бахтин настаивал на глубоком смысловом миросозерцательном содержании праздника, наполненном высшими целями человеческого существования, идеалами и смыслами жизни. Развитие личности, ориентированной на ценности познания, переживания и преобразования, взаимодействия с представителями других культур наиболее последовательно осуществляется в процессе воспитания, которое выступает социальным механизмом связи прошлых, настоящих и будущих культур. Интеграция образов национальных героев, отражённых в народных сказках, фольклорных праздниках и народных подвижных играх, обеспечит создание воспитательного пространства жизнедеятельности ребенка. Накопленного веками культурные национальные ценности помогут ему присвоить ментальные характеристики своего народа.

Важнейшие компоненты культуры - традиции и обычаи — направлены на сохранение и воспроизводство ценностей, проверенных и утверждённых в культурно-историческом процессе общественных отношений. Традиции и обычаи имеют свою специфику, обусловленную этно социальными условиями, противостоящими массовой культуре, уводящей людей от истоков жизни. У каждого народа существуют свои обычаи, песни, традиции, пословицы, сказки и праздники, которые отражают его национальный характер. Сам термин «традиция» означает передачу ценностей общественных установлений, норм поведения и т. д. В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы отношений, взаимоотношений, идеалы, утвердившиеся в социуме, обеспечивающие выживание и активную жизнедеятельность человека. Для детского коллектива традиции имеют особое значение: они способствуют формированию духовных ценностей для развития позитивного мировидения и социально-личностных отношений в сообществе. Поэтому систематическое приобщение личности к национальным традициям, наиболее ярко представленным в культуре праздника, по нашему мнению, должно стать ведущим направлением развития творческих способностей ребёнка.

У всех народов и во все времена самым любимым развлечением и ритуальным занятием были и остаются праздники, которые возникли в архаичные времена. Ещё греческий философ Демокрит говорил, что жизнь без праздников похожа на длинную дорогу без ночлега, а французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери писал, что праздник и обряд занимают в жизни человека такое же место, как дом в пространстве. В знаменитом сборнике «Пословиц русского народа» праздникам посвящено несколько десятков колоритных и ёмких крылатых высказываний: «У Бога всегда праздник»,,. «Всякая душа празднику рада», «И дурак знает, что в Христов день -праздник» (В. Даль). Вместе с тем праздник - не только время отдыха и веселья. Это то, что в первую очередь связано с чем-то особенным, важным. Не случайно с давних пор всякий народный праздник является не только «не рабочим днём», но и днём знаменательным, памятным, посвященным определённому событию. У каждого праздника своё время, своя идея, своё «лицо» и учредить или выдумать народный праздник невозможно. Поэтому не каждый свободный от работы день можно назвать праздничным. Сегодня некоторые официальные торжества, отмеченные в государственном календаре красными цифрами, являются праздниками лишь формально. Они не оказывают заметного влияния на сознание и эмоциональную жизнь людей, не выражают никакой идеологии, никаких общественных ценностей и идеалов. А поскольку смысл таких праздников неясен миллионам людей, то они могут вызывать равнодушие или восприниматься как простой выходной день.

А.В. Захаров утверждает, что настоящий, подлинный праздник - это важное событие культурной жизни общества, коллектива, семьи или личности. Праздники удовлетворяют разнообразные социальные и духовные потребности: в отдыхе и перемене деятельности, в общении и причастности к определённым традициям, в этнической и гражданской идентичности, в признании и самовыражении. Праздники бывают религиозные и нерелигиозные, государственные и общественные, групповые, профессиональные, семейные,

индивидуальные и т.д. Если рассматривать праздники сквозь призму культуры, то можно увидеть, что они несут людям очень важную информацию о традициях и нормах общественного поведения и сами, в целом, выступают элементом культурной традиции. Праздник, взятый с точки зрения его ритуальной, обрядовой стороны, представляет собой весьма эффективную форму социального контроля в сфере досуга. Поскольку использование людьми свободного времени является важной общественной проблемой, его следует трактовать как часть культуры.

Обращает внимание А.В. Захаров и на своеобразие современной исторической ситуации, в календаре которой отражаются разные системы идеологии, разные представления о человеке и его идеалах. С одной стороны, сохранились многие праздники, доставшиеся в наследство от бывшего СССР, например, 1 Мая, многие профессиональные праздники. С другой стороны, возрождается ряд традиционных праздников, прежде всего религиозных. И, в-третьих, у части населения, в особенности у молодежи, становятся популярными новые, заимствованные у других народов праздничные традиции, такие как День Святого Валентина, Хэллоуин и т.п. От этого культурная жизнь становится, в целом, интереснее и разнообразнее. Однако возникает парадоксальная ситуация, когда многие люди искренне не понимают, для чего нужен тот или иной конкретный праздник, чем в эти дни следует заниматься, как нужно себя вести. Это и порождает психологическое состояние, которое в социологических опросах фиксируется как «неудовлетворенность общественными праздниками».

На народном празднике можно не только развлечься, снять физическое и психическое напряжение, проявить себя как талант, но и осознать принадлежность к чему-то могучему, историческому, символичному и церемониальному. Содержание праздников основано на признанных или признаваемых ценностях межличностного общения (межличностных отношений), на ценностях коллективных и индивидуальных человеческих переживаний, на ценностях художественного творчества людей. В подавляющем большинстве наиболее важные народные праздники всегда приурочивались к началу и завершению сельскохозяйственных работ, в которых принимал участие весь «мир». Поэтому хотя одни праздники посвящены незабываемым историческим вехам, другие - аграрным ожиданиям и достижениям, третьи - счастливым семейным датам и т. д., однако все они служат проявлением безудержных коллективных переживаний и несдерживаемой творческой фантазии народа.

Детям дошкольного возраста порой недоступны многие обряды народных праздников, окончательный их смысл они не понимают и воспринимают только их внешнюю, действенную сторону. Традиционный праздник в дошкольном учреждении оставляет закрытым для ребёнка глубинную сущность и тот смысл, который придавался праздникам в культурно-историческом процессе.

В связи с этим необходимо разработать педагогическое сопровождение праздников в условиях ДОУ, которое обеспечит развитие творческих способностей у ребёнка дошкольного возраста в воспитательном пространстве праздника. Для реализации поставленной цели необходимо было решить ряд задач:

1. Создать условия для осмысления воспитателями ценности воспитательного пространства праздника в развитии личностной культуры ребёнка-дошкольника.
2. Предложить алгоритм развития творческих способностей ребёнка в воспитательном пространстве праздника.
3. Разработать содержание образования, в котором представлены культуросообразные знания о празднике, способы его познания, эмоционально-ценностного отношения к нему как времени торжества, радости, воспоминания и чествования природных и социокультурных событий, а также опыт творческой деятельности в подготовке и реализации праздника.
4. Апробировать культуросообразные педагогические технологии развития творческих способностей ребёнка: учебно-игровые, знаково-символические,

коммуникативно-диалоговые, художественно-творческие, ценностно-развивающие, проективные, технологии педагогической поддержки ребёнка в процессе праздника, рефлексивные.

5. Сформировать культурно-личностную пространственно-предметную среду дошкольного учреждения, обуславливающую развитие творческих способностей ребёнка в воспитательном пространстве праздника.

**Хоптяная Галина Николаевна**  
**Иркутская область**

### **Методические рекомендации**

#### **«Формирование представлений о родном крае посредством интерактивных дидактических игр у детей старшего дошкольного возраста»**

Проблемы воспитания подрастающего поколения находятся под пристальным вниманием нашего образовательного учреждения. Именно детский сад должен решать не только образовательные задачи, но и участвовать в воспитании гражданской, духовной и культурной личности ребенка.

ФГОС дошкольного образования ставит приоритетным региональный принцип учета отбора содержания и направлен на объединения воспитания в целостный образовательный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм.

У каждого из нас есть своя малая Родина. Это то место, где человек родился и вырос. Для формирования у дошкольников основ гражданской культуры, социально-нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе, традициях народов Иркутской области.

Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к родному краю, традициям народов. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, родном городе, традициях народов, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия.

В современных условиях развития общества в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются качественно новые подходы, программы, методики.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) все больше входят в процесс обучения дошкольников, и я считаю, что в наше время актуально использовать информационно - коммуникационные технологий это обусловлено социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Из всего многообразия информационно-коммуникационных технологий, мне бы хотелось обратить внимание на интерактивные дидактические игры.

Под интерактивной дидактической игрой, подразумевается не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованная познавательная деятельность социальной направленности.

В такой игре дети не только познакомятся со своим родным краем и традициями народа, но и научатся понимать себя и других, приобретут собственный опыт, обогатится интеллект, нравственные и эстетические стороны личности, усилится мотивация и активизируется познавательная деятельность.

Интерактивные игры можно использовать в самостоятельной деятельности ребёнка, как индивидуально, так и коллективно.

Цель методических рекомендаций - представление практического материала по использованию интерактивных дидактических игр для организации образовательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

**Задачи:**

1. Познакомить с теоретическими основами использования интерактивных дидактических игр в работе с детьми.

2. Представить вариант календарно-тематического плана использования интерактивных дидактических игр по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

3. Предоставить варианты интерактивных дидактических игр по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Теоретические основы организации интерактивных дидактических игр для детей с использованием ИКТ-технологий.

Козлова С.А. утверждает, что окружающий мир – это люди, природа, объекты. То есть, то, что окружает ребенка. Поэтому целесообразно знакомить детей с родным краем учитывая их социальный мир и ориентироваться на психологические особенности каждого ребенка.

Используя компьютерные технологии в ДОУ, можно использовать интерактивные дидактические игры. Информационно-коммуникационные технологии все больше входят в процесс обучения. Одной из составляющих информационных технологий являются мультимедиа-технологии, которые являются эффективными образовательными средствами, благодаря присущим им качествам интерактивности, гибкости и возможности интеграции различных типов информации, способствующим раскрытию индивидуальных способностей, творческого потенциала обучающихся и повышению их мотивации к учению.

Интерактивная дидактическая игра – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. В переводе с английского interactive – взаимодействие. Работа с компьютером уже сама по себе имеет интерактивный характер, расширяет самостоятельную учебную работу за счёт использования активно-деятельностных форм обучения. Здесь, под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счёт использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, триггеров и т.п. Интерактивные дидактические игры можно создавать с помощью различных программ и онлайн-сервисов, которых на сегодняшний день существует множество, в данной методической разработке используются такие онлайн-сервисы как: Learning Apps и Jigsaw Planet.

Особенности использования интерактивных дидактических игр. Интерактивные дидактические игры могут, применяется педагогами как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми.

Интерактивные дидактические игры по ознакомлению и закреплению знаний детей с родным краем мы планируем в I половину дня и во II половину дня. Продолжительность составляет 5-10 минут. А также не более 3 раз в неделю.

Опираясь на требования СанПиН, экран (интерактивная доска) находится на уровне глаз детей или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см, мебель должна подходить по росту, в группе необходим достаточный уровень освещенности. После просмотра материалов экскурсии обязательно проведение зрительной гимнастики с целью снятия напряжения, предупреждения утомления, улучшение кровообращения.

В интернете существуют готовые интерактивные игры и упражнения, доступные для свободного пользования, однако при необходимости не составит труда самостоятельно создать собственный продукт - интерактивную игру, которая будет соответствовать определенным целям, возрасту, направленности, тематике с помощью ресурса LearningApps.org <https://learningapps.org/>. Данный ресурс является приложением сервиса Web 2.0.

Возможности сервиса LearningApps.org:

1. Использование готовых заданий-тренажеров (доступно без регистрации)
2. Создание новых заданий-тренажеров на основе готовых.

3. Создание заданий на основе имеющихся шаблонов.
4. Получение текстовых ссылок на задания и в виде QR-кода.
5. Публикация в соц. сетях (доступно без регистрации).

В основном мною используются формы интерактивных игр на сервисе такие как: «Найди пару», «Классификация», «Сортировка картинок», «Построй порядок» и другие. С помощью получения ссылки интерактивную игру можно отправить по электронной почте или встроить ее на страницу группы или сайта.

Структура каждой интерактивной онлайн-игры включает в себя:

1. название игры;
2. цель;
3. игровую задачу;
4. форма игры;
5. применение в образовательной деятельности;
6. ожидаемые результаты игры;
7. обратная связь в виде текста, который будет высвечиваться, если найдено правильное решение.

Интерактивные игры для детей старшего дошкольного возраста.

Тема недели: «Животные Сибири»

1. Игра «Найди животных Иркутской

области»<https://learningapps.org/watch?v=ph15a2bjt23>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о животных Иркутской области.

Игровая задача: Найди и назови животное Иркутской области.

Игровые действия: в середине экрана высвечивается животное, ребенок определяет, обитает ли оно в Иркутской области, если да, то переносит его на картинку, где изображен наш край, если животное обитает не в Иркутской области, то переносит на красный знак.

Планируемый результат: дети правильно называют животных, определяют их место обитания и переносят картинку на соответствующее обозначение.

2. Игра «Чей малыш?»<https://learningapps.org/watch?v=ppwfnrva523>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о животных Иркутской области и их детенышах.

Игровая задача: Помоги маме найти малыша.

Игровые действия: на экране расположены картинки животных, ребенок к определенному животному находит детеныша и переносит его, называя маму и малыша.

Планируемый результат: дети называют животных и их детёнышей, объединяя их в пару.

Тема недели: «Байкал – жемчужина Сибири»

1. Игра «Подводный мир озера

Байкала»<https://learningapps.org/watch?v=pxh4245xt23>

Дидактическая задача: закрепить знания детей об обитателях озера Байкала.

Игровая задача: Найди и назови обитателей озера Байкала.

Игровые действия: в середине экрана высвечивается рыба, ребенок называет ее и определяет, обитает ли она в Байкале, если да, то переносит ее на картинку, где изображен Байкал, если данная рыба не обитает в Байкале, то переносит ее на красный знак.

Планируемый результат: дети правильно называют рыбу, определяют ее место обитания и переносят картинку на соответствующее обозначение.

2. Игра-пазл «Легенда о

Байкале»<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=050a6cfe82b2>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о легенде Байкала.

Игровая задача: Собери пазл и скажи, что на нем изображено.

Игровые действия: дети по одному выходят к доске и находят подходящий пазл, собирают и называют то, что получилось.

Планируемый результат: собирают картинку и рассказывают о том, что на ней изображено.

3. Игра-пазл «Нерпа» <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=323928fe1d4a>

Дидактическая задача: познакомить детей с эндемиками Байкала.

Игровая задача: собери пазл и предположи тему нашего занятия.

Игровые действия: дети по одному выходят к доске и находят подходящий пазл, соединяя друг с другом, собирают и называют то, что получилось.

Планируемый результат: собирают картинку и называют тему занятия.

Тема недели: «Символика моей Родины»

1. Игра-пазл «Флаг

России» <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3f5819c93163>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о флаге России.

Игровая задача: Собери пазл и скажи, что на нем изображено.

Игровые действия: дети по одному выходят к доске и находят подходящий пазл, собирают и называют то, что получилось.

Планируемый результат: собирают картинку и рассказывают о том, что на ней изображено.

2. Игра-пазл «Герб

Ангарска» <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1094e58511e3>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о гербе Ангарска.

Игровая задача: Собери пазл и скажи, что на нем изображено.

Игровые действия: дети по одному выходят к доске и находят подходящий пазл, собирают и называют то, что получилось.

Планируемый результат: собирают картинку и рассказывают о том, что на ней изображено.

3. Игра «Расставь символы Родины по

порядку» <https://learningapps.org/watch?v=pfia8sy523>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о гербах нашей Родины.

Игровая задача: распредели герба от малой Родины, до герба страны.

Игровые действия: на экране 3 герба дети называют, чей герб и расставляют по порядку от герба малой родины до герба страны.

Планируемый результат: дети правильно называют, чей герб и переносят картинку на соответствующее место.

Тема недели: «Мой город - Ангарск»

1. Игра-пазл «Ангарск любимый город»

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0d582871ccda> ;

Дидактическая задача: закрепить знания детей о родном городе Ангарске.

Игровая задача: Собери пазл и скажи, что на нем изображено.

Игровые действия: дети по одному выходят к доске и находят подходящий пазл, собирают и называют то, что получилось.

Планируемый результат: собирают картинку и рассказывают о том, что на ней изображено.

2. Игра «Найди достопримечательности

Ангарска» <https://learningapps.org/watch?v=pkdaxd7it23>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о достопримечательностях города Ангарска.

Игровая задача: найди и назови достопримечательности города Ангарска.

Игровые действия: на экране картинки с изображением достопримечательностей Ангарска и других городов, ребенок определяет, достопримечательность Ангарска, если да, то переносит его на картинку, где изображен Ангарск, если достопримечательность не Ангарска, то переносит на красный знак.

Планируемый результат: дети правильно называют достопримечательности Ангарска и переносят картинку на соответствующее обозначение.

3. Игра «Прошлое и настоящее» <https://learningapps.org/watch?v=pcbunrbqn23>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о городе Ангарске.

Игровая задача: Найди пару.

Игровые действия: на экране расположены картинки с прошлым и настоящим городом Ангарск, ребенок находит, например современный трамвай и к нему картинку трамвай, из прошлого соединяя их в пару, если картинки исчезли, то задание выполнено правильно.

Планируемый результат: дети находят картинки настоящего и прошлого города Ангарска, объединяя их в пару. Называют что изображено на картинке.

4. Игра «Знаменитые люди» <https://learningapps.org/watch?v=p12rd92qn23>

Дидактическая задача: закрепить знания детей о знаменитых людях города Ангарска.

Игровая задача: найди знаменитого человека Ангарска и соедини с его работой.

Игровые действия: на экране расположены картинки со знаменитыми людьми, ребенок находит, знаменитость и предполагает, что ему подходит, соединяет их в пару, если картинки исчезли, то задание выполнено правильно.

Планируемый результат: дети находят картинки со знаменитостью и его работой, объединяя их в пару. Называют, кто изображен и чем занимается данный человек.

*Шестопалова Дарья Алексеевна  
Рук. – Кривенко Татьяна Игоревна  
Белгородская область*

### **Я помню – я горжусь!**

Война – самое страшное и жестокое событие, которое может произойти с человечеством и нашим миром. От одного лишь воспоминания о нем становится не по себе. Война приносит страх, разрушения, голод, уносит тысячи жизней ни в чем не повинных людей. В нашей стране нет ни одного человека, который не знает об этом страшном и ужасном явлении.

Великая Отечественная Война оставила огромный след в нашей истории. Она не пощадила ни стариков, ни женщин, ни детей. Все, как один, встали на защиту нашей большой Родины. Эта страшное событие - огромный пласт событий, которые влекут за собой боль, скорбь, чувство опустошенности и непонимания. С каждым годом остается всё меньше очевидцев тех страшных событий, тех, кто встретился лицом к лицу со смертью, но смог собрать всю храбрость и силу духа в кулак и выстоять перед врагом не смотря ни на что. Именно поэтому сегодня так важно сохранить каждое воспоминание, каждый документ грозного периода нашей истории.

В Волоконовской районной библиотеке бережно хранится бесценный краеведческий материал, собранный не одним поколением наших земляков. Это книги, статьи из газет, а также воспоминания людей, которым пришлось увидеть все своими глазами. Одной из таких историй я хочу поделиться. Мне ее рассказала моя прабабушка Екатерина Захаровна. К сожалению, в данный момент ее уже нет в живых. Мой прапрадедушка Захар Климович Тищенко родился в 1891 году. К началу Великой Отечественной Войны он уже не относился к людям призывного возраста. Да и болел. Мучился астмой. Она – то его и погубила в 1957 году, не дав дожить до 70 – летия. У него было пятеро детей, три дочери и два сына. Сыновья Филипп и Яков участвовали в Великой Отечественной Войне, оба прошли ее от начала до конца, но к сожалению, Якова убил в Берлине снайпер 1945 году, в день когда праздновали победу над фашизмом. Захар Климович в мирное время трудился в колхозе имени Крупской бригадиром, овощеводом. Дед Захарик – так ласково его называли родные, соседи и знакомые. Все его очень любили и уважали. Он был добрым, приветливым и отзывчивым



человеком, всегда был готов прийти на помощь. «Боевой старик» называли его так ребята - танкисты, с которыми Захар Климович ходил в бой.

Память о моем прапрадедушке хранится до сих пор. На семейных мероприятиях, собравшись за одним столом, многочисленная родня всегда добрым словом вспоминаем своих героев и ту лепту, которую он внес в освобождение нашей родной земли от фашистских захватчиков.

Также, в нашей районной газете была опубликована статья о моем прапрадедушке, который в годы Великой Отечественной войны помогал воинам-освободителям и участвовал в освобождении п. Волоконовка.

«...Шла вторая половина сурового января 1943 года. Затихла, словно вымерла, Волоконовка, только немцы то там, то там кучками собирались, о чем - то разговаривали. Чувствуется, в дорогу собираются. Вскоре стало известно, что наши войска освободили Валуйки и со дня на день будут в Волоконовке.

– Сегодня все, дети, ночуем в хате! – заявил домочадцам Захар Климович, который спустился за ними в подвал. Два сына Захара Климовича, в то время воевали на фронте, а он, пожилой, больной человек, остался хозяином, главой и опорой семьи из одних женщин. Жили в одном доме, вместе переживали лихую годину. С наступлением сумерек, не зажигая огня, легли спать.

Вдруг, часа в четыре утра, всю улицу (ныне Курочкина) потряс страшной силы взрыв, началась стрельба. Дети проснулись и заплакали. Захар Климович скомандовал срочно всем снова отправляться в подвал. Но в подвале было холодно и темно. Тогда он решил вернуться в дом за лампой. Как был, в одном нижнем белье и поверх в полушубке да в валенках на босую ногу, пошел Захар Климович. И больше к семье в этот день он не вернулся. Пришел через три дня, когда его уже считали погибшим. В это время в Волоконовке уже укрепились советские войска.

В немалой степени помог им скорее вышвырнуть ненавистного врага Захар Климович Тищенко. Тогда он не успел взять лампу, в ворота сильно постучались, он открыл и увидел красно – звездных танкистов. Они попросили показать объездную дорогу, так как впереди мост был минирован. Поэтому Захар Климович не успел предупредить родных. Он провел танковый десант через улицу Садовую (ныне Григорьева) и вывел в район кирпичного завода, откуда враг совсем не ждал удара. В бою Захар Климович не покидал танка, так и сидел на броне вместе с бойцами. Счастливая случайность спасла его от пули, а красноармейцы, сидящие от него справа и слева, получили тяжелые ранения, один – смертельное.

Потребовалась срочная медицинская помощь, и Захар Климович перевоплотился в санитаря. Он отыскал дом врача, устроил там раненых. Не успев отойти от дома даже нескольких шагов – глядь, немцы! Еле сумел отвести фашистов, выдал себя за сторожа. Они вроде бы поверили, однако подозрительного старика заперли в сарай.

Когда через три дня он появился в родном дворе, вся семья от радости плакала. Не успели встретить хозяина – как снова стук в забор. Те же самые танкисты! Они просились отдохнуть после боя. Захар Климович впустил бойцов в дом, женщины приготовили покушать. Когда бойцы уходили из дома Захара Климовича, они подарили хозяевам гитару, балалайку и мандолину».

История уносит в прошлое события тех кровавых лет. Ветеранам никогда не забыть событий того страшного времени, той войны! Не имеем право забывать о ней и мы, новые послевоенные поколения. Память о совершенных подвигах должна жить всегда. Люди просто обязаны проносить ее сквозь поколения, не упуская ничего. Ведь каждое слово, каждое действие несет неимоверную важность. Им смелость достойна увековечения. Памятные места не должны быть забыты!

\*\*\*

А я горжусь, что родилась на Вятке,  
В краю лесов бескрайних и болот.  
Здесь испокон веков свои порядки  
И хлебосольный труженик — народ.

Любимый уголок моей России,  
Здесь дымка и Кукарки кружева...  
Про вятский квас, что добавляет силы  
Недаром на Руси идет молва...

Наш, вятский, говор трудно с чьим-то спутать,  
И Ванчей вятских сложно не узнать.  
Таится в них безудержная удаль,  
И юмор, и особенная статья.

Здесь сердцу все и дорого, и мило:  
Свет куполов и птичьего голоса,  
И отчий дом, и прадедов могилы,  
И алые над Вяткой паруса...

Куда б меня судьба не заносила,  
Как жизни не крутил водоворот,  
Родная Вятка — уголок России  
В моей душе с рождения живет!



**МОЯ ОТЧИЗНА:  
СБОРНИК НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ,  
МЕТОДИЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

Издательство «Перо»  
109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29-33, стр. 15, ком. 536  
Тел.: (495) 973-72-28, 665-34-36  
Подписано к использованию 15.12.2022.  
Электрон. текстовые данные. Заказ 1089.